



師範
龍 沈帆

師範正
野中 静波

師範正
大谷 千里

師範正
藤 秀月

成家
立谷 青霞

成家
槌井 末美



準四段
竹本 航

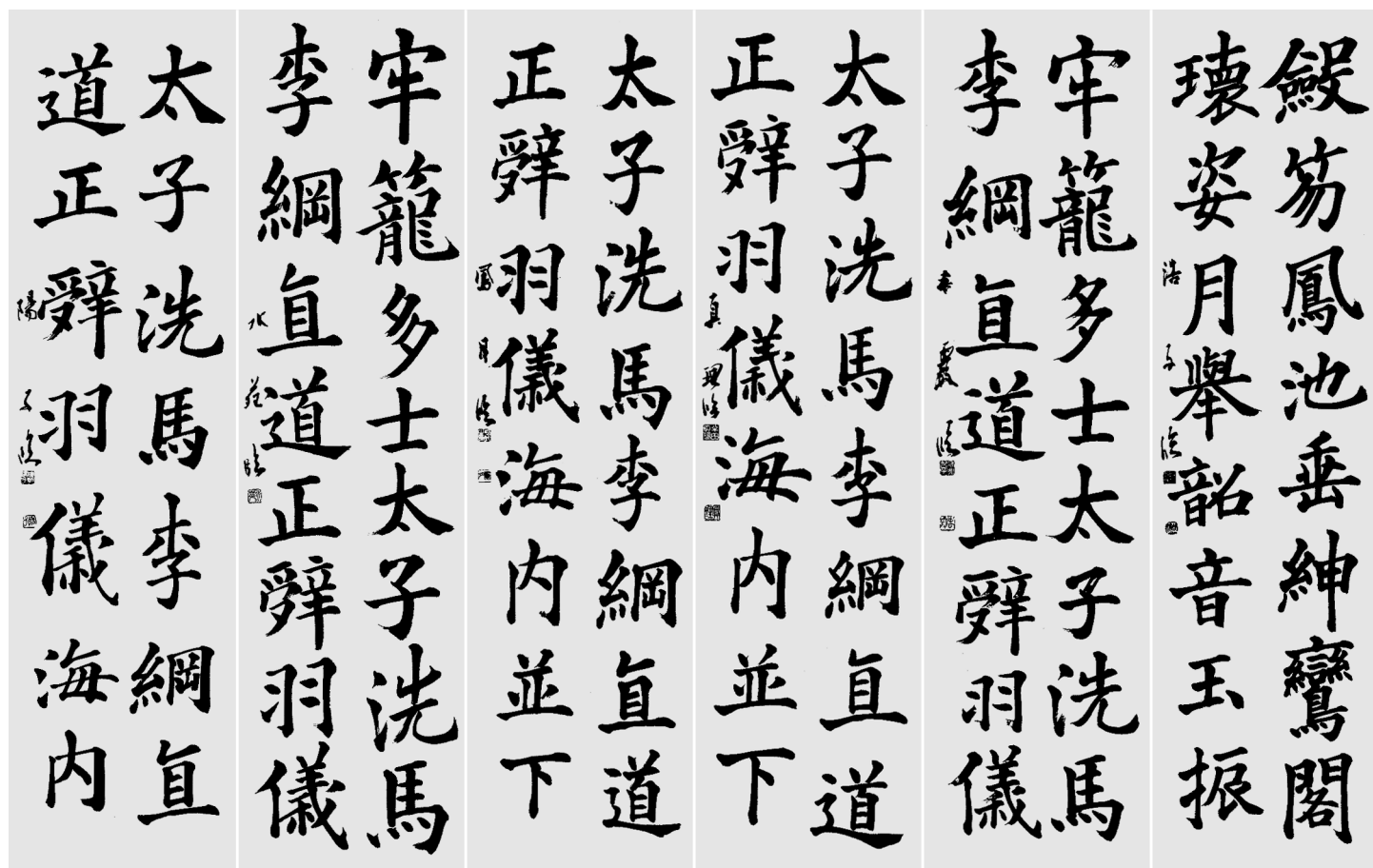
準三段
江口 真梨子

準六段
莊田 杏菜

準師範
鎌田 敬子

師範
永谷 瑤春

師範
福沢 由美子



師範正
榑藤陽子

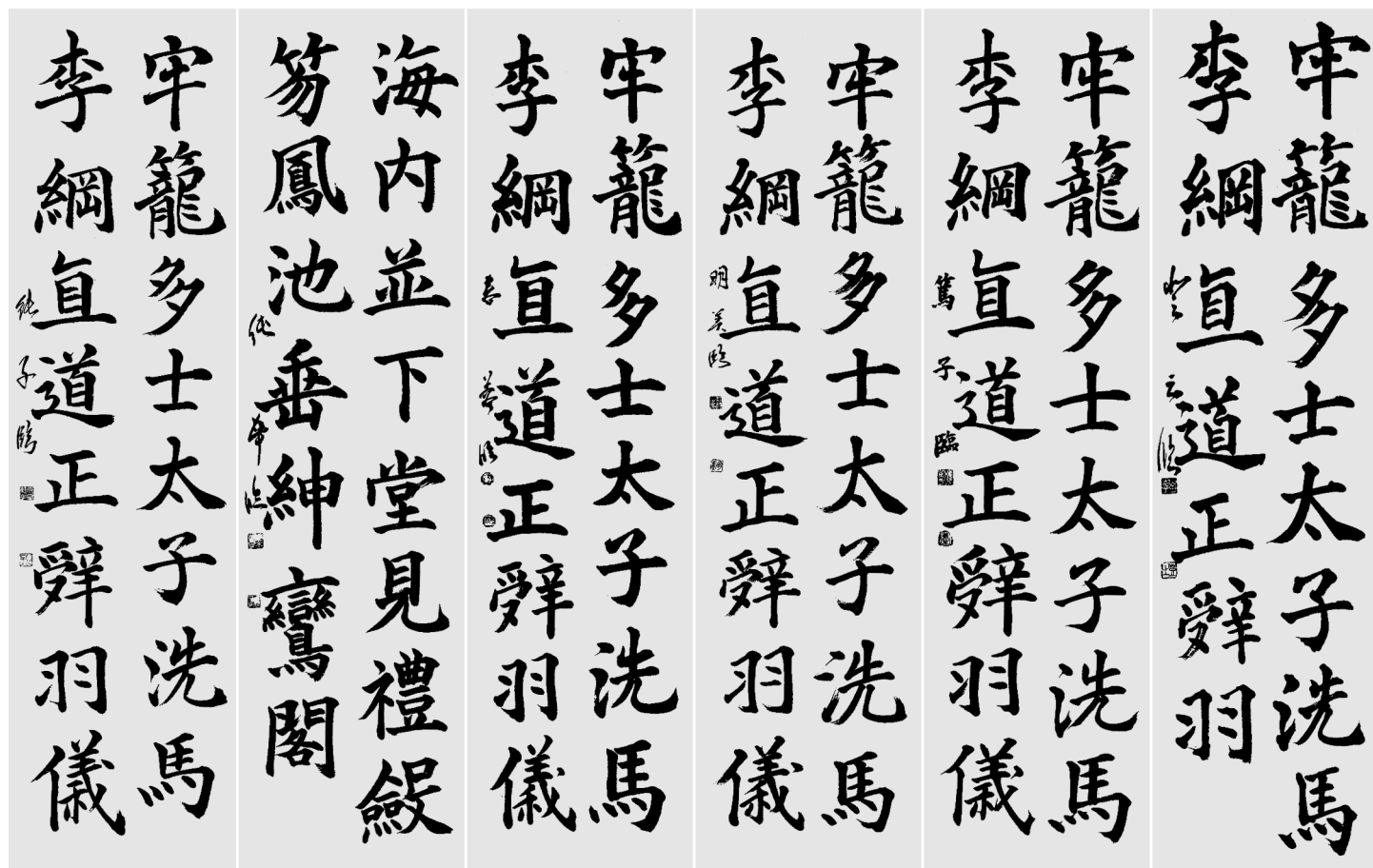
師範正
末森水苑

成家
深町鳳月

成家
半田真理

成家
秋永春霞

成家
阪井浩子



準1級
原田純子

五段
荒木純華

師範
平田春蓉

師範
岡崎明美

師範
檜橋篤子

師範
山田登之

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

準師範
田口澄江

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

師範
岡由香里

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

師範正
鳥飼真理

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

師範正
内梨櫻舟

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

師範正
白石青桃

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

成家
江川悦子

鐵棒

準1級
濱地園代

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

準初段
川野藍秀

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

