

〈隷書〉

(この課題で書体は自由。但し、この課目は一人一点のみとする)

茶 煙 不 共 晨 炊 斷
 梅 雨 能 令 午 夢 涼

井之上 南岳 先生書

〈行書〉

山本 飛雲 先生書

茶 煙 不 共 晨 炊 斷
 梅 雨 能 令 午 夢 涼

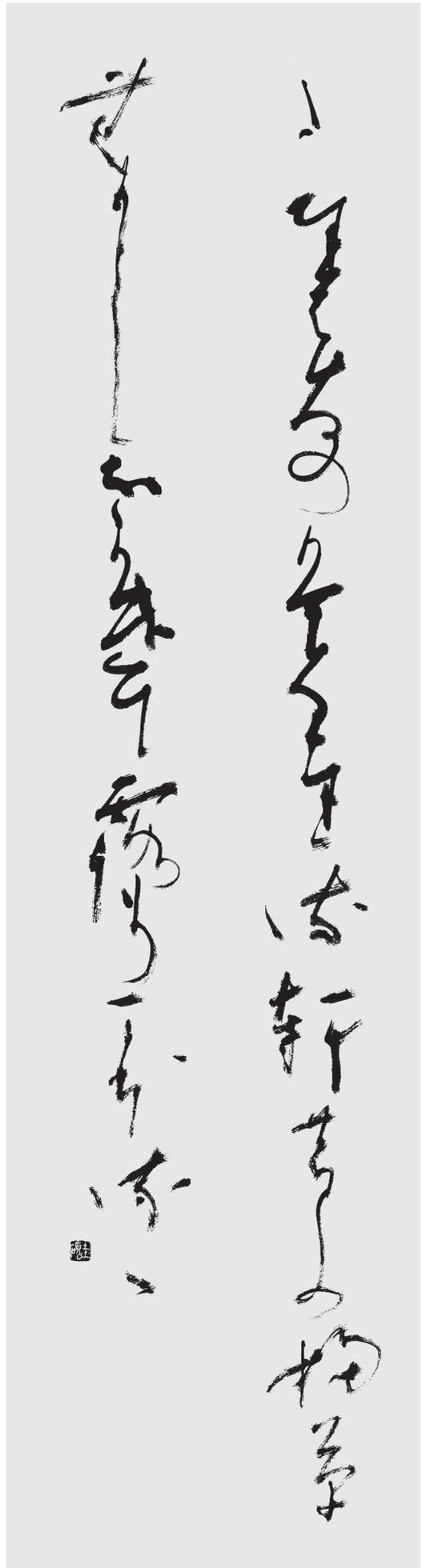
□ 茶烟晨炊と共に断えず、梅雨能く午夢をして涼しからしむ。(不詳)

