

〈隷書〉

(この課題で書体は自由。但し、この課題は一人一点のみとする)

布 紙
 袷 帳
 絮 寒
 薄 堪
 結 伸
 趺 脚

井之上 南岳 先生書

〈行書〉

吉田 成美 先生書

布 袷 絮 薄 堪 伸 脚
 紙 帳 花 寒 不 結 趺

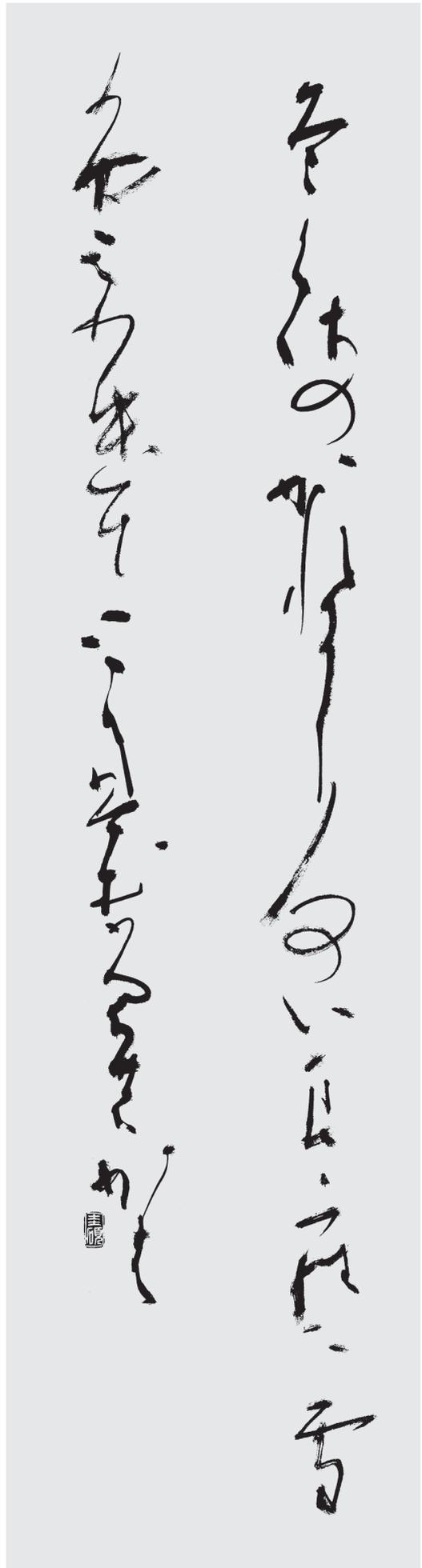
□ 布袷絮薄く脚を伸ばすに堪えたり、紙帳花寒く趺を結ばず。(不詳)

布の寝具の綿は薄いが脚を伸ばして安心して眠られる、紙帳は花を暖かくするに足らず趺坐に堪へぬ。

次号予告「梅花隔水香撩客 野鳥穿林語喚人」

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

舟尾圭碩先生書



□ 冬く佐の かれし人の い万さ羅二 雪布三わ遣て 三盈む裳農か者
 冬草の かれにし人の いまさらに 雪ふみわけて 見えむものは
 △新古今和歌集 六八一 曾禰好忠▽