四段
尾崎和葉

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

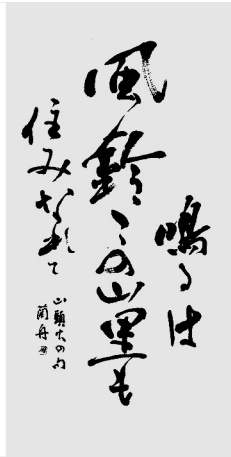
六段
池末道子

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

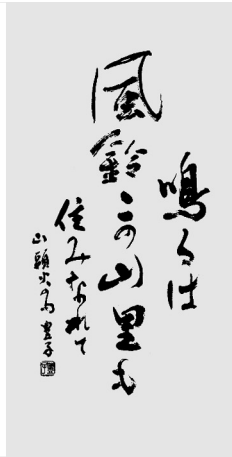
準師範
橋爪奨山

鐵棒で青空を一回轉した
から威張って墜ちてゆく

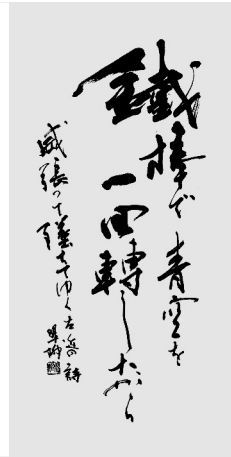
準師範
賀屋真紀



準三段
松 永 蘭 舟



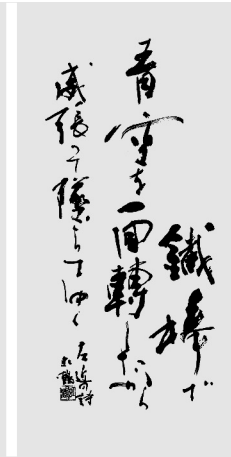
準師範
大内田 豊 子



師 範
重 富 翠 柳



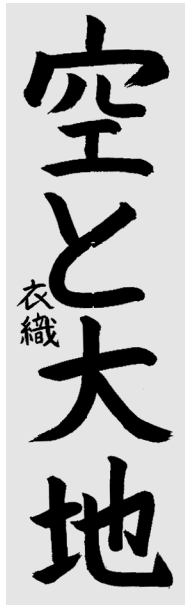
師範正
志 岐 清 泉



師範正
宮 本 虹 鶴



成 家
松 原 華 月



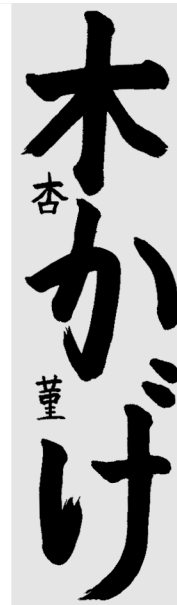
小4.三段
古 賀 衣 織



小4.準四段
岩 中 翁 輔



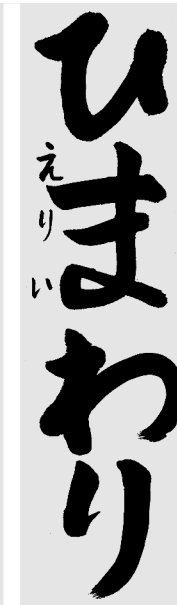
小3.2級
安 部 清 美



小3.6級
谷 口 杏 董



小2.準三段
小 山 心 優



小2.5級
箴 島 えりい



小1.準7級
白 水 あやか



中1.準二段
石 川 大 雅



中1.特待生
小 野 優 莉



中2.特待生
中 嶋 来 維



小6.準六段
岡 くるみ



小6.特待生
高 井 絵 菜



小5.準六段
古 賀 璃 音



小5.準五段
池 田 陽 香

半紙規定優秀作品 (7月末日締切分)