茶煎る烟は朝食炊ぐ煙と共に絶てぬ、五月雨は我が午睡(ひるね)の夢を能く涼しくする。

次号予告「善行無轍迹」

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

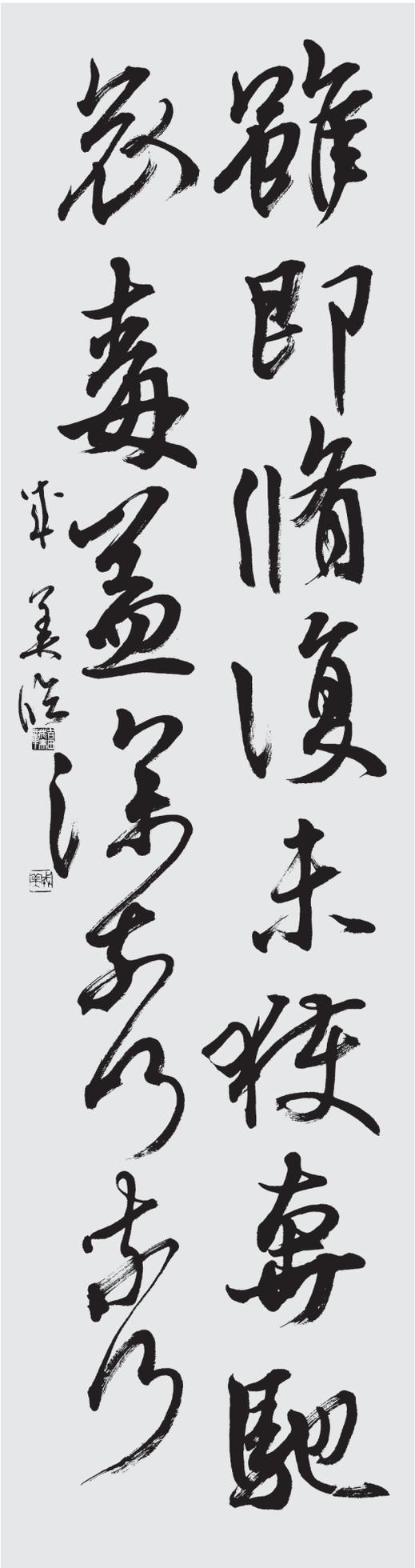
舟尾 圭 碩 先生書



□ 多遅者^{たちは}なの 盤^はな遅流^{ちる}軒農^の しの婦^ふ草^草 無^む可^かしを可^か遣^けて 露^はそこ本^ほ流^る、
花散る軒の しのふ草 むかしをかけて 露そこほるる
△新古今和歌集二四一 前大納言忠良▽

