

〈隷書〉

九衢車馬傳佳句
萬戶鶯花接勝遊

井之上南岳書

井之上南岳先生書

(この課題で書体は自由。但し、この課題は一人一点のみとする)

半折作品は各課題ごとに横／＼に一枚ずつたんで提出ください。

〈楷書〉

九衢車馬傳佳句
萬戶鶯花接勝遊

吉田成美先生書

□ 九衢きゆうくの車馬しゃば佳句かくを伝え 万戸ばんこの鶯花おうかしやう勝遊しょうゆうに接す (馮宿)

次号予告「鶯花兩月閑中度 琴酒三春夢裏消」

〈行書〉

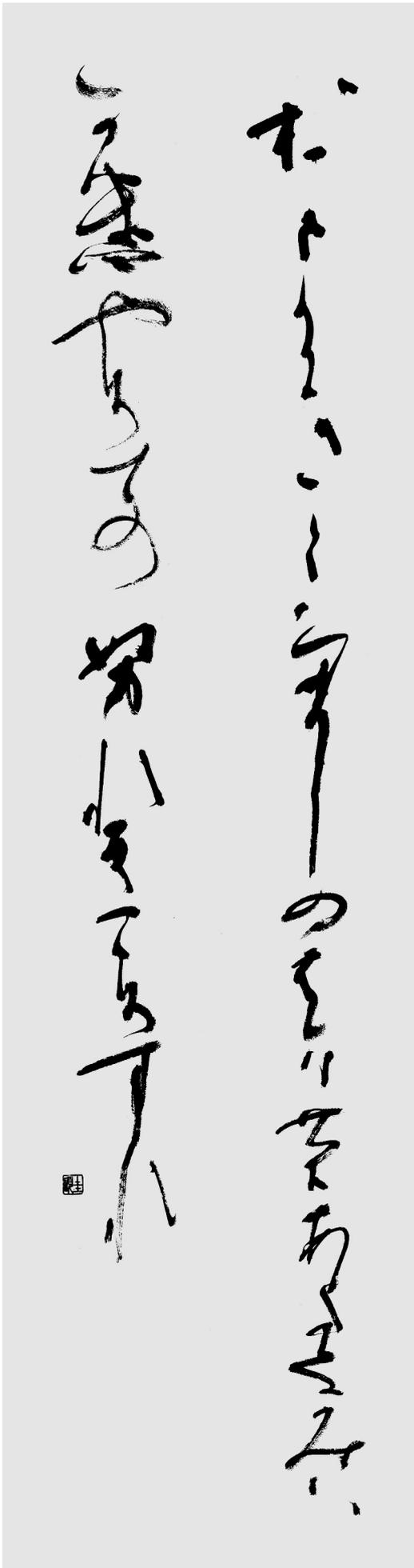


山本飛雲先生書

▽大通りに往来する車や馬は早くもよき詩句を伝え、多くの家の人は鶯花の時に逢って愉快な遊びをする。

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

舟尾圭碩先生書



□ おとるにきく 多た可かしの者は万農まの あ多あなみ八は 可遣か四けやそての 努ぬれもこそすれ

音おとにきく たかしの浜の あた波は かけしや袖の ぬれもこそすれ

△百人一首七十二▽

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点のみとする）

清原大龍先生臨

無對會之事
傲外來
庭面縛二千餘人

▽争坐位文稿

無對會之事傲外來庭面縛二千餘人

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書

風なきに雪蕭々
鳥を梢を渡り