師範正
志岐清泉

師範正
角大鳥居芙美

師範正
成清山耕

師範正
中野清泉

成家
阪井浩子

成家
槌井末美

成家
秋永春霞



準師範
鎌田敬子

準師範
内山祥徑

師範
服部典子

師範
田中美代

師範
檜橋篤子

師範
安永韜光

師範
藤永瑠雲



四段
西山麻里子

五段
永田唯華

五段
光武和子

準六段
松永美貂

準六段
小川玉燁

六段
浦部美峰

六段
樋田佳代子



初段
西尾梨絵

準二段
志摩洋子

準三段
久保厚子

準三段
鹿子生紀世美

準三段
井口美代子

三段
倉光純子

準四段
横地文華



4級
村井和子

準3級
鏡澄子

3級
増田麻由

準2級
河野文子

2級
定司紀子

準初段
渡邊榮子

初段
白石和子



8級
馬場英子

7級
春口文子

準6級
山田文代

6級
岸多恵子

準5級
大塚忠則

5級
坂本誠

準4級
川原千明

半紙随意優秀作品

(7月末日締切分)



準師範
溜 鴛 舟



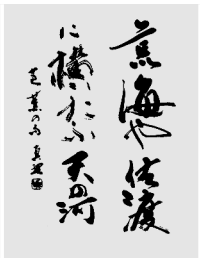
師 範
山 田 登 之



師範正
田 尻 白 華



師範正
内 梨 櫻 舟



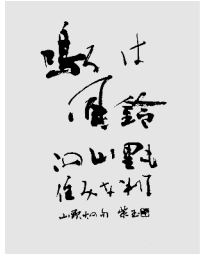
成 家
半 田 真 理



成 家
德 安 筑 水



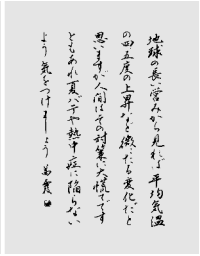
成 家
幸 彩 華



準五段
久 保 山 紫 玉



五 段
毛 利 照 子



五 段
後 藤 茜 霞



準六段
莊 田 杏 菜



準六段
芦 刈 海 華



六 段
西 久 保 峰 雪



準師範
横 溝 加 代



準三段
染 矢 修 蔵



三 段
石 松 小 夜 子



準四段
吉 見 昌 子



準四段
衛 藤 佳 代



四 段
千 家 由 美



四 段
尾 崎 和 葉



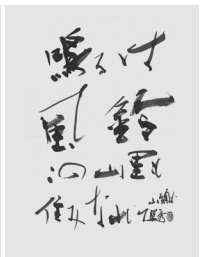
準五段
平 田 延 子



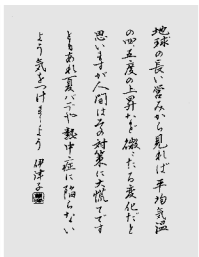
準1級
津 留 崎 邦 子



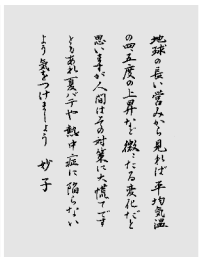
1 級
吉 用 美 智 子



準初段
川 野 藍 秀



初 段
久 保 山 伊 津 子



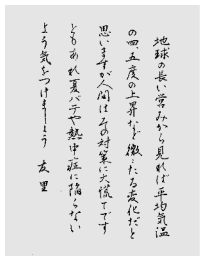
準二段
眞 鍋 妙 子



二 段
平 井 翠 峰



準三段
吉 松 霧 乃



5 級
大 淵 友 里 絵



準4級
藤 丸 美 恵



4 級
梶 原 節 子



準3級
安 達 響 子



3 級
森 崎 好 子



準2級
今 本 小 百 合



2 級
地 蔵 本 貞 代



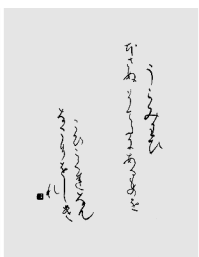
準8級
梅 原 栄 理



8 級
原 田 啓 希



準7級
小 柳 久 美 子



7 級
松 尾 和 子



準6級
溝 上 玲 子



6 級
平 岡 成 子



準5級
廣 畑 光 翠

半紙随意(臨書)優秀作品 (7月末日締切分)