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点のみとする）

吉田 成美 先生臨

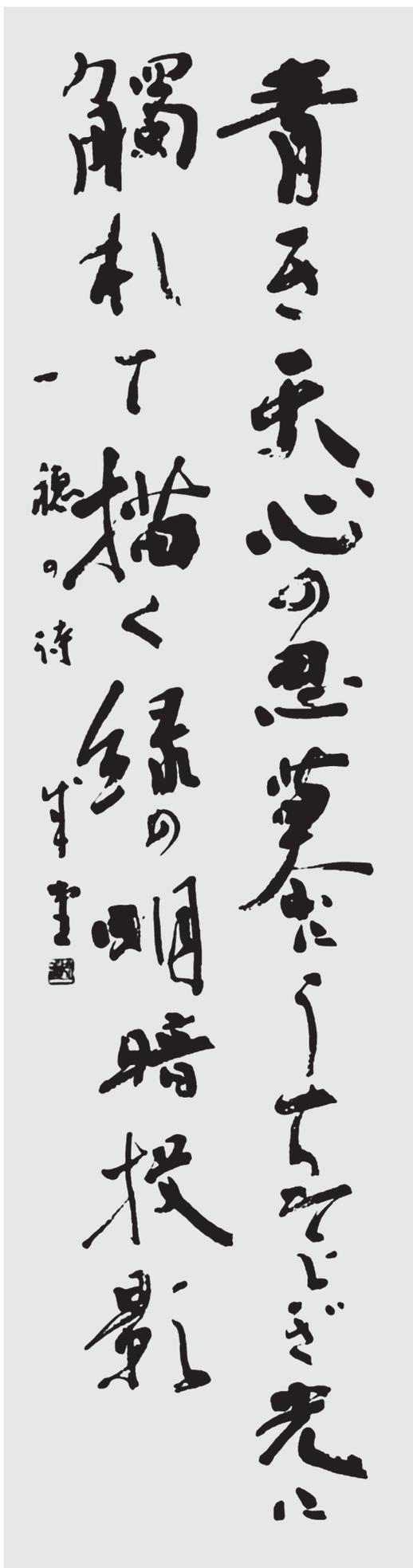


▽ 喪乱帖

雖即脩復未獲奔馳哀毒益深奈何

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書



□樹（抄） 吉田一穂の詩 青き天心の思慕にうちそよぎ 光に觸れて描く 緑の明暗投影キヤルススキユロ

条幅随意（半折½縦のみ）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）



清原大龍先生書

□「康寧」（こうねい）