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点のみとする）

山本飛雲先生臨

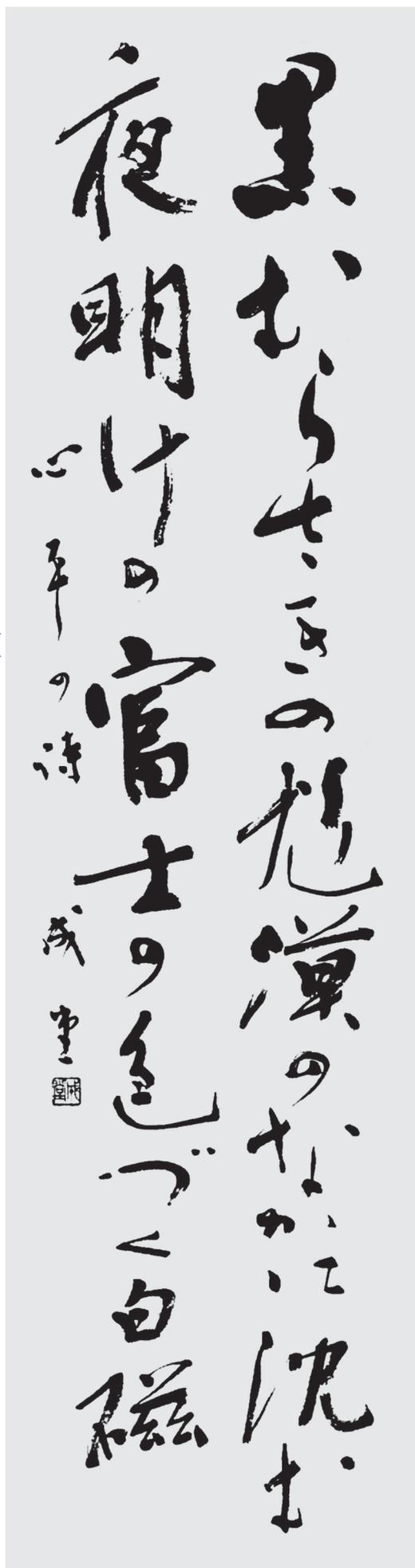


▽ 温彦博碑

損益之義皆出於仁厚違規矩枉尋尺

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書



□ 黒むらさきの（抄）草野心平の詩

黒むらさきの 尠漠^{ほうぼく}のなかに沈む夜明けの富士の色づく白磁

条幅随意（半折½縦のみ）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）



清原大龍先生書

□ 白鳥の ひそめる如し 初日記

我樂の句

令和二年も、はや一か月。新年の誓いに日記など始めた方もいることでしょう。何年後かに見ることを楽しみに続けてみましょう。

△手本（課題例）にとらわれず意欲的な作品を期待します。▽

半折作品は各課目ごとに横½に一枚ずつたんで提出ください。

条幅随意（半折½）漢字・詩文書の手本は、各月交互の掲載となります。

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)



□ 儉たる者は心常に富む（化書）
つつまじやかな者の心は、常にゆたかである。

次号予告「虫鳴桑葉飛」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課題は一人一点とする)

□ 儉たる者は心常に富む (化書)
つつましやかな者の心は、常にゆたかである。



次号予告「虫鳴桑葉飛」

吉田成美先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の漢字・詩文書の手本は、各月 交互の掲載となります。



□ 重厚堅正

(鄭珣瑜)