師範正
原 賀 松 琴

師範正
広 田 光 帆

師範正
煤 澤 美 奈

師範正
熊 谷 壽 香

成 家
竹 本 薫

成 家
大 島 溪 月

成 家
下 田 華 恵



準師範
白 松 恵 華

師 範
武 田 桐 生

師 範
由留部裕美子

師 範
齋 藤 一二美

師 範
塚 本 彩 虹

師 範
田 中 美 代

師 範
中 園 希 翠



準四段
吉 中 裕 子

四 段
西 川 ルミ子

準五段
宮 川 喜 代

準五段
田 中 富 美 子

五 段
住 田 紫 苑

六 段
毛 利 奈 津 子

準師範
高 山 奈 津 季



準三段
日 野 桃 玉

準三段
三 原 祝 子

準三段
吉 村 妙 子

三 段
新 井 萌 華

三 段
飯 塚 敏 子

準四段
小 川 枝 風

準四段
藤 井 由 香



2 級
集 路 美 砂

準1級
原 田 純 子

1 級
泥 谷 五 十 子

準初段
鈴 木 華 鈴

初 段
渡 邊 麻 利 亜

準二段
橋 本 秀 泉

二 段
三 島 久 子



8 級
福 本 真 理 子

準7級
津 川 綾 子

6 級
井 上 くに子

5 級
川 元 美 峰

準4級
大 石 真 子

準3級
宮 崎 恵 子

準2級
森 星 美

半紙優秀作品 (7月末日締切分)



