

〈隸書〉

徑柳拂雲綠

井之上南岳書

井之上南岳先生書

(この課題で書体は自由。但し、この課題は一人一点のみとする)

半折作品は各課題ごとに横1/8に一枚ずつたんで提出ください。

〈楷書〉

徑柳拂雲綠

小畠秋聲書

小畠秋聲先生書

□ 徑柳は雲を払い緑なり

(唐・李咸用)

次号予告「迎風枕簟平期暑 近水簾櫳探借秋」

〈行書〉

清原大龍先生書



▽径のほとりに植えてある柳は雲を押し開いて、その緑の色を表す。

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

舟尾圭碩先生書



□ あけぬれ盤はく流るゝものと盤は志りしな可からな本ほう羅らめしき阿あさほら遣け可かな

あけぬれは暮るゝものとはしりなからなほうらめしき朝ほらけかな

△百人一首五十二▽

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課題は一人一点のみとする）

吉田成美先生臨

寧撫無限度物

樂賢子碑成美臨

▽ 曇宝子碑

寧撫岷庶物

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課題のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書

藏王嶺口蔭よりあふれ梅雨の雲

土屋巴浪の句

□ 土屋巴浪の句 藏王嶺の 蔭よりあふれ 梅雨の雲

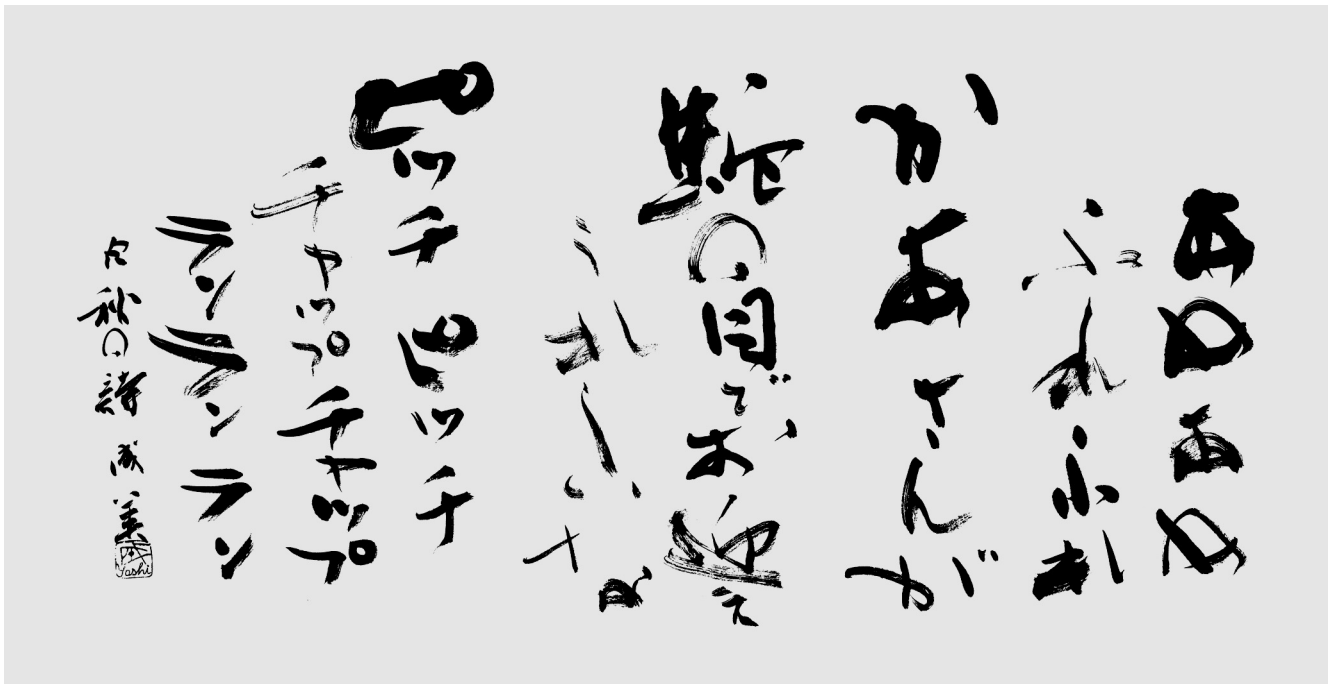
《手本（課題例）にとられず意欲的な作品を期待します。》

半折作品は各課題ごとに横に一枚ずつたんで提出ください。

条幅 随意参考手本（半折 $\frac{1}{2}$ 横のみ） — 6月末日締切 —

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

《手本（課題例）にとらわれず意欲的な作品を期待します。》



吉田成美先生

□「あめふり」

北原白秋の詩

あめあめ
ふれふれ
かあさんが
蛇の目で
お迎え
うれしいな
ピッチピッチ
チャップ
ランランラン
うっとおしい
梅雨の季節が
やってきまし
た。綺麗な傘
を買って、歩
いて買い物に
行ってみませ
んか。日頃
ない発見があ
るかもしれま
せん。



山本飛雲先生

□快哉

（「快なるかな」
の意）

痛快なこと。
また、自分を
取り戻すため
に、執着を断
ち切ることの
意。

文意から、直
線を主体にし
たきびきびし
た作品を心が
けました。

※半折 $\frac{1}{2}$ 横

の出品票
は作品の
左下に貼
って提出
下さい。

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)

□ 万里行舟を送る (唐・李白)
故郷の四川の水が万里のかなたまで旅の舟を送る。



次号予告「垂釣坐磐石」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)