世の中が穏やかに治まること
体がすこやかなこと

コロナ、コロナで日本中、世界中が
前代未聞の恐怖に陥っています。早く
収束し、平穏で活力のある日常が戻っ
てくることを願い、この語句を著作し
ました。

△手本（課題例）にとらわれず意欲的な作品を期待します。▽

半折作品は各課目ごとに横½に一枚ずつたんで提出ください。

条幅随意（半折½）漢字・詩文書の手本は、各月交互の掲載となります。

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)



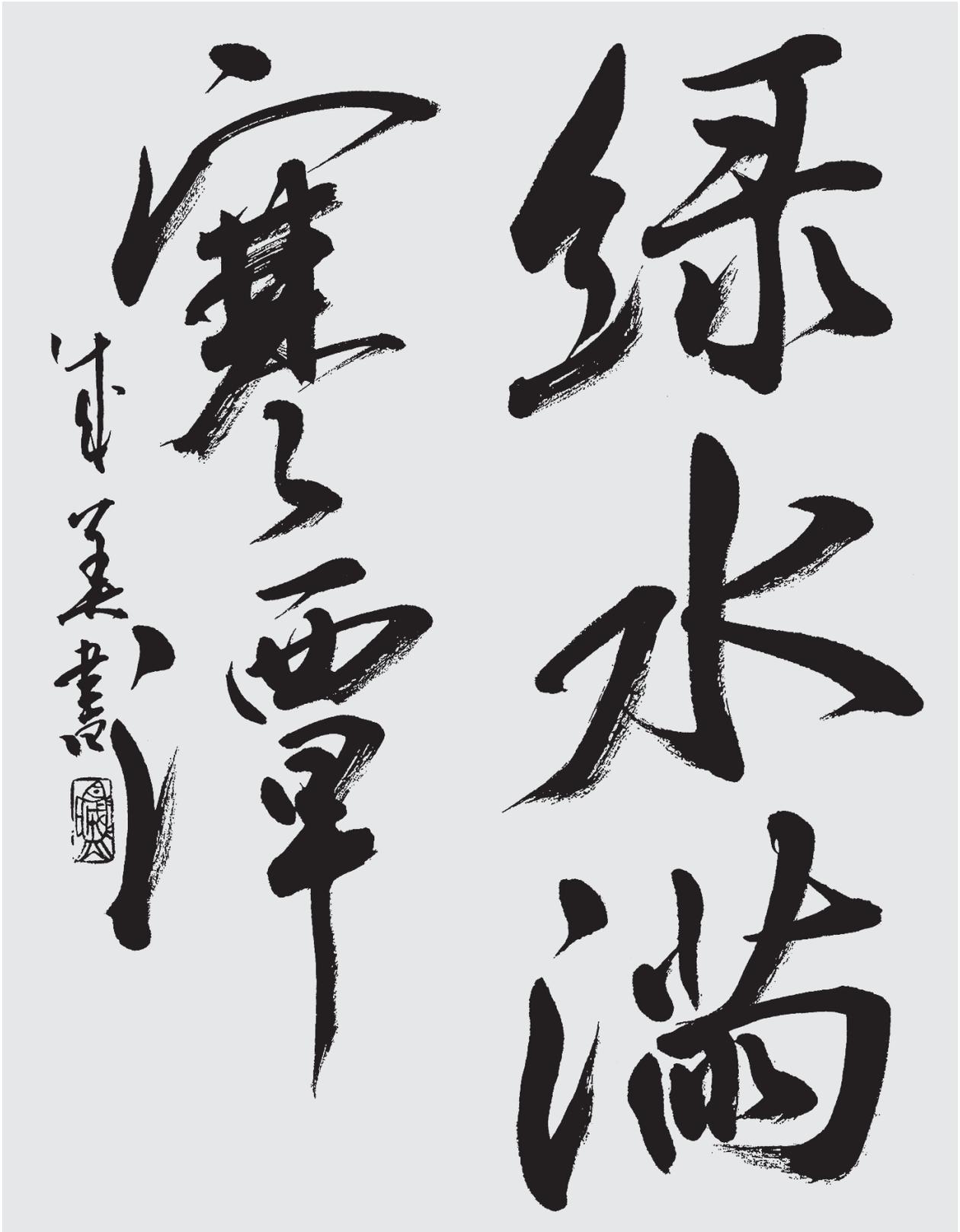
□ 緑水寒潭かんたんに満つ。(胡居仁)
緑色の水が、冷たい谷川に満ち満ちている。