萬境人をして
詩を吐かしむ

□「雪白く積みり」 高村光太郎の詩 風なきに 雪蕭々と鳴つて梢を渡り 萬境人をして 詩を吐かしむ。

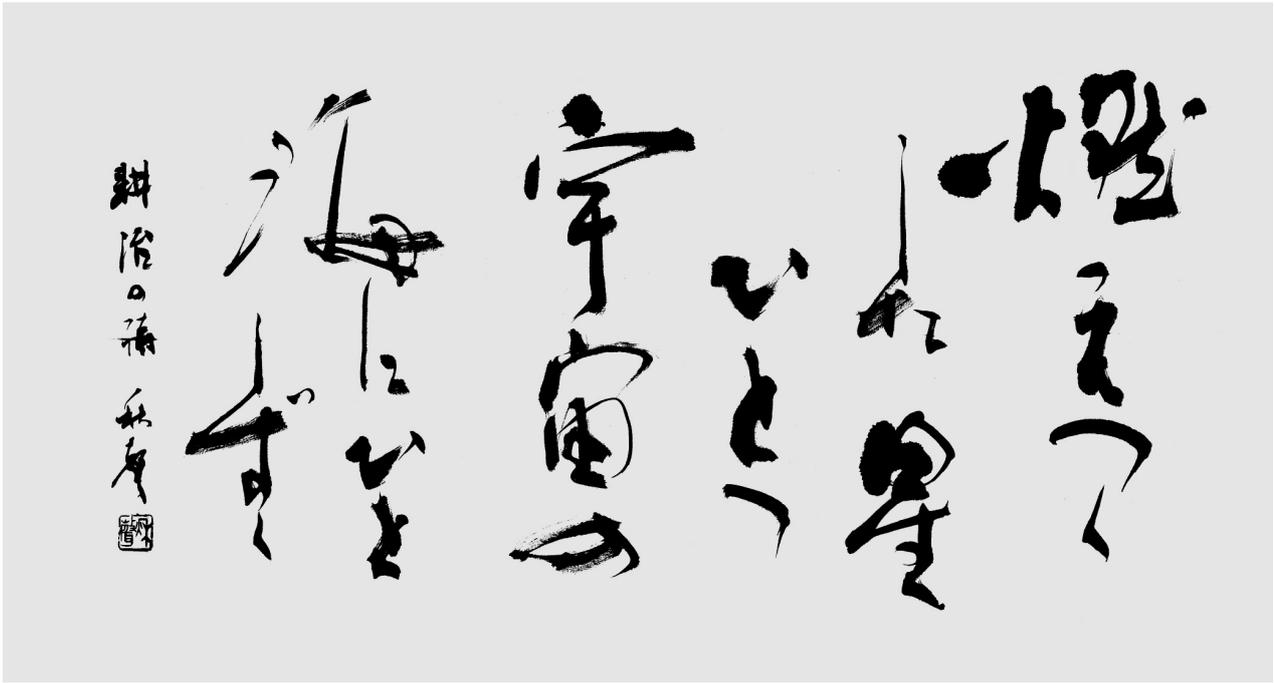
△手本（課題例）にとられず意欲的な作品を期待します。▽

半折作品は各課目ごとに横に一枚ずつたんで提出ください。

条幅 随意参考手本（半折 $\frac{1}{2}$ 横のみ） — 2月末日締切 —

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

△手本（課題例）にとられず意欲的な作品を期待します。▽



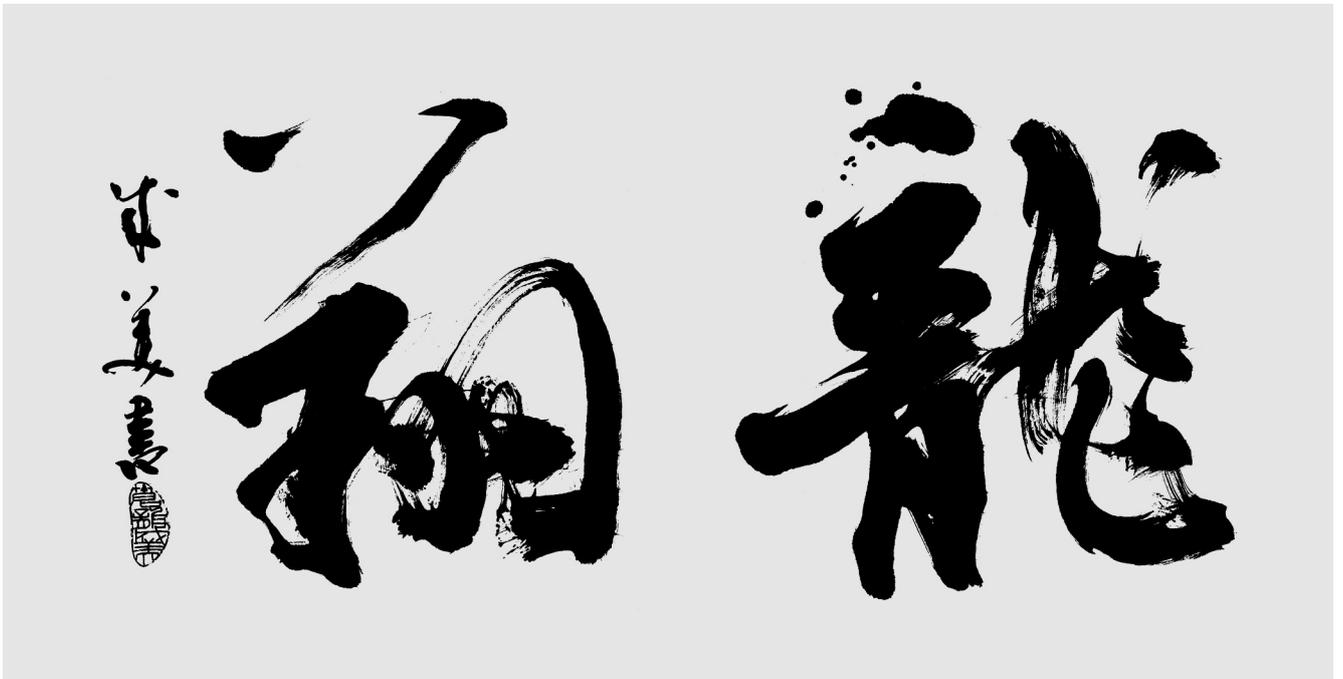
小 畠 秋 聲 先生書

□「星の

こもりうた」
高畑耕治の詩

燃えつくした
星ひとつ
宇宙の海に
ひとしづく

行の高低に変
化をつけて、
明るい作品作
りをしましよ
う。ひらがな
が多いので、
思い切つて大
小の変化を。



吉 田 成 美 先生書

□「龍翔」

（りゅうしょう）

龍が雄志を抱
き、空を翔る
さま。龍のよ
うに意気盛ん
なこと。

毎月の月例の
審査・年賀状
書きなどで、
「あつ」とい
う間のお正月で
した。
会員のみなさ
まも健康で有
意義な年にな
りますよう、
頑張りましょ
う。

※半折 $\frac{1}{2}$ 横

の出品票

は作品の

左下に貼

って提出

下さい。

(この課題で書体は自由。但、この課題は一人一点とする)