□ 万里行舟を送る (唐・李白)
故郷の四川の水が万里のかなたまで旅の舟を送る。



次号予告「垂釣坐磐石」

吉田成美先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

□ 弦 直 弦のごとく直なり (梁(六朝) 費昶)
あなたは弦のようにまっすぐな人物だ。



次号予告「恭則不侮」

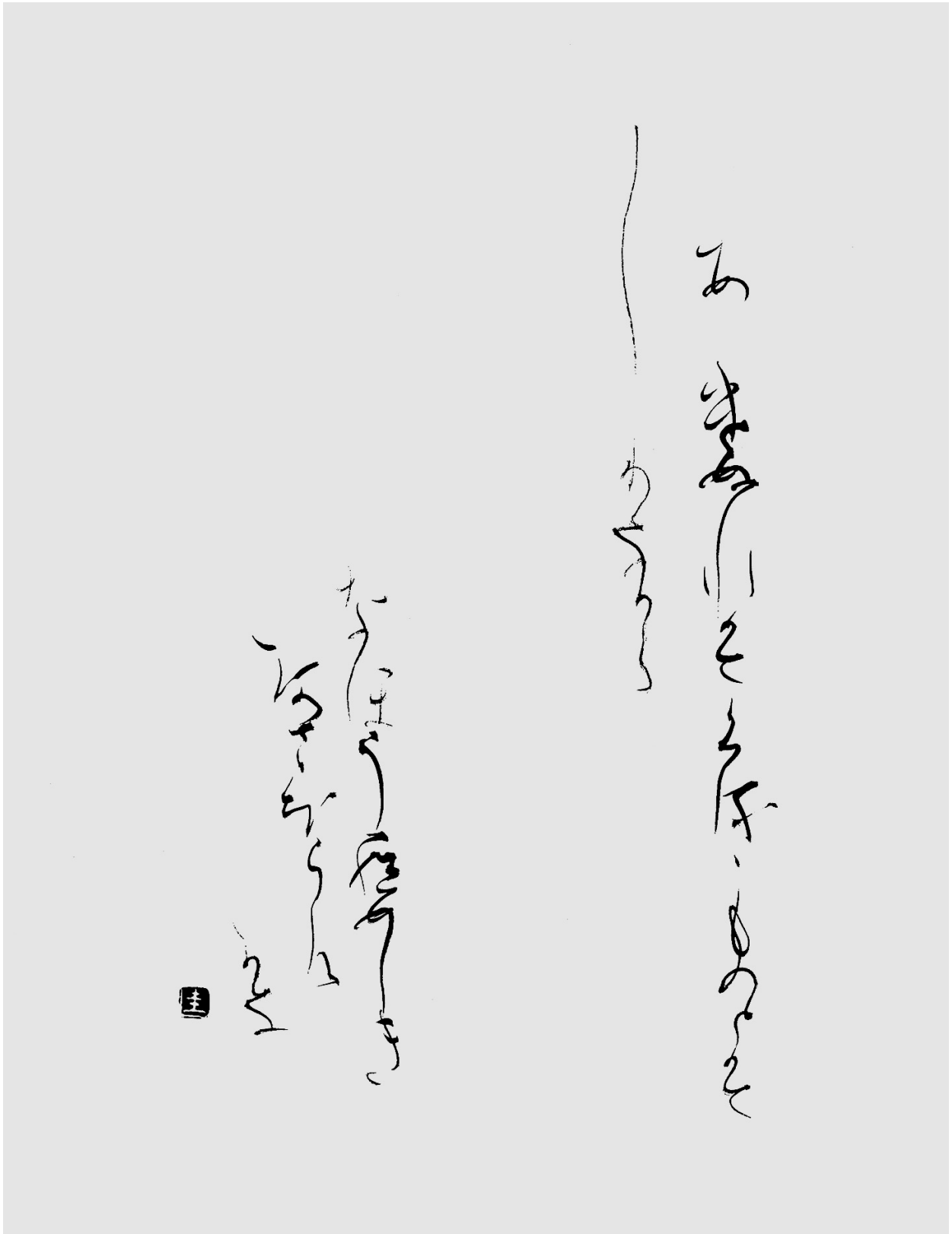
廣瀬蘇水先生書

半紙随意参考手本 — 6月末日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△仮名▽

あけぬれは 暮るゝものとは しりなから なほうらめしき 朝ほらけかな



□ あ遣ぬれ盤は くるゝものと盤は しりな可から なほう羅めしき 阿さ本はら介け可かな

舟尾圭碩先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△詩文書▽

永劫の
眠りより覚め
蓮の花
高橋将夫の句

※出品券は、半紙をタテにした左下に貼って提出ください。(ヨコ作品の場合も半紙をタテにして同様に貼ってください)

永劫の眠りより
覚め蓮の花
将夫の句
美喜

大竹美喜先生書

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点とする）

△臨書▽

行の響き合いに注意し、多墨でリズムに乗って書きましょう。



「郡太守寧撫限」

吉田成美先生臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

〈実用書〉

地球 太陽 銀河系 流星群 天体観測 人工衛星 月旅行計画
 宇宙誕生の謎を探る 困難を乗り越えてはやぶさが帰還した
 夜空に煌めく星の帯

地球	天体観測	夜空に煌めく星の帯	困難を乗り越えてはやぶさが帰還した
