

〈隷書〉

倚樹或聽流水韻
看書時坐古松陰

山本飛雲先生書

(この課題で書体は自由。但し、この課題は一人一点のみとする)

半折作品は各課目ごとに横／＼に一枚ずつたたんで提出ください。

〈楷書〉

倚樹或聽流水韻
看書時坐古松陰

井之上南岳先生書

□ 樹に倚り或は聴く流水の韻 書を看て時に坐す古松の陰 (不詳)

次号予告「秋涼春暖筋骸健 雨後晨初意思清」

〈行書〉

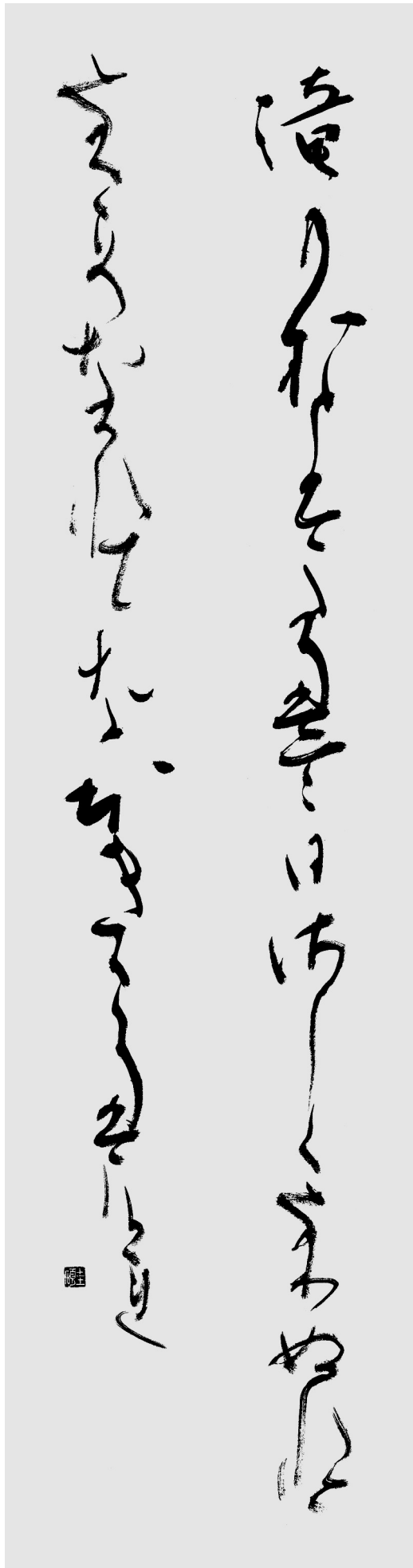


小畠秋聲先生書

▽樹木により或いは流水の音を聞き、読書して時に老松の陰を借りて坐す。

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

舟尾圭碩先生書



□ 滝のおと盤多盈て日佐しくなりぬれとなこそな可れてな本きこ盈介連

滝の音は たえて久しく なりぬれと 名こそ流れて なほ聞こえけれ

△百人一首五十五△

条幅随意（臨書）（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点のみとする）