6 級
緒方 愛実

準5級
川本 綸

準3級
円田 かいと

準8級
おかざきだいき

8 級
岡崎 りおん

7 級
平川 りん

6 級
木村 薫乃



準8級
西浦 琉花

8 級
坂本 はると

準7級
山上 あい

準7級
新田 真ノ介

7 級
山田 佳歩

準6級
矢島 ひろと

6 級
進来 悠子



準4級
小山 隼人

4 級
平林 凜真

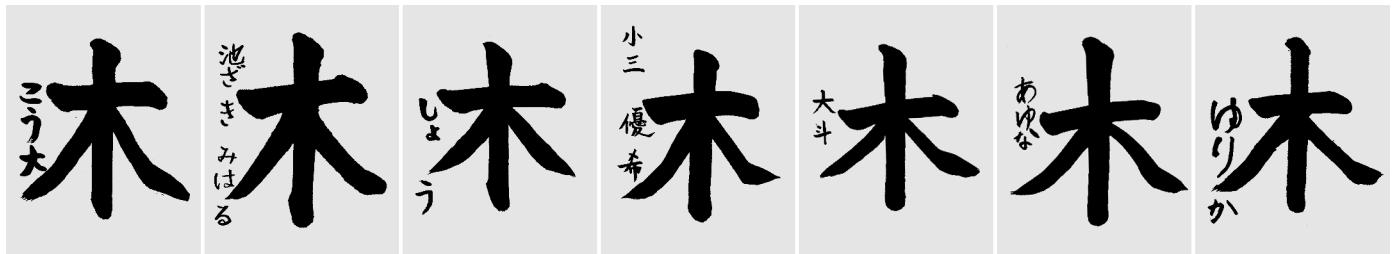
準3級
矢野 杏佳

準2級
木谷 佳那子

2 級
安部 清美

準1級
本田 瑞季

準初段
桑原 理沙



準8級
本田 昂大

8 級
池崎 みはる

準7級
持田 憧

7 級
宮本 優希

準6級
山本 大斗

6 級
猪原 歩南

準5級
阿部 友梨花



2 級
長嶺 紗子

準1級
白石 結希子

1 級
百留 利胡

準初級
原田 侑奈

準初段
松浦 和志

初 段
堀口 未来

準三段
宮崎 野乃葉



準6級
佐田 朋佳

6 級
糸山 未唯

準5級
松岡 優空

準5級
高田 明宜

準4級
高橋 まなみ

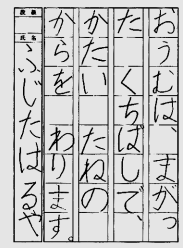
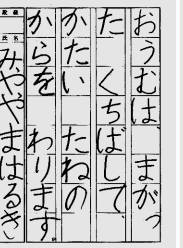
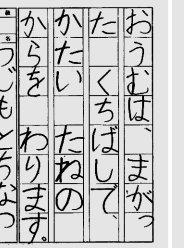
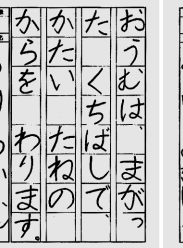
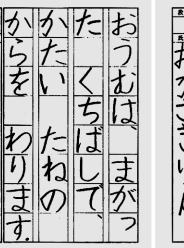
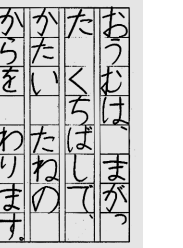
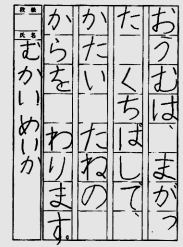
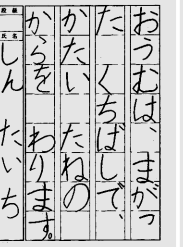
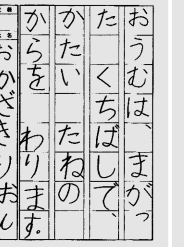
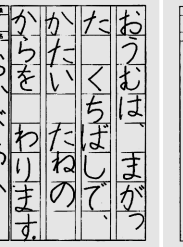
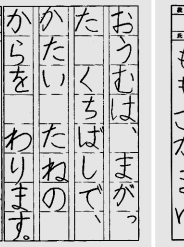
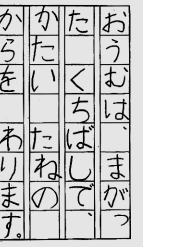
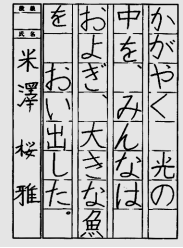
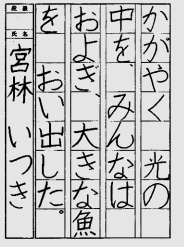
