

〈隷書〉

（この課題で書体は自由。但し、この課目は一人一点のみとする）

山本飛雲先生書

竹外書沙迷雀迹
花間引水泛鷺群

〈行書〉

清原大龍先生書

竹外書沙迷雀迹
花間引水泛鷺群

□ 竹外に書し鶴迹迷い。花間に水を引いて鷺群泛ぶ。（危進）

竹林のそばの砂に文字を書けば、鶴の足あととまちがい易い。花の下に水を引き通じて、鷺鳥の群れを遊ばせる。

次号予告「窓竹閑陰秋水薄 砌苔新色曉嵐鮮」

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

舟尾圭碩先生書

とらふんさむのそまが
すくくくくくくくくくく

□ よられつ流る 農のも勢せの草の か遣ろひて す、しく九裳くもる 遊ゆ不ふ遅ち農の所そら

△新古今和歌集 二六三（西行）▽

よられつる 野もせの草の かけるひて す、しく曇る 夕立の空

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点のみとする）

吉田成美先生臨

彈違糺隠時絶權豪
霜蔭直繩俗寢貪競

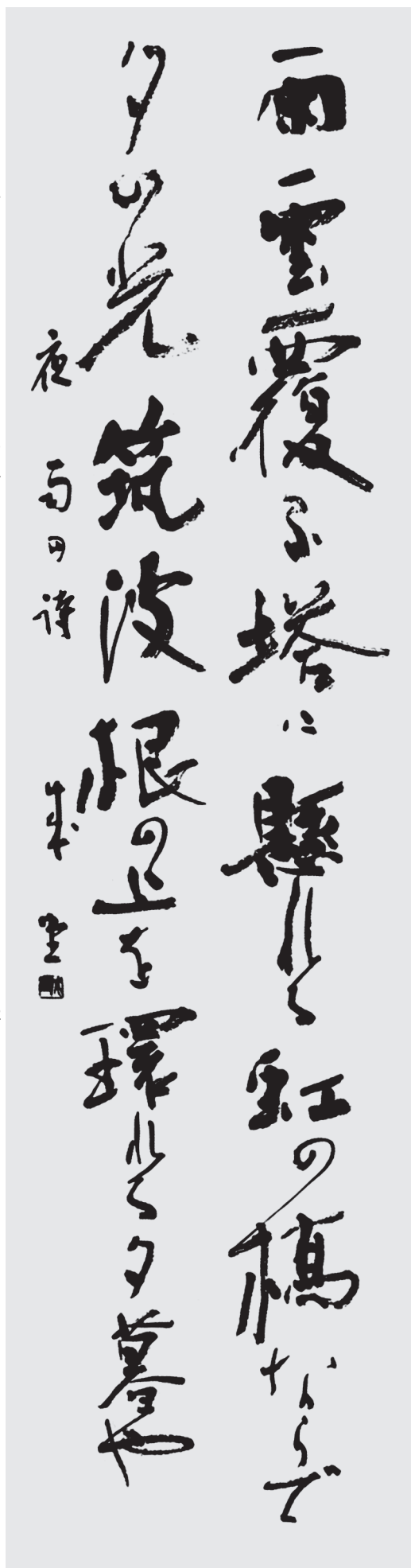
吉田成美

▽皇甫誕碑

彈違糺隠時絶權豪霜蔭直繩俗寢貪競

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書



□ 夕の光 横瀬夜雨の詩

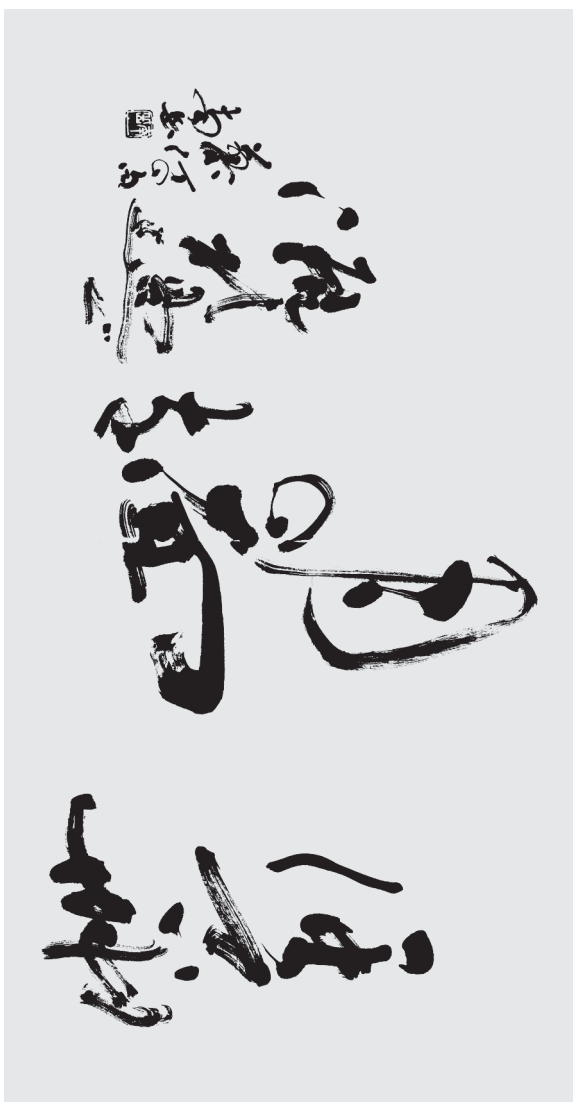
雨雲覆ふ塔に

懸れる虹の橋ならで

夕の光筑波根の

上を環る夕暮や

条幅随意（半折 $\frac{1}{2}$ 横のみ）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）



井之上 南 岳 先 生 書

□ ほてい草 月の面を 流れ過ぐ

福田蓼汀の句

ほてい草は葉柄の形が布袋さんの太鼓腹の形をしているところから、この名前が付けられたという。構成の変化を求めて書いてみて下さい。

《手本（課題例）にとられず意欲的な作品を期待します。》

半折作品は各課目ごとに横 $\frac{1}{2}$ に一枚ずつたんで提出ください。

条幅随意（半折 $\frac{1}{2}$ ）漢字・詩文書の手本は、各月交互の掲載となります。

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)

□ 夏雲奇峰多し (陶淵明)

夏の空の雲は種々なる形して 奇態な峰を成すのである。



次号予告「風琴萬壑松」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)

□ 夏雲奇峰多し (陶淵明)

夏の空の雲は種々なる形して 奇態な峰を成すのである。



次号予告「風琴萬壑松」

吉田成美先生書

半 紙 随 意 参 考 手 本 — 8 月 末 日 締 切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の漢字・詩文書の手本は、各月 交互の掲載となります。