清原大龍先生臨

莫不圓體自動浮光
瑩然禪師無我觀身

▽多宝塔碑

莫不圓體自動浮光瑩然禪師無我觀身

条幅随意（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

吉田成堂先生書

大阿彌は天に遙かに住した
り放庵の繪は小さけれど大

□吉井勇のうた 大阿彌は 天に遙かに 聳たり 放庵の繪は 小さけれど大

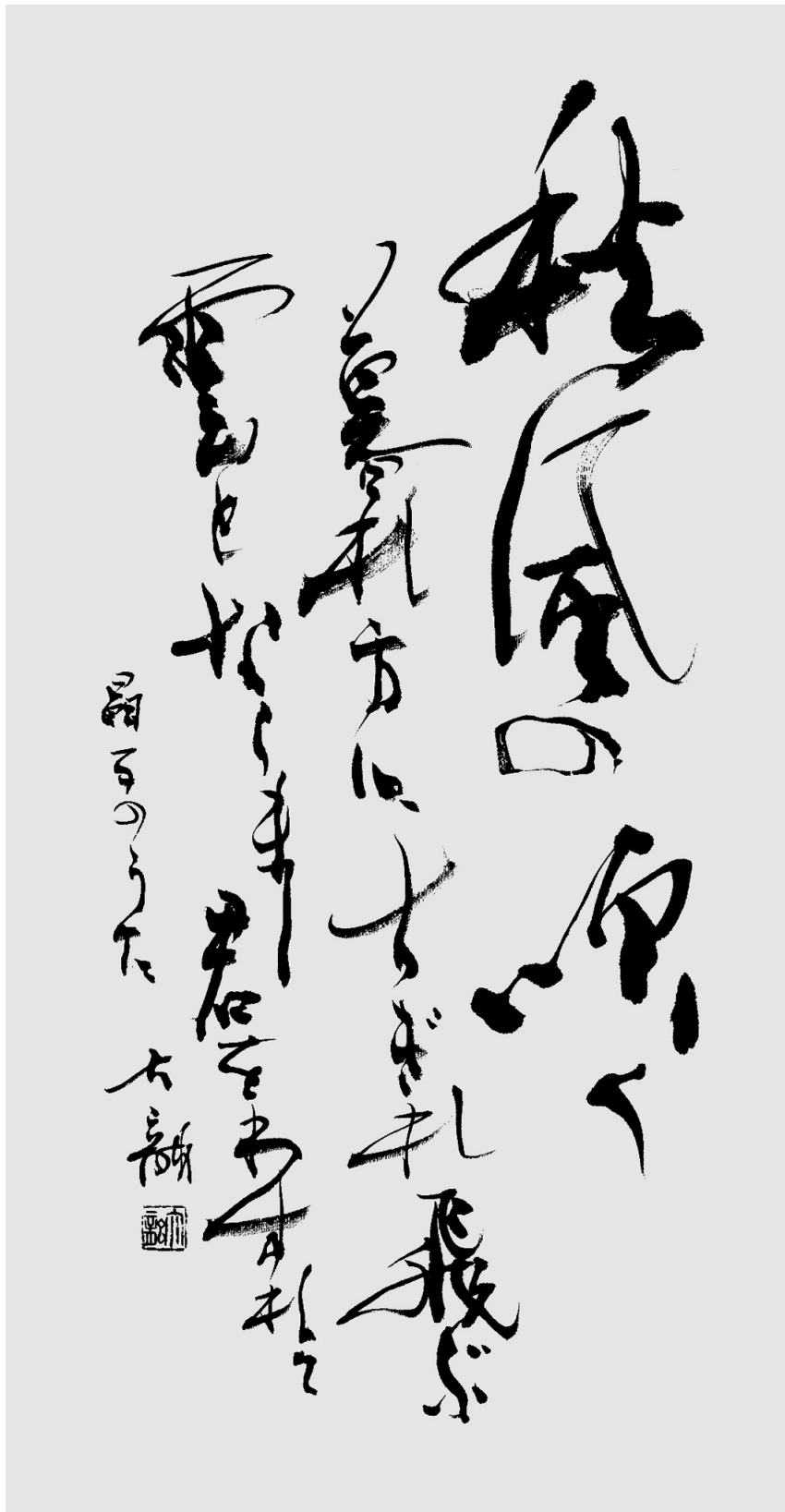
《手本（課題例）にとらわれず意欲的な作品を期待します。》

半折作品は各課目ごとに横に一枚ずつたんで提出ください。

条幅随意参考手本（半折½縦のみ） — 9月末日締切 —

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）

□ 与謝野晶子のうた 秋風の 吹く暮れ方に ちぎれ飛ぶ 雲とならまし 君をわすれて
秋風の吹く夕暮れ時、ちぎれ飛んでゆく雲になりたいものです。あなたがいなくてこれほどまでさび
しいなら、いつそあなたのことを忘れてしまえばの意。