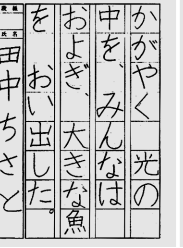
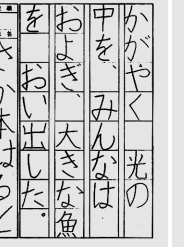
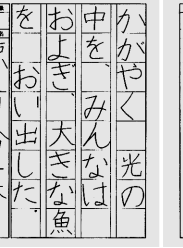
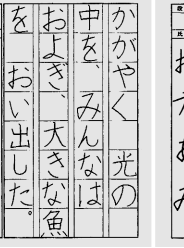
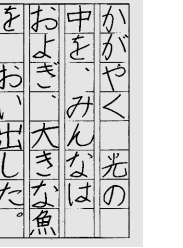
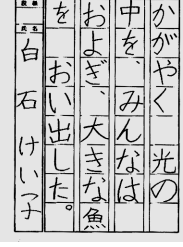
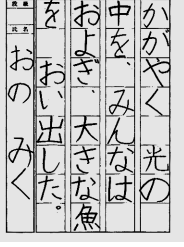
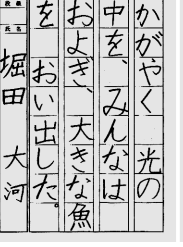
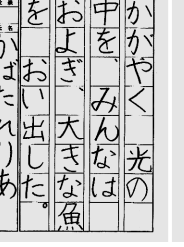
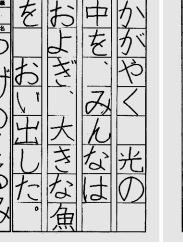
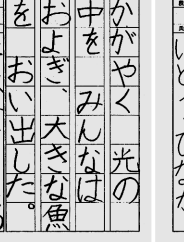
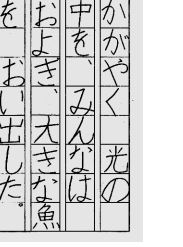
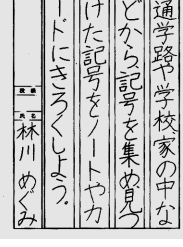
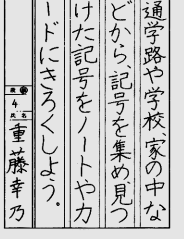
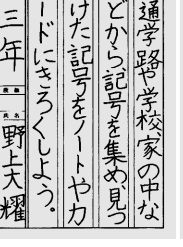
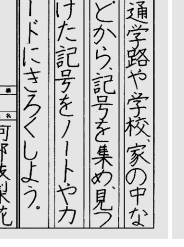
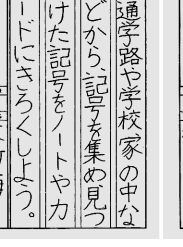
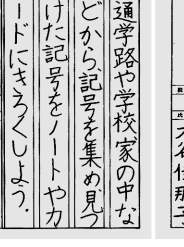
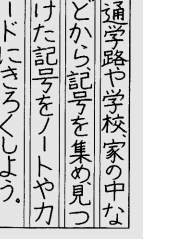
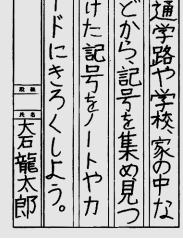
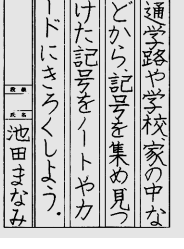
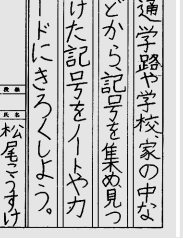
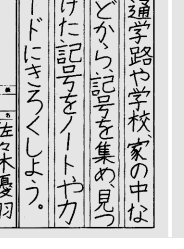
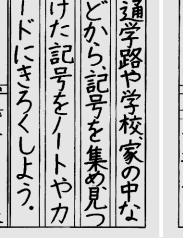
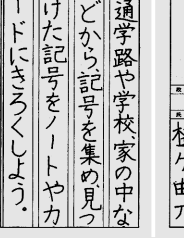
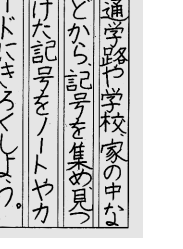
4 級
江口 莉乃