太陽	人工衛星	宇宙誕生の謎を探る	
銀河系	月旅行計画		
流星群			

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△手紙文▽

純白の胡蝶蘭が届きました 五年がかりの百人一首の達成記念とのこと 還暦からの挑戦でしたが これからの自信になると 嬉しい手紙が添えられていました

純白の胡蝶蘭が届きました
五年がかりの百人一首の達成
記念とのこと還暦からの挑戦
でしたが、これからの自信になろうと
嬉しい手紙が添えられていました



伊良子 喜代先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

書譜

〈暮らしに役立つ書〉

雨あがりの緑が眩しい季節です。
長らくお会いしていませんが、お変わりございませんか。日々活躍のこと、存じます。
実は、先日駅で君にすっぴんさんに会い、久し振りに会いたくなつた次第です。近況報告や情報交換、その他いろいろ。美味いものでも食べながら、来週あたりいかゞしようか。
たいく夜の十時過ぎには家に居ますので、お電話いたっけと嬉しくです。

野のある便箋に書いてみよう。

〈26 cm × 18 cm〉

紙質は自由。

• 時の流れが速く感じられ、時間の長さは均質なのに、手本の締め切りが近づくとそう感じられるのでしょうか。さて、そのためかついつい速書きをしてしまい、出来た後に眺めてみると雑に見えることが度々…。やはり、遅速・リズムを改めて肝に銘じて書いてみた次第ですが。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

小 畠 秋 聲 先 生 書

白い雲

小学4年

まん月

小学3年

あさり

小学2年

かに

ようねん・小学1年

(この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。)