おもおもしろくして手厚く堅く正しい。

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点とする）

▽ 温彦博碑

仁厚
違規

成美
氏印

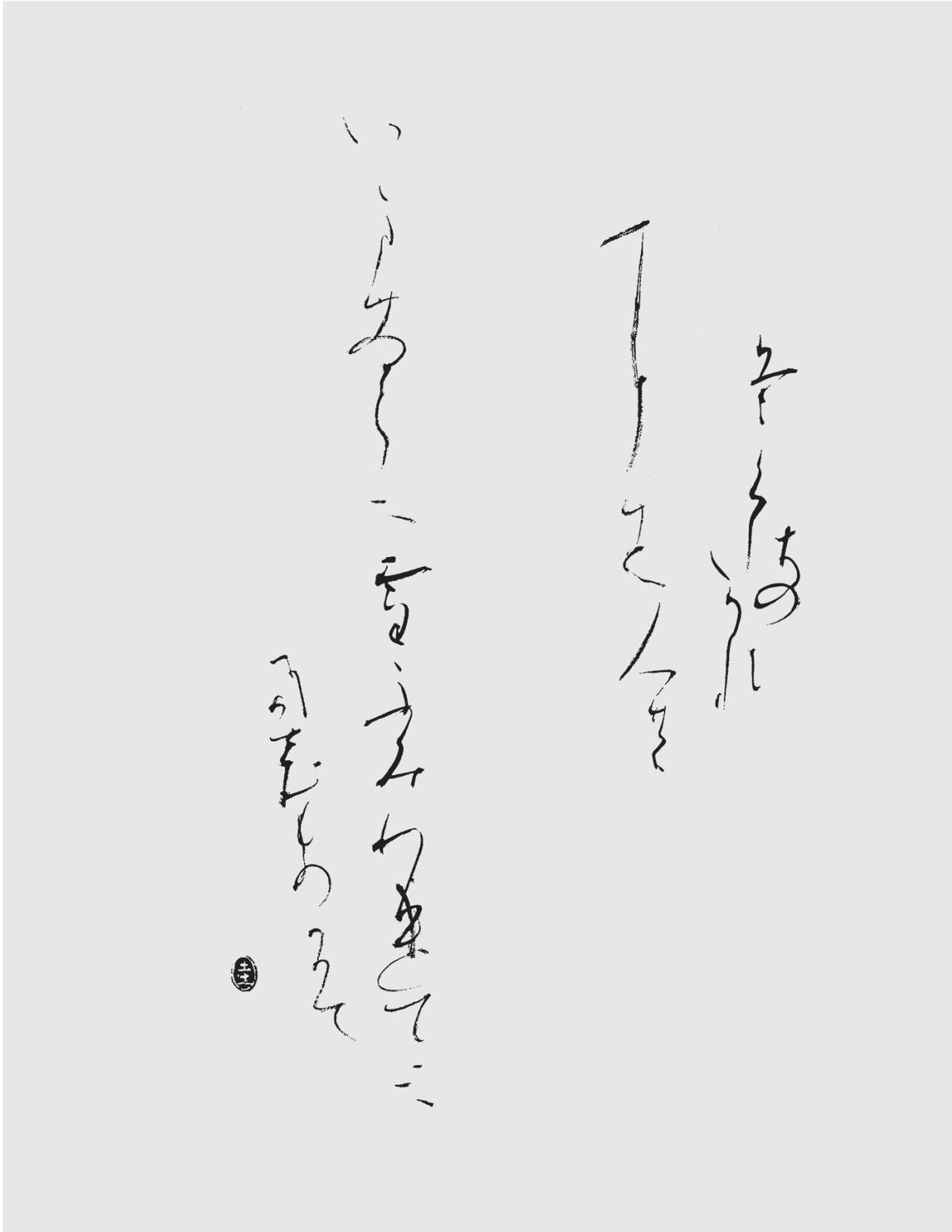
△ 臨書▽
線の強さを中庸にとりながら、明るく清純な風趣に心がけよう。

「仁厚違規」

吉田成美先生臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

冬草の
かれにし人の
いまさらに
雪ふみわけて
見えむものは



△仮名▽
冬く佐の
可^かれ耳^に志^し人農^の
い^ま万^ま散^さら^ら二^に
雪^ゆふ^みわ^わ遣^けて
三^み盈^えむ^むもの^の可^か盤^は

舟尾圭碩先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の实用書・手紙文の手本は、各月 交互の掲載となります

立春の前日は節分です。夜になると家の戸を開け大きな声で「鬼は外、福は内」と
戸を開け大きな声で「鬼は外、福は内」と
言いながら煎った大豆を勢いよく撒いて
邪気を払い福を呼び込みました。その後
年齢より一粒多く食べました。秀俊

△手紙文▽

立春の前日は節分です。夜になると家の戸を開け大きな声で「鬼は外、福は内」と言いながら煎った大豆を勢いよく撒いて邪気を払い福を呼び込みました。その後年齢より一粒多く食べました。

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

書譜

△暮らしに役立つ書▽

今月四日は立春、十九日は雨水。春らしい
 ことばを多く耳にするようになった。
 雪を見ることもなく、暖かな冬だったが、
 寒がりの智子さんにとっては、まだ辛い季節
 なのではないか。

そろそろ二月は、貴女のお誕生日でもある
 ですね。連休のどこかで、お食事を一緒に
 しませんか。体を温めるお料理と、積もる
 話で楽しい時間を過ごしましょう。

恭子

野のある便箋に書いてみよう。

△ 26 cm × 18 cm ▽

紙質は自由。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

兵頭白慧先生書



今月のかきかたドリル

(形や注意する点に気をつけてゆくり書こう！)