□ 浮生定分有り (唐・杜甫「飛仙閣」)
人生は人それぞれに定めがある。

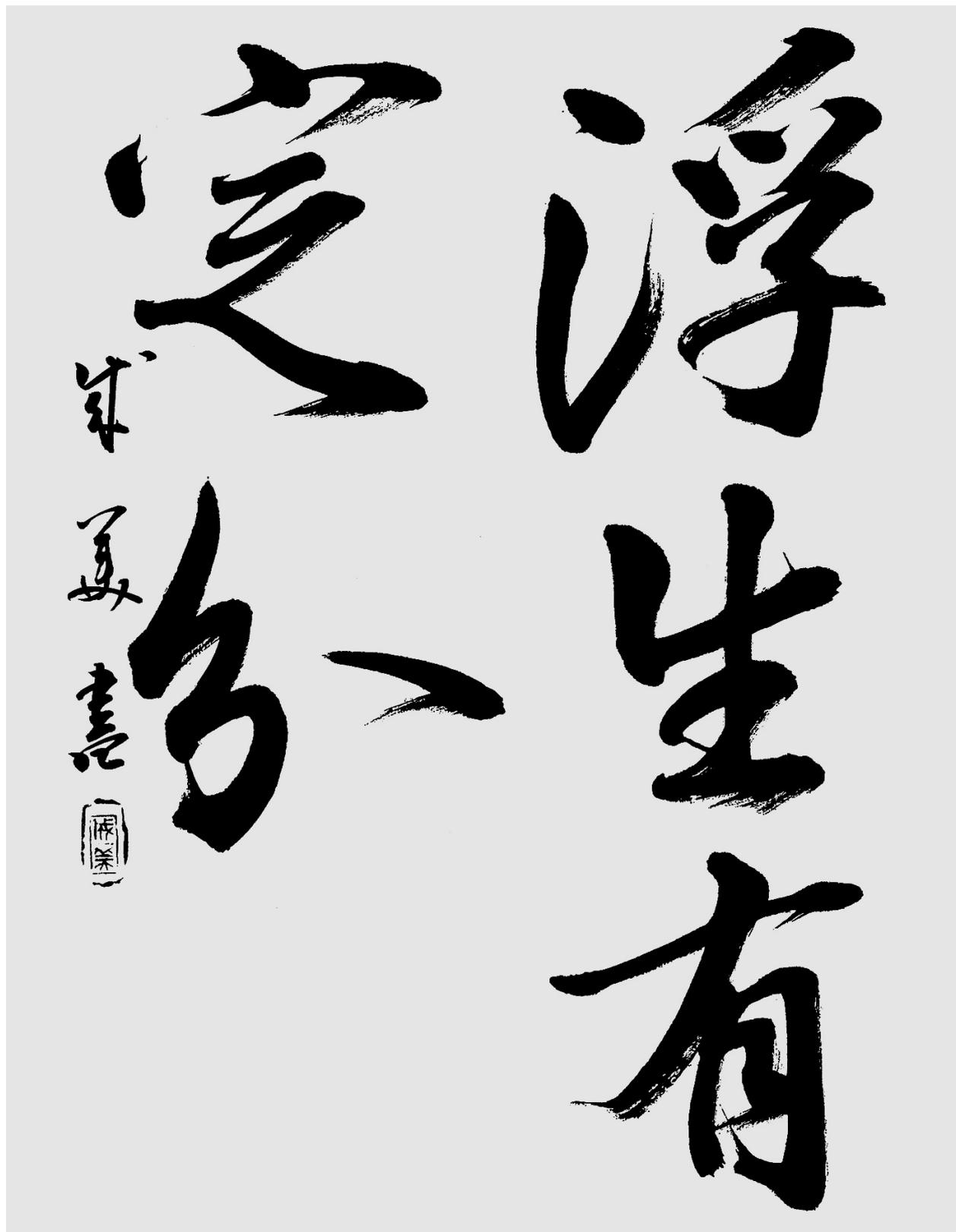


次号予告「寒梅著花未」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課題は一人一点とする)

□ 浮生定分有り(唐・杜甫「飛仙閣」)
人生は人それぞれに定めがある。



次号予告「寒梅著花未」

吉田成美先生書

半紙 随意参考手本 — 2月末日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)