旅の情趣

中学2・3年

空想世界

中学1年

広い街角

小学6年

仲間の和

小学5年

坂元紫香先生書

△条幅¼ 四尺画仙紙半折¼ : 68cm × 17・5cm ▽

ようねん・小学一年

次号予告「うみ」

かに

□「か」の三画目は二・三画目から少しはなしましょう。「に」は一画目の「ハネ」の方向に気をつけて。

小学二年

次号予告「ふうりん」

りあさ

□「ハライ」「ハネ」「トメ」のちがいに気をつけてのびやかに書きましょう。

坂 元 紫 香 先 生 書

小学三年

次号予告「心」

月

□「左の払い」「おれ」「はね」の筆のまともな方に注意しながら、紙の真ん中に配置しましょう。

小学四年

次号予告「夏まつり」

雲

□「あめかんむり」の変化に気をつけ、や、逆の台形を意識しながらバランスよく書こう。

吉 田 成 美 先 生 書

小学 五年

次号予告「平和」

仲間

□「折れ」の部分は、一度止めて穂先の向きを変えずに、筆を下へ運びましょう。

小学 六年

次号予告「働く」

街角

□「街」は点画を変化させ、横はばをせまくしたり、高さを変えたりしてバランスよく。

秋 永 春 霞 先 生 書

中学 一年

次号予告「白夜」(行書)

空想

□点画の接し方や線の方角、省略、連続などに注意し、流れのある自然な書体で書こう。

中学二・三年

次号予告「あかね雲」(行書)

情趣

□点画の連続や転折の丸み、省略や筆順の変化など行書の特徴を理解して書こう。

吉 田 成 美 先 生 書

小学二年

[illegible]

坂元紫香先生書

ようねん・小学一年

段 級				
氏 名				
ヤ あ し ち も ー ナ た	く	た	う	あ
		ん		し
	た	け	あ	た
	ち	ん	い	も
	つ		う	
	て	て	え	あ
	と	く	お	そ
		て		ぼ

小学四年

自分にとって最高のものを
実現するためには、「まず
動く、そして考える」こと
が大切だということです。

坂元紫香先生書

小学三年

ウイルソンは、はたらき
 ありが、地面に何か道し
 るべになるものをつけて
 おいた、と考えました。

小学六年

小学五年

①は「かくて書く」
②は「かくて書く」
③は「かくて書く」
④は「かくて書く」
⑤は「かくて書く」
⑥は「かくて書く」
⑦は「かくて書く」
⑧は「かくて書く」
⑨は「かくて書く」
⑩は「かくて書く」
⑪は「かくて書く」
⑫は「かくて書く」
⑬は「かくて書く」
⑭は「かくて書く」
⑮は「かくて書く」
⑯は「かくて書く」
⑰は「かくて書く」
⑱は「かくて書く」
⑲は「かくて書く」
⑳は「かくて書く」
㉑は「かくて書く」
㉒は「かくて書く」
㉓は「かくて書く」
㉔は「かくて書く」
㉕は「かくて書く」
㉖は「かくて書く」
㉗は「かくて書く」
㉘は「かくて書く」
㉙は「かくて書く」
㉚は「かくて書く」
㉛は「かくて書く」
㉜は「かくて書く」
㉝は「かくて書く」
㉞は「かくて書く」
㉟は「かくて書く」
㊱は「かくて書く」
㊲は「かくて書く」
㊳は「かくて書く」
㊴は「かくて書く」
㊵は「かくて書く」
㊶は「かくて書く」
㊷は「かくて書く」
㊸は「かくて書く」
㊹は「かくて書く」
㊺は「かくて書く」
㊻は「かくて書く」
㊼は「かくて書く」
㊽は「かくて書く」
㊾は「かくて書く」
㊿は「かくて書く」

段 級	氏 名
学級文庫には、まんがを置かな いほうがいいと思います。たとえ 学習に役立つものとしても、ま んがを読んでいると、活字だけの 本は読みたくなりません。	

①は「かくて書く」
②は「かくて書く」
③は「かくて書く」
④は「かくて書く」
⑤は「かくて書く」
⑥は「かくて書く」
⑦は「かくて書く」
⑧は「かくて書く」
⑨は「かくて書く」
⑩は「かくて書く」
⑪は「かくて書く」
⑫は「かくて書く」
⑬は「かくて書く」
⑭は「かくて書く」
⑮は「かくて書く」
⑯は「かくて書く」
⑰は「かくて書く」
⑱は「かくて書く」
⑲は「かくて書く」
⑳は「かくて書く」
㉑は「かくて書く」
㉒は「かくて書く」
㉓は「かくて書く」
㉔は「かくて書く」
㉕は「かくて書く」
㉖は「かくて書く」
㉗は「かくて書く」
㉘は「かくて書く」
㉙は「かくて書く」
㉚は「かくて書く」
㉛は「かくて書く」
㉜は「かくて書く」
㉝は「かくて書く」
㉞は「かくて書く」
㉟は「かくて書く」
㊱は「かくて書く」
㊲は「かくて書く」
㊳は「かくて書く」
㊴は「かくて書く」
㊵は「かくて書く」
㊶は「かくて書く」
㊷は「かくて書く」
㊸は「かくて書く」
㊹は「かくて書く」
㊺は「かくて書く」
㊻は「かくて書く」
㊼は「かくて書く」
㊽は「かくて書く」
㊾は「かくて書く」
㊿は「かくて書く」