次号予告「乾坤一草亭」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課題は一人一点とする)

□ 緑水寒潭^{かんたん}に満つ。(胡居仁)
緑色の水が、冷たい谷川に満ち満ちている。



次号予告「乾坤一草亭」

吉田成美先生書

半紙随意参考手本 — 5月30日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の漢字・詩文書の手本は、各月 交互の掲載となります。



△詩文書▽
昼顔や
どちらの露の
情^{なまけ}やら
良寛の句

坂元紫香先生書

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点とする）

▽ 喪乱帖



△ 臨書▽

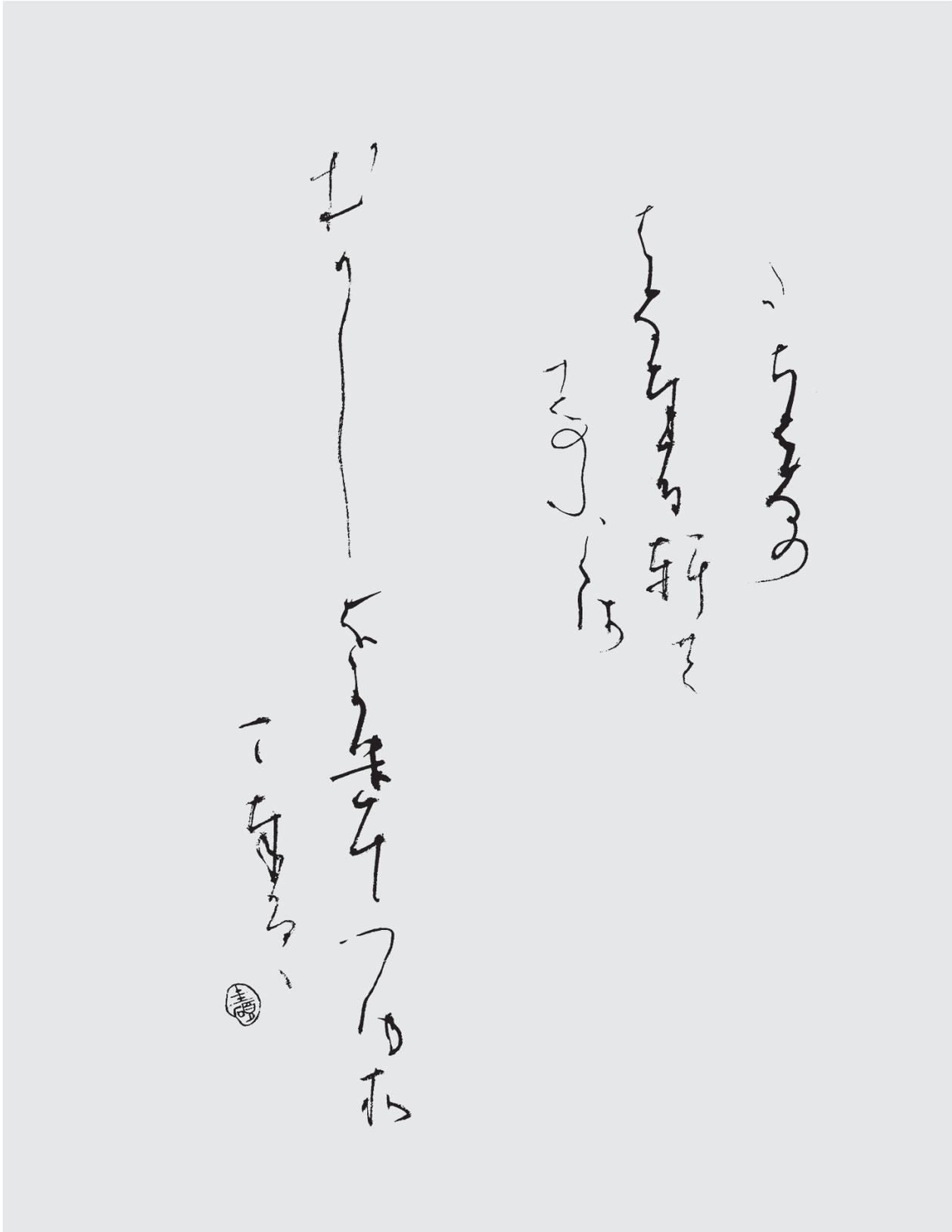
点画の流れや線に抑揚をつけ、リズムに乗って伸びやかに書こう。

「未獲奔馳」

吉田成美先生臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

たちはなの
花散る軒の
しのふ草
むかしを
かけて
露そこ
ほるる



△仮名▽
多^たち者^はなの
者^はな遅^ちる軒農^の
志^しのふく佐^さ
む^かしを可^か遣^けて
つ^つゆ所^そこ奉^はる、

舟尾圭碩先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

半紙随意の实用書・手紙文の手本は、各月 交互の掲載となります

△实用書▽

初夏の候 梅雨冷えの折 入梅 霖雨 紫陽花
 若葉 鮎 水芭蕉 青田^{あおた} 溪流 サクランボ

姓 号	青田	若葉	入梅	初夏の候
	溪流	鮎	霖雨	梅雨冷えの折
	サクランボ	水芭蕉	紫陽花	

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

書譜

△暮らしに役立つ書▽

新緑のまどろみの季節、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。

今週から私、高知に帰省しております。この時期必ず食べものが旬の土佐鰹です。かわてから、

先生にもぜひ賞味していただくとお思います。しかし、

活きあじもろしゅうちにお召し上がりください。

これから暑くなりますので、どうぞぜひ自愛

ください。

野のある便箋に書いてみよう。

△26cm×18cm▽

紙質は自由。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

小 畠 秋 聲 先 生 書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

	災地にとってどれだけ心強いことか。	日も十年後も。日常を破壊された被	遅れずに目的地に行ける。明日も明後	かてきるといふ安心感。列車に乗れば、	駅が与えてくれるのは、確実に移動
段 級					
氏 名					



今月のかきかたドリル (形や注意する点に気をつけてゆくり書こう！)

中学	小学6年	小学5年	小学4年	小学3年	小学2年	小学1年	ようねん
環	夢	馬	部	友	休	ま	ひ
環	夢	馬	部	友	休	ま	ひ

一般の方も是非チャレンジしてください。

坂元 紫香 先生 書

大きな池

小学4年

貝がら

小学3年

みどり

小学2年

くさ

ようねん・小学1年

(この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。)