□ 蘭風 (らんぷう)
(明・馬塚庵)
蘭のくさむらをふきわたる風。

渡 邊 大 嶽 先 生 書

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課題は一人一点とする）

▽ 皇甫誕冊

霜 簡
直 繩

半
書
美
成
田
吉

「霜簡直繩」

△ 臨書▽ 縦長の字形を意識し、清楚で気品よく書いてみましょう。

吉 田 成 美 先 生 臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

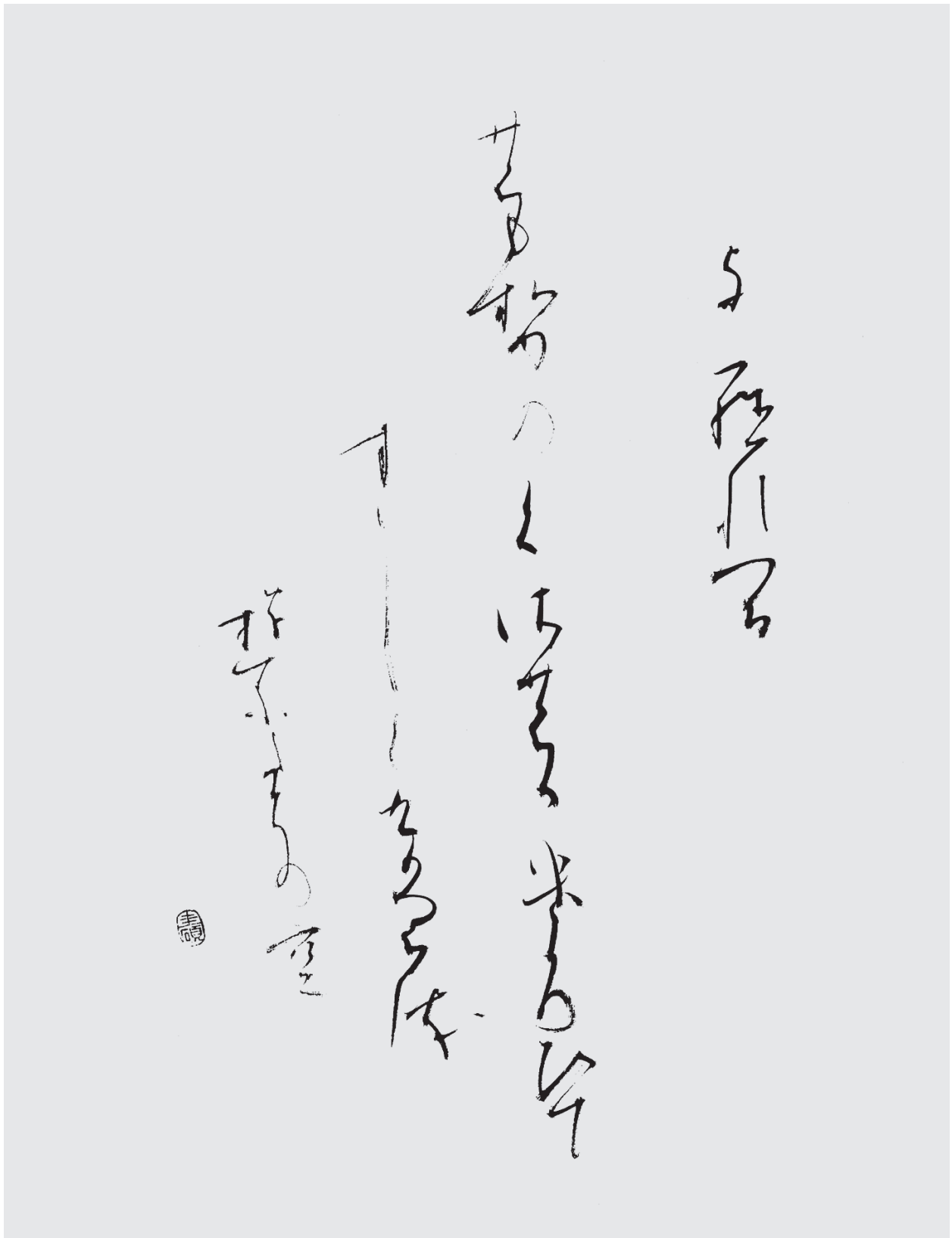
よ
ら
れ
つ
る

野
も
せ
の
草
の

か
け
ろ
ひ
て

す
、
し
く
曇
る

夕
立
の
空



△ 仮 名 △
よ 羅^られ つる 農^のも 勢^せの く 佐^さ農^の 可^か遣^けろ ひて す、しく 九^く裳^も流^る 遊^ゆふ 多^たちの 空

舟 尾 圭 碩 先 生 書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の実用書・手紙文の手本は、各月 交互の掲載となります

△手紙文▽

夜空に天の川がかゝるこの季節になると 大自然の中で暮らしている貴女が 羨ましくなります
都会を離れ 満天の星を仰ぎながら ゆっくり時を過ごしたいものです 喜代

夜空に天の川がかゝるこの季節
になると大自然の中で暮らしている
貴女が羨ましくなります 都会
を離れ満天の星を仰ぎながら
ゆっくり時を過ごしたいものです
喜代

伊良子 喜 代 先 生 書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

△暮らしに役立つ書▽

書譜

先日は、可愛いメダカを分けていただき、
 ありがとうございます。
 品種改良が進み、色や形、尾ヒレの違いで
 多くの種類があり、とても驚きました。
 「楊貴妃」など、美しく、名前も素敵ですね。
 手がかからず、飼育も簡単で、我が家の
 窓辺は癒しの空間となりました。
 涼を呼ぶ贈り物をいただき、暑い夏も
 快適に過ごせそうです。