△お詫び▽

八月号の条幅随意（半折½）近代詩文書の手本の作者
名に誤りがありました。お詫びし、訂正いたします。

③三樓の句 ↓ ④風三樓の句

清 原 大 龍 先 生 書

条幅随意参考手本（半折½縦のみ） — 9月末日締切 —

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする）



□「寧平」（後漢書） やすらかに治まること。

夏になると、戦没者の追悼の式典があります。いろいろな想いの夏があると思いますが、二十年後、五十年後も世界が平和であり、人類がみな豊かな地球の兄弟人として、助け合い、笑顔の絶えない時代であることを祈願しています。

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)



□ 劒鳴りて秋の氣は来る (唐・呂温)
腰の刀の立てる響きは、早くも秋の氣配を感じさせる。鉄は秋の氣に感じるものといわれる。

次号予告「光細弦初上」

吉田成美先生書

(この課題で書体は自由。但、この課目は一人一点とする)

□ 劍鳴りて秋の気は来る (唐・呂温)
腰の刀の立てる響きは、早くも秋の気配を感じさせる。鉄は秋の気を感じるものといわれる。



次号予告「光細弦初上」

吉田成美先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

□ 天氣澄和 天氣澄和す (晋・陶淵明)
空は澄み和む。



次号予告「縦
適」

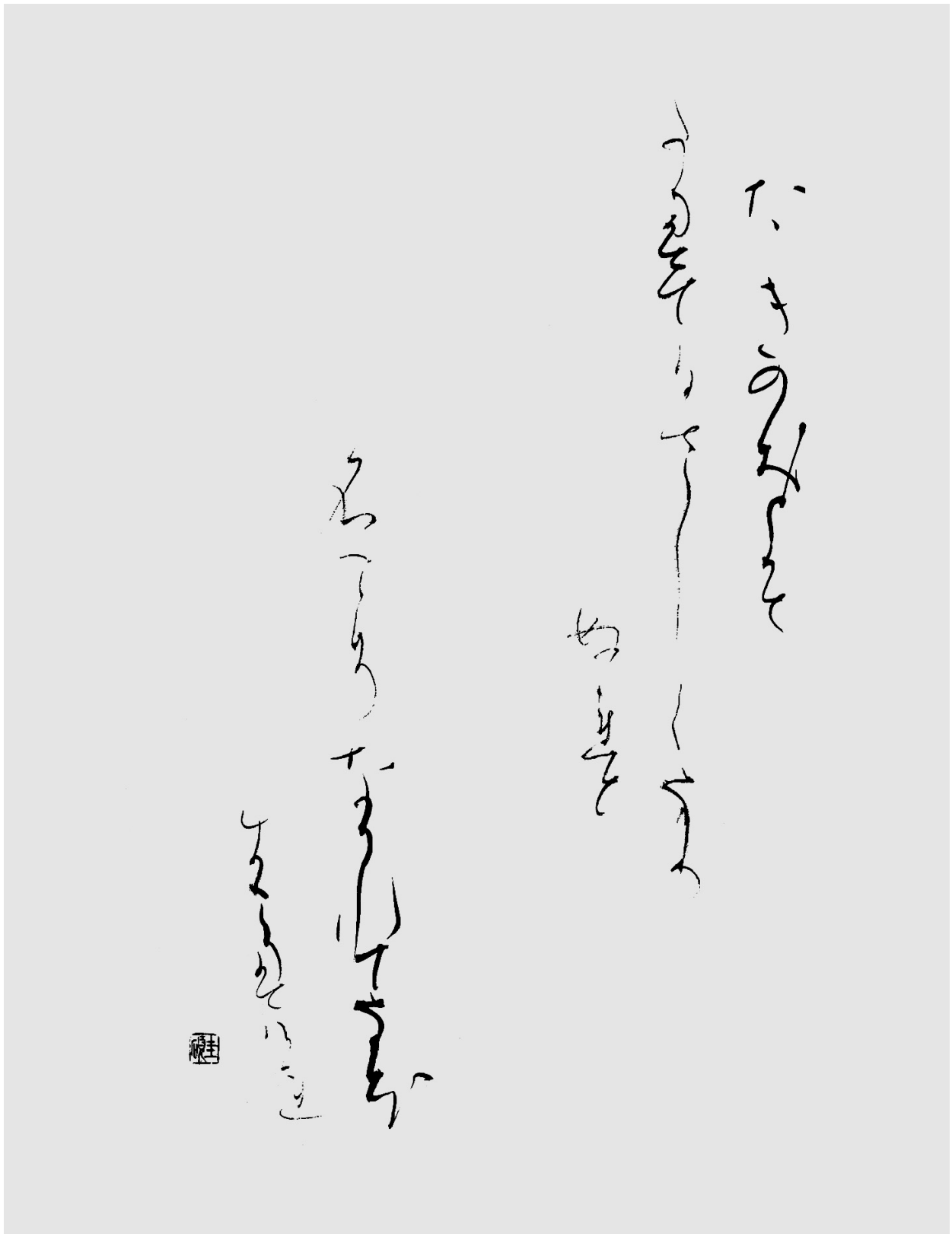
渡 邊 大 嶽 先 生 書

半紙随意参考手本 — 9月末日締切 —

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△仮名▽

滝の音は たえて久しく なりぬれと 名こそ流れて なほ聞こえけれ



□ たきのおと盤^は 多^た盈^えて日^ひさしく なりぬ連^れと 名^なこそな可^かれて な本^は支^きこ盈^え介^け連^れ

舟尾圭碩先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△詩文書▽

空閑くが一叫いつきようし子の句 秋の雲 映し燦めく 筑後川