青雲の志

中学2・3年

若葉の香

中学1年

美しい緑水

小学6年

近く町の町

小学5年

秋永春霞先生書

△条幅¼ || 四尺画仙紙半折¼ : 68cm × 17.5cm ▽

ようねん・小学一年

次号予告「つ ゆ」



□書き始めは、筆の先をきれいにとのえ、正しい姿勢で書きましょう。

小学二年

次号予告「あじさい」



□「み」のくむすびは筆の軸だけをまわさないように気をつけて書きましょう。

坂元紫香先生書

小学三年

次号予告「木」



□たて画の押さえ方や、折れに強弱をつけ、立体感のある作品にしよう。

小学四年

次号予告「原」



□偏と旁の組み立て方とバランスに注意して、押えのしっかりとした作品にしよう。

吉田成美先生書

小学五年



次号予告「道」

□「斤」の位置に気をつけて、しんにょうを伸びやかに書きましょう。

小学六年

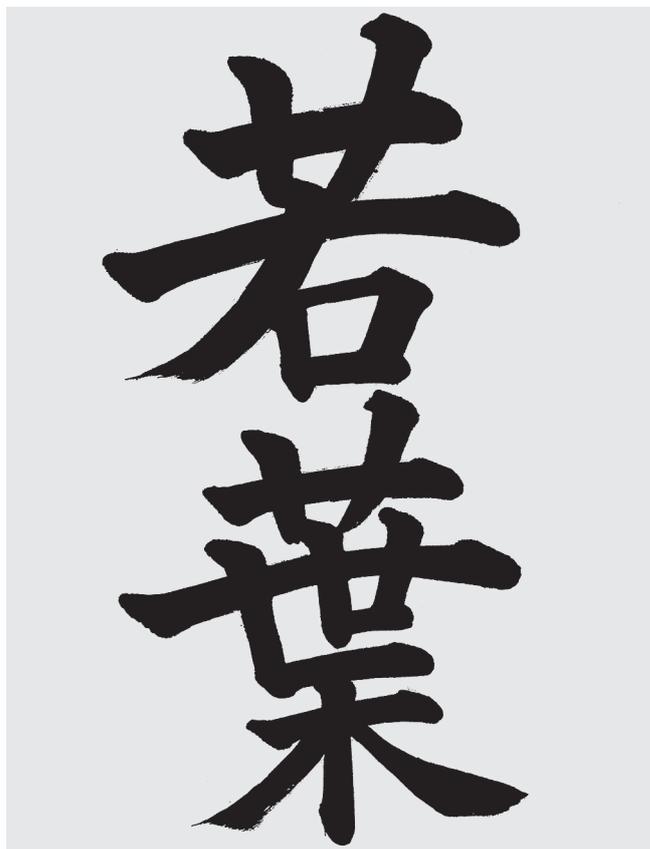
次号予告「湖」



□「緑」はへんとつくりのバランスに注意して、「水」は払いの長さに気をつけて。

秋永春霞先生書

中学一年



次号予告「木立」(行書)

□筆順に注意し、横画の強さや長さや余白を確かめながら、伸びやかに書きましょう。

中学二・三年

次号予告「紅葉」(行書)



□文字の中心や大きさ、点画の流れと線の強弱に注意し、強く伸びやかに書きましょう。

吉田成美先生書

小学二年

た	ん	は	は	は	は	と
じ	く	を	休	ま	せ	て
た	ね	に	え	い	よ	う
を	お	く	り	ま	す	。
段	級	氏	名			

①はらう
②とめる
一 ササネ花 / 一 仁仕体林

小学三年

相	手	に	ま	ち	の	て
る	た	ね	に	落	し	て
け	な	い	し	は	何	か
だ	ち	と	考	え	ま	し
。						
段	級	氏	名			

①とめる
②あひ
③はねる
十 木杓相相 / 一 苧莎落 / 一 仁何何何

小学六年

例えは、あなたがゲームに夢中になつてゐるやうには集中してゐるので、時間を気にする回数も減ります。その時間もあつて、うまに過ぎるやうに感じます。	
段級	氏名

「思はない」
 昔昔夢夢夢
 シリシリ減減減
 □□□□□□□□

新しい生活や環境に慣れ始める とともに、日々の学校生活の中で、 「自分のことをもって知ってほしい」 「周りの友達のことをもって知りたい」 と思ふことはなびたか。	
段級	氏名

「思はない」
 昔昔夢夢夢
 シリシリ減減減
 □□□□□□□□

小 畠 秋 聲 先 生 書