加代

野のある便箋に書いてみよう。

△ 26 cm × 18 cm ▽

紙質は自由。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

兵 頭 白 慧 先 生 書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

	主であつたという歴史的背景がある。	將軍になつた前、今の群馬県の館林城	と、生類憐みの令の徳川綱吉が	道府県は群馬である。理由を分析す	人口あたりのイヌの数が最も多い都
段 級					
氏 名					



一般の方も是非チャレンジしてください。

（この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。）

青い空

小学4年

夕やけ

小学3年

むぎのほ

小学2年

こめ

ようねん・小学1年

人権尊重

中学2・3年

人間の尊厳

中学1年

祈りの朝

小学6年

世界の子

小学5年

坂元紫香先生書

△条幅¼Ⅱ四尺画仙紙半折¼：68cm×17・5cm▽

ようねん・小学一年

次号予告「ほ こ」

こめ

□「め」の一画目と二画目の書き始めの位置や長さに気をつけましょう。

小学二年

次号予告「ひまわり」

おぎのほ

□「む」の三画目や「ぎ」の濁点の位置に気をつけて、のびやかに書きましょう。

坂元紫香先生書

小学三年

次号予告「山車」

けたや

□「夕」は線の方角や空間のとり方に注意し、ひらがなは画から画の流れを意識して書こう。

小学四年

次号予告「祭り」

青空

□「青」と「空」の配置や大きさ、文字の中心に気をつけ、バランスよく伸びやかに書こう。

吉田成美先生書

小学五年

次号予告「記念」

世界

□「世」は横画を長く、二画目のたて画が中心にくるように。「界」は払いを伸びやかに。

小学六年

次号予告「提灯」

祈りの朝

□漢字と平仮名の文字の大きさを意識しながら、へんぐとつくりぐのバランスにも注意して。

秋永春霞先生書

中学一年

次号予告「伝統文化」

人間の尊厳

□筆の穂先を使って、線の強弱、画数の変化に注意し、明るさのある作品に心がけよう。

中学二・三年

次号予告「世界遺産」(行書)

人間の尊厳

□墨をしっかりとつけ、リズムに乗って行書の筆意を意識して流れよく伸びやかに書こう。

吉田成美先生書

小學三年

[illegible]

小学二年

小学四年

	段	級		
			氏	名
「ただけだった。」				
女子の「おはえた最初と言				
葉てした。また戦争の日は				
しかったのよ。」				

「なめにう」
 戦争(せんそう) (しよ)
 初「初」
 当 当 戦 戦 戦
 争 争 争 争 争
 はねる はねる はねる はねる はねる

小学五年

	段	級			
			氏	名	
わたしたちは「聞き手や、会話					
の中に出てくる人などに対し					
て敬意を表すために、必要に忘					
じて、ね、言葉葉「か」を					
します。これを「敬語」とします。					

「とめる」
 門 門 門 門 門 門
 はねる はねる はねる はねる はねる はねる
 敬 敬 敬 敬 敬 敬
 必 必 必 必 必 必
 はねる はねる はねる はねる はねる はねる

小 畠 秋 聲 先 生 書

坂 元 紫 香 先 生 書

小学六年

世界には決して平和とはいえない地域がある。そのような場所です。子どもたちの健康や命を守る活動をしている「ユニセフ」という団体があることを最近知った。			
氏名			
段級			

【よみかへを先に書く】すししき出る
【点をおとすなりように】
十 廿 卅 世 一 垣 域 域 域
い け 仁 律 健 健

中学

気がつく。地面が白く星形。はいになっていった。これ。や踏めな。い。これ。じゃもう動けな。いと夏実。は幹に体を寄せ二人で木に閉じ込められた。そう言って笑った。			
氏名			
段級			

口 止 足 踏 踏 踏
【まっすぐにおろす】
い 実 害 寄

小 畠 秋 聲 先 生 書