※出品券は、半紙をタテにした左下に貼って提出ください。(ヨコ作品の場合も半紙をタテにして同様に貼ってください)



川上和子先生書

（この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目は一人一点とする）

△臨書▽ 七・八月号の顔法講座を参照にし、生命感のある作品に心がけよう。



「禪師無我觀身」

廣瀬蘇水先生臨

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

〈実用書〉

趣味 稽古 習い事 収集家 通信講座 映画鑑賞 スポーツ観戦
地域の文化祭に出品 作品展の案内状が届く 学ぶ楽しさ知る喜び達成感を味わう

学ぶ楽しさ知る喜び達成感を味わう	地域の文化祭に出品		趣味
	作品展の案内状が届く	通信講座	稽古
		映画鑑賞	習い事
		スポーツ観戦	収集家

姓 号

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目のいずれか一点のみとする)

△手紙文▽

敬老の日プレゼントをありがとう お洒落な帽子とストール とても気に入っています
身に付けると二つも三つも若返った気分です 秋の訪れと共に 出掛けるのが楽しみです

喜代

敬老の日プレゼントをありがとう
お洒落な帽子とストールとても気に入っています
身に付けると二つも三つも
若返った気分です 秋の訪れと共に
出掛けるのが楽しみです 喜代

伊良子 喜代先生書

(この課題以外の語句書体自由のものもよい。但、この課目A・Bのいずれか一点のみとする)

書譜

△暮らしに役立つ書▽

思ふはまだ残ります。が、空から秋の気配を
感じらるるようになりました。高い空には
筋雲や鱗雲が浮かび、澄んだ夜空からは
月光が降りそそぎます。

今年の十五夜は九月八日、満月は翌九日だ
そうです。ゆっくり月を愛する機会も少なく
なった今、部屋の照明を落として月光浴を
楽しんでみるのは如何でしょうか。

かおり

野のある便箋に書いてみよう。 26 cm × 18 cm 紙質は自由。

• 日本の四季の美しさに感動することが増えたように思います。日頃から見て感じた事を手帳に残します。九日の満月は、いつもより大きく見えるそうです。皆さんも是非夜空を見上げてみてください。