段 級	氏 名
円柱形だと、どんないいことが あるのだろうか。実験してみよう。 新聞紙を、まき用意する。ま ずは、広げて立ててみる。くたっ と曲がって立てられない。	

小 畠 秋 聲 先 生 書

一 般 (A)

中 学

①は「かくて書く」
②は「かくて書く」
③は「かくて書く」
④は「かくて書く」
⑤は「かくて書く」
⑥は「かくて書く」
⑦は「かくて書く」
⑧は「かくて書く」
⑨は「かくて書く」
⑩は「かくて書く」
⑪は「かくて書く」
⑫は「かくて書く」
⑬は「かくて書く」
⑭は「かくて書く」
⑮は「かくて書く」
⑯は「かくて書く」
⑰は「かくて書く」
⑱は「かくて書く」
⑲は「かくて書く」
⑳は「かくて書く」
㉑は「かくて書く」
㉒は「かくて書く」
㉓は「かくて書く」
㉔は「かくて書く」
㉕は「かくて書く」
㉖は「かくて書く」
㉗は「かくて書く」
㉘は「かくて書く」
㉙は「かくて書く」
㉚は「かくて書く」
㉛は「かくて書く」
㉜は「かくて書く」
㉝は「かくて書く」
㉞は「かくて書く」
㉟は「かくて書く」
㊱は「かくて書く」
㊲は「かくて書く」
㊳は「かくて書く」
㊴は「かくて書く」
㊵は「かくて書く」
㊶は「かくて書く」
㊷は「かくて書く」
㊸は「かくて書く」
㊹は「かくて書く」
㊺は「かくて書く」
㊻は「かくて書く」
㊼は「かくて書く」
㊽は「かくて書く」
㊾は「かくて書く」
㊿は「かくて書く」

段 級	氏 名
街には人工音があふれてる。街頭の 大画面が絶えず発する音に、店外まで 響く音楽。携帯電話も入り交じる。時 には、私たちの耳が読みとって、また自 然の「間」との調和を大切にしたい。	

①は「かくて書く」
②は「かくて書く」
③は「かくて書く」
④は「かくて書く」
⑤は「かくて書く」
⑥は「かくて書く」
⑦は「かくて書く」
⑧は「かくて書く」
⑨は「かくて書く」
⑩は「かくて書く」
⑪は「かくて書く」
⑫は「かくて書く」
⑬は「かくて書く」
⑭は「かくて書く」
⑮は「かくて書く」
⑯は「かくて書く」
⑰は「かくて書く」
⑱は「かくて書く」
⑲は「かくて書く」
⑳は「かくて書く」
㉑は「かくて書く」
㉒は「かくて書く」
㉓は「かくて書く」
㉔は「かくて書く」
㉕は「かくて書く」
㉖は「かくて書く」
㉗は「かくて書く」
㉘は「かくて書く」
㉙は「かくて書く」
㉚は「かくて書く」
㉛は「かくて書く」
㉜は「かくて書く」
㉝は「かくて書く」
㉞は「かくて書く」
㉟は「かくて書く」
㊱は「かくて書く」
㊲は「かくて書く」
㊳は「かくて書く」
㊴は「かくて書く」
㊵は「かくて書く」
㊶は「かくて書く」
㊷は「かくて書く」
㊸は「かくて書く」
㊹は「かくて書く」
㊺は「かくて書く」
㊻は「かくて書く」
㊼は「かくて書く」
㊽は「かくて書く」
㊾は「かくて書く」
㊿は「かくて書く」

段 級	氏 名
少年のころから短歌が好きであっ た。善いと思う歌に出会って、それ を、学校のノートの終わりのほうに 書いておくのである。一首一首の意 味を深く考えたわけではない。	

小 畠 秋 聲 先 生 書

(この課題はA・Bいずれか一点のみとする)

※142%拡大で原寸大になります。