中学	小学6年	小学5年	小学4年	小学3年	小学2年	小学1年	ようねん
妻	酸	事	達	表	原	糸	之

一般の方も是非チャレンジしてください。

坂元紫香先生書

知り合い

小学4年

友だち

小学3年

えんぴつ

小学2年

おに

ようねん・小学1年

(この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。)

新たな目標

中学2・3年

大切な仲間

中学1年

旅立ちの朝

小学6年

近づくと春

小学5年

坂元紫香先生書

△条幅¼ || 四尺画仙紙半折¼ : 68cm × 17.5cm ▽

ようねん・小学一年

次号予告「ひな」



□ うでを大きくうごかして、のびやかに、元気よく書きましょう。

小学二年

次号予告「三」



□ 書き始めは、筆にしっかりと墨をふくませて、ほ先をきれいにそろえましょう。

坂元紫香先生書

小学三年

次号予告「美しい心」



□ 文字の配置に注意しながら、二・三画目の「左ハライ」は平行にし、安定感のある作品にしよう。

小学四年

次号予告「流れる星」



□ 「知」は部分の組み立て方に注意し、「る」は横結びの筆使いに注意して書こう。

吉田成美先生書

小学五年

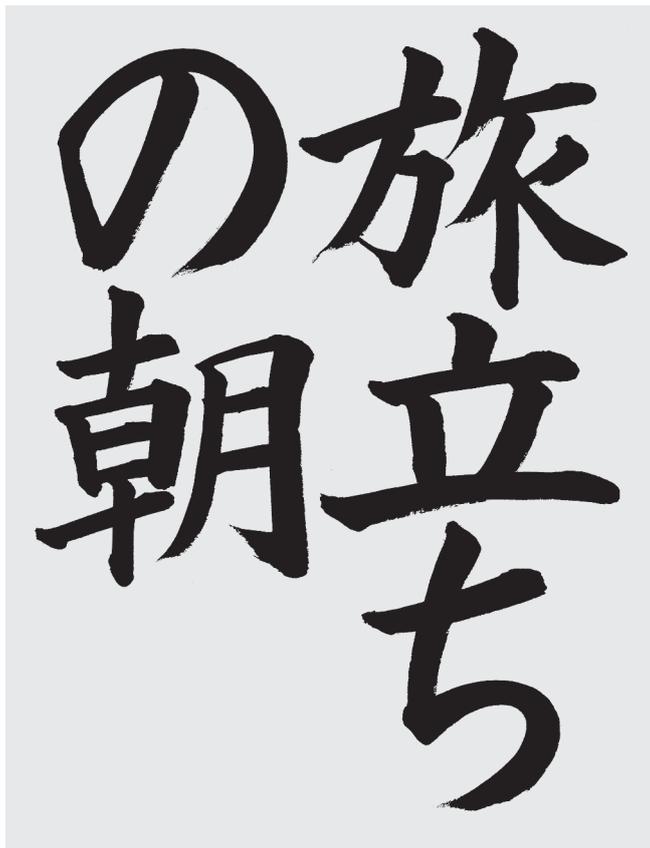


次号予告「進む勇氣」

□「近」は、しんにょうを伸びやかに。「春」は横画三本の長さに注意しましょう。

小学六年

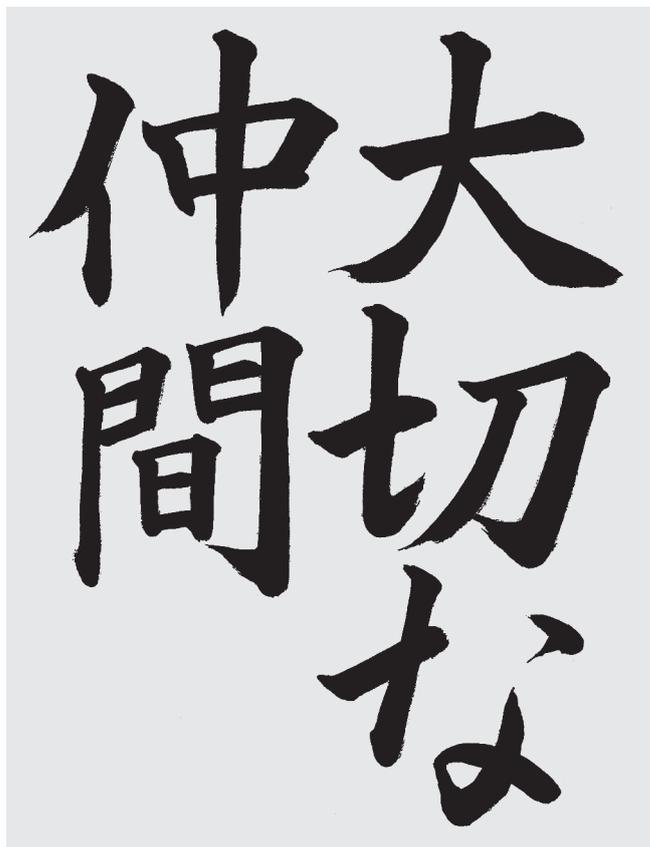
次号予告「夢」



□五文字のバランスに気をつけ、「旅」や「朝」は少したて長に書きましょう。

秋永春霞先生書

中学一年

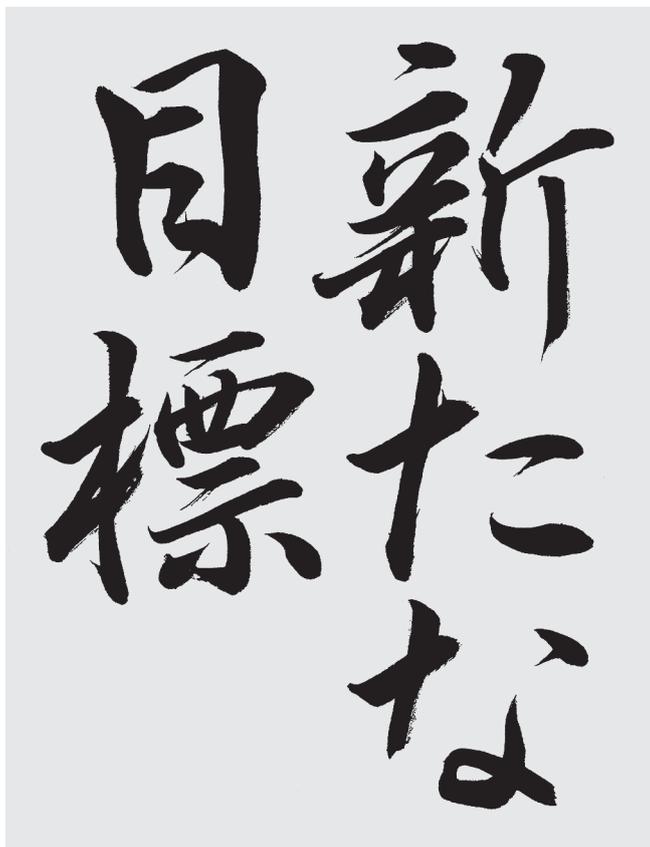


次号予告「不言実行」(行書)

□文字の中心や配置に注意して、元氣よく伸びやかに書こう。

中学二・三年

次号予告「変わらぬ友情」(行書)