準2級
菅原 健太郎

半紙優秀作品 (7月末日締切分)

乃暖 平和 準初段 山本乃暖	田中菜乃 平和 初段 田中菜乃	五年 田中美優 平和 準二段 田中美優	晴海 平和 準三段 小室晴海	空 平和 三段 大西空	高木愛琉 平和 準四段 高木愛琉	ひより 平和 四段 石田ひより
五年 入江真奈美 平和 準5級 入江真奈美	茶恵 平和 5級 木村菜恵	正太郎 平和 準4級 藤村正太郎	省吾 平和 4級 田中省吾	五年 福盛彩夏 平和 準2級 福盛彩夏	五年 川邊智子 平和 2級 川邊智子	五年 紗英 平和 準1級 進藤紗英
七海 祭典 三段 坂本七海	六年 齊賀夢子 祭典 準四段 齊賀夢子	彩花 祭典 四段 鹿田彩花	山下莉奈 祭典 準五段 山下莉奈	六年 佐藤千夏 祭典 五段 佐藤千夏	末兼明日香 祭典 準六段 末兼明日香	一葉 祭典 六段 吉本一葉
ひなた 祭典 準4級 秋月ひなた	諒風 祭典 準3級 日吉諒風	七海 祭典 2級 黒木七海	六年 松平紗和 祭典 準初段 松平紗和	六年 井上歌菜 祭典 初段 井上歌菜	優羽 祭典 二段 永田優羽	咲良 祭典 準三段 上田咲良
エミイ 白夜 2級 戸畑エミイ	海憂 白夜 初段 豊川海憂	舞 白夜 二段 佐藤舞	唯音 白夜 準三段 真島唯音	陽向 白夜 準四段 高津陽向	優奈 白夜 四段 坂本優奈	中一 西島綾梨 白夜 準六段 西島綾梨
優依奈 ねあ雲か 準3級 善優依奈	くるみ ねあ雲か 三段 安楽くるみ	こころ ねあ雲か 五段 大平こころ	優佳 ねあ雲か 六段 後藤優佳	澤菜 ねあ雲か 六段 木原澤菜	万結 ねあ雲か 準特待生 吉武万結	理子 ねあ雲か 特待生 佐田理子