□ 即色明心 色に即して心を明らかにす (「碧巖録」六十)
事物をよく観察し、それによって自分の心を明らかにする。

次号予告「被褐懷玉」

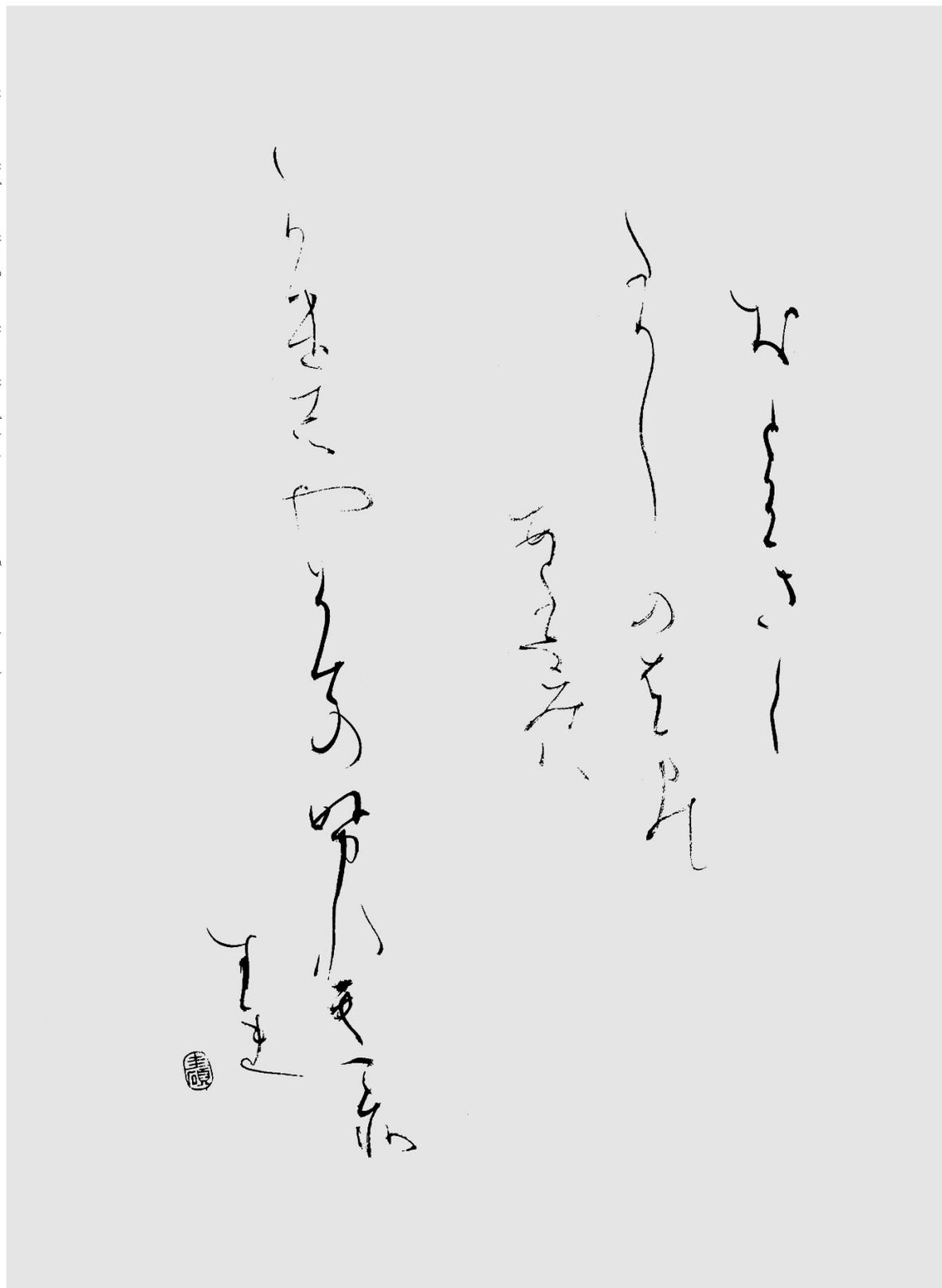
清原大龍先生書

半紙 随意参考手本 — 2月末日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△ 仮名 △

音にきく たかしの浜の あた波は かけしや袖の ぬれもこそすれ



□ おと^にる^きく
多^た可^かし^の者^は力^ま能^の
あ^あ多^たな^なみ^み八^は
可^か遣^け志^しや^そて^のの
努^ぬれ^もこ^こ所^そす^す連^れ

舟尾圭碩先生書

半紙 随意 参考 手本 — 2月末日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△詩文書▽

室生犀星の句 こだもらや 墨の手あらふ 梅の花

※出品券は、半紙をタテにした左下に貼って提出ください。(ヨコ作品の場合も半紙をタテにして同様に貼ってください)



西谷芝蘭先生書

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点とする）



△臨書▽
横画は垂平に、縦画は垂直に、波磔はゆつたりと書きましょう。

「無對」

渡邊大嶽先生臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

姓 号	常務	役員	参与	部局
	相談役	会長	嘱託	課長
	代表	社長	補佐	係班
	理事	専務	取締	主任

△実用書▽

役員 部長 課長 係班 主任 参与 嘱託 補佐 取締
 会長 社長 専務 常務 相談役 代表 理事

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

食事の準備をする時手を忙しく
動かしながら頭の中では次の作業や
料理の組み合わせ時間配分器などと
フルに回転していますこの楽しい時間を
いつまでも続けたいものです 絃子

△手紙文▽

食事の準備をする時 手を忙しく動かしながら頭の中では次の作業や 料理の組み合わせ 時間
配分 器などとフルに回転しています この楽しい時間をいつまでも続けたいものです 絃子

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