□漢字と平仮名の調和を意識して、筆脈や筆圧の変化、流れを確かめながら書こう。

吉田成美先生書

小学二年

又	一	ホ	の	ウ	ク	シ
い	歌	声	は	草	原	を
こ	え	遠	く	ま	て	ひ
び	い	て	い	ま	し	た。
段	級	氏	名			

①とめる 上の上より長い
②とめる 上の上より長い
③とめる 上の上より長い
④とめる 上の上より長い
⑤とめる 上の上より長い
⑥とめる 上の上より長い
⑦とめる 上の上より長い
⑧とめる 上の上より長い
⑨とめる 上の上より長い
⑩とめる 上の上より長い
⑪とめる 上の上より長い
⑫とめる 上の上より長い
⑬とめる 上の上より長い
⑭とめる 上の上より長い
⑮とめる 上の上より長い
⑯とめる 上の上より長い
⑰とめる 上の上より長い
⑱とめる 上の上より長い
⑲とめる 上の上より長い
⑳とめる 上の上より長い
㉑とめる 上の上より長い
㉒とめる 上の上より長い
㉓とめる 上の上より長い
㉔とめる 上の上より長い
㉕とめる 上の上より長い
㉖とめる 上の上より長い
㉗とめる 上の上より長い
㉘とめる 上の上より長い
㉙とめる 上の上より長い
㉚とめる 上の上より長い
㉛とめる 上の上より長い
㉜とめる 上の上より長い
㉝とめる 上の上より長い
㉞とめる 上の上より長い
㉟とめる 上の上より長い
㊱とめる 上の上より長い
㊲とめる 上の上より長い
㊳とめる 上の上より長い
㊴とめる 上の上より長い
㊵とめる 上の上より長い
㊶とめる 上の上より長い
㊷とめる 上の上より長い
㊸とめる 上の上より長い
㊹とめる 上の上より長い
㊺とめる 上の上より長い
㊻とめる 上の上より長い
㊼とめる 上の上より長い
㊽とめる 上の上より長い
㊾とめる 上の上より長い
㊿とめる 上の上より長い

小学三年

生	ま	て	い	く	な	え	て	の	ち
え	や	教	え	を	短	い	言	葉	や
言	い	回	し	て	表	し	た	も	の
を	い	て	わ	か	さ	し	て	い	つ。
段	級	氏	名						

①はねる 右にはらう
②とめる 上の上より長い
③とめる 上の上より長い
④とめる 上の上より長い
⑤とめる 上の上より長い
⑥とめる 上の上より長い
⑦とめる 上の上より長い
⑧とめる 上の上より長い
⑨とめる 上の上より長い
⑩とめる 上の上より長い
⑪とめる 上の上より長い
⑫とめる 上の上より長い
⑬とめる 上の上より長い
⑭とめる 上の上より長い
⑮とめる 上の上より長い
⑯とめる 上の上より長い
⑰とめる 上の上より長い
⑱とめる 上の上より長い
⑲とめる 上の上より長い
⑳とめる 上の上より長い
㉑とめる 上の上より長い
㉒とめる 上の上より長い
㉓とめる 上の上より長い
㉔とめる 上の上より長い
㉕とめる 上の上より長い
㉖とめる 上の上より長い
㉗とめる 上の上より長い
㉘とめる 上の上より長い
㉙とめる 上の上より長い
㉚とめる 上の上より長い
㉛とめる 上の上より長い
㉜とめる 上の上より長い
㉝とめる 上の上より長い
㉞とめる 上の上より長い
㉟とめる 上の上より長い
㊱とめる 上の上より長い
㊲とめる 上の上より長い
㊳とめる 上の上より長い
㊴とめる 上の上より長い
㊵とめる 上の上より長い
㊶とめる 上の上より長い
㊷とめる 上の上より長い
㊸とめる 上の上より長い
㊹とめる 上の上より長い
㊺とめる 上の上より長い
㊻とめる 上の上より長い
㊼とめる 上の上より長い
㊽とめる 上の上より長い
㊾とめる 上の上より長い
㊿とめる 上の上より長い

小学六年

本物のイヤとロボットのイヤを
よく見てください。本物のイヤは
呼吸をしています。呼吸は、空気が
中の酸素を体に取り入れ、二酸化
炭素を体から出すことです。

①は二画で書く
②は「画」を書く
③は「画」を書く
④は「画」を書く
⑤は「画」を書く
⑥は「画」を書く
⑦は「画」を書く
⑧は「画」を書く
⑨は「画」を書く
⑩は「画」を書く

滞在中、幾度となくキハンプを訪
れて彼女を撮るようになった。その
笑顔に、戦場の凄惨な現場を撮っ
てくださった私の気持ちがいかに
和んでいくような気がしたからだ。

「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み
「滞」は「滞」の音読み

段級
氏名

小島秋聲先生書