※ 本研究社にて「特選便箋」を発売しております。本誌裏面をご参照の上、ご利用ください。

兵頭白慧先生書

（この課題以外の語句のものもよい。但し、その学年にふさわしい語句が望ましい。）

左右の目

小学 4 年

光るにじ

小学 3 年

まんげつ

小学 2 年

パリ

ようねん・小学 1 年

未知への挑戦

中学 2・3 年

流星群

中学 1 年

秋の名月

小学 6 年

もみじ葉

小学 5 年

秋 永 春 霞 先生 書

△条幅 1/4 四尺画仙紙半折 1/4 : 68 cm × 17・5 cm ▽

□「ま」の三画目の「むすび」は、筆のじくを回さないように気をつけましょう。



小学二年

次号予告「つなひき」

□「ハライ」と「トメ」のちがいに気をつけて、のびやかに書きましょう。



ようねん・小学一年

次号予告「むし」

坂 元 紫 香 先 生 書

□筆順に気をつけながら、二画目の線を強調し、伸びやかにバランスよく書こう。



小学四年

次号予告「世界」

□画の接する位置と深さに気をつけ、「ハネ」「ハライ」「曲がり」に注意し、伸びやかに書こう。



小学三年

次号予告「火山」

吉 田 成 美 先 生 書

小学 五年

次号予告「信念」

じも
葉み

□ 文字の大きさに注意し、漢字と平仮名の調和を考えて、明るい作品にしましょう。

小学 六年

次号予告「創造」

名秋
月の

□ 「秋」は「へん」と「つくり」のバランスに注意し、「名月」の払いをのびのびと。

秋 永 春 霞 先 生 書

中学 一年

次号予告「紅葉」(行書)

流星

□ 行書の点画の連続と方向や形の変化を理解し、楷書と行書の違いに気をつけて書こう。

中学二・三年

次号予告「旅路」(行書)

挑
戦

□ 点画の連続と丸みや方向に気をつけ、リズムに乗った動きのある作品にしよう。

吉 田 成 美 先 生 書

小学二年

ようねん・小学一年

段 級	氏 名	は	見	ど	わ
		じ	回	う	た
		ま	る	ぶ	し
		り	こ	つ	の
		ま	と	園	の
		す	か	中	し
		。	ら	を	ご
				は	と
					は

段 級	氏 名	か	ら	が	そ
		ん	、		ら
		じ	「	ふ	か
		が	雨	る	ら
		で	」	よう	「
		き	と	す	あ
		た	い	か	め
		。	う	か	」

坂元紫香先生書

小学四年

小学三年

段 級	氏 名	駅	の	自	動	け	ん	売	機	の	表
		面	に	小	さ	な	点	の	づ	き	出
		た	と	こ	ろ	が	あ	る	の	に	気
		づ	い	た	人	は	い	ま	せ	ん	か

段 級	氏 名	う	に	助	言	し	合	い	ま	し	た
		み	ん	な	で	発	表	メ	モ	を	も
		と	に	声	に	出	し	て	練	習	し
		よ	り	よ	い	発	表	に	な	る	よ

坂元紫香先生書

小 学 六 年

平和を實現し、それを保ち続ける
 のは、簡単なことではありません。
 未来の社会がよりよいものであ
 るために、現在の社会に目を向け、
 自分の考えをもちましよう。

小 畠 秋 聲 先 生 書

小学五年

ぼくは、まず音読の練習をき、
 ちんとして思う。そして、授
 業中に発言するときも、口の
 開け方などに気をつけて、しっ
 かりと声を出していきたい。

一 般 (A)

[illegible]

(この課目は $A \cdot B$ いずれか一点のみとする)

※1.2%拡大で原寸大になります。

中学

そのころ、人々はポリネシアから運
んできたバナナやタロイモを栽培
し、豊かな海の資源を採って生活
していた。そして、十一世紀ごろ突
然巨大なモアイの製造が始まる。

土 丰 耒 栽 栽 栽 (さい)
土 垆 垆 垆 培 培 (ばい)
丨 厂 尸 巨

小 畠 秋 聲 先 生 書