書譜

△暮らしに役立つ書▽

過ぐーやすみぐーだが、今日は立春、
春の便りが聞こえてきますね。
昨日、毎年恒例の榊田神社節分大祭
を訪れました。口を通って参拝すると、
福が来るといって、日本一の「おたふく面」や、
「益」と「耕」を掛けて置かれる、超特大
の「福耕」など、見どころばかりです。
遠くの旅行もよいですが、今年はお家の
町にも訪れてみたいと思います。

野のある便箋に書いてみよう。

△26 cm × 18 cm▽

紙質は自由。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

兵頭白慧先生書

流れる星

小学4年

美しい心

小学3年

せつぶん

小学2年

おに

ようねん・小学1年

(この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。)

飛躍の年

中学2・3年

出発の時

中学1年

新たな決意

小学6年

進む勇氣

小学5年

坂元紫香先生書

△条幅¼||四尺画仙紙半折¼: 68cm×17.5cm▽

ようねん・小学一年

次号予告「はる」



□「ハライ」「ハネ」「ドメ」のちがいに気をつけて、ていねいに書きましょう。

小学二年

次号予告「二」



□「せ」は二画目と三画目の書き始めの位置に気をつけましょう。濁点は、ていねいに。

坂元紫香先生書

小学三年

次号予告「虫」



□平仮名は懐を広くし、漢字は点画の筆使い（「ハライ」「ぞり」「ハネ」）に気をつけて書こう。

小学四年

次号予告「平和」



□文字の大きさに注意し、行の中心や文字の空間に気をつけ、明るく伸びやかに書こう。

吉田成美先生書

小学五年



次号予告「近づく春」

□「進」は「へん」と「つくり」の位置に注意し、「勇気」はたて長に字形をとりましょう。

小学六年

次号予告「旅立ちの朝」



□「決」は最終画の右払いを伸び伸びと。「意」は字形をや、たて長にし、五画目を長めに。

秋永春霞先生書

中学一年



次号予告「春風万里」(行書)

□「出」は一画目を強く、や、台形を保ち、「発」は筆順に気をつけ、「ハライ」を伸びやかに。

中学二・三年

次号予告「万物生光輝」(行書)



□筆順に注意し、各文字の形に気をつけながら点画の流れを意識し、伸びやかに書こう。

吉田成美先生書