硬筆優秀作品 (7月末日締切分)

						
準7級 ぶじたはるや	7 級 吉 村 あやは	7 級 みややまはるき	準6級 つじもとちなつ	6 級 森 来 夢	準5級 よいずみかける	4 級 岡 崎 凜
						
準8級 向 井 めいか	準8級 吉 岡 野々香	準8級 秦 大 知	8 級 岡 崎 りおん	8 級 岡 部 あい	8 級 植 木 絢 菜	準7級 ももさかまゆ
						
準5級 米 澤 桜 雅	準5級 宮 林 いつき	5 級 田 中 千 智	準4級 坂 本 はると	準4級 京 百 合 菜	4 級 吉 田 実 莉	準3級 緒 方 愛 実
						
準8級 白 石 景 子	8 級 小 野 実 紅	7 級 堀 田 大 河	7 級 かばたれりあ	準6級 告 野 くるみ	6 級 丹 内 惺	6 級 伊 藤 ひな華
						
準4級 林 川 めぐみ	準3級 重 藤 幸 乃	3 級 野 上 大 耀	3 級 阿 部 友 梨 花	3 級 末 竹 海 月	準2級 梅 田 ゆ な	2 級 木 谷 佳 那 子
						
準8級 大 石 龍 太 郎	準7級 池 田 愛 実	7 級 松 尾 晃 亮	準5級 佐 々 木 優 羽	5 級 大 しま そう 太	5 級 板 垣 美 月	準4級 樋 ケ 由 乃

硬筆優秀作品（7月末日締切分）

出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 直崎愛菜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 山口凜桜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 瓜生有梨亜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 百留利胡	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 松本若菜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 畑村ひな乃	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 中村莉子
4 級 真崎愛菜	3 級 山口凜桜	準2級 瓜生有梨亜	2 級 百留利胡	準1級 松本若菜	1 級 畑村ひな乃	初 段 中村莉子
出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 酒盛美瑛希	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 白水日々米	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 勝部沙夜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 黒木夢彩	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 友永彩菜	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 松岡優空	出来事や事がらを正しく つたえるためには、取材を して事実を正かくにとら える必要があります。 川崎陽輝
準8級 酒盛美瑛希	8 級 泉日菜	準7級 勝部沙夜	7 級 黒木夢彩	6 級 友永彩菜	5 級 松岡優空	準4級 川崎陽輝
アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 崎村ゆうら	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 吉本胡葉	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 谷口竜輝	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 岡野亜美	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 矢島由翔	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 高安美羽	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 山本優斗
初 段 崎村悠愛	二 段 吉本胡葉	準三段 谷口竜輝	三 段 岡野亜美	準四段 矢島由翔	四 段 高安美羽	五 段 山本優斗
アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 村上佳音	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 待鳥奏睦	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 石田卓三	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 鍋田歩花	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 森海透	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 重富隆良	アンケートの結果について意 見や解説をいただくものだ たので準備に時間はかからな かったインタビューは予定の 時間内に終えることができた 川上結理奈
準6級 村上佳音	準3級 待鳥奏睦	2 級 石田卓三	準1級 鍋田歩花	1 級 森海透	準初段 重富隆良	初 段 川上結理奈
狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 野田菜緒	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 奈良原柚葉	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 北村若葉	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 末兼明日香	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 新開香織	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 江川野愛佳	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 五反咲羽
二 段 野田菜緒	三 段 奈良原柚葉	準四段 北村若葉	四 段 末兼明日香	四 段 新開香織	五 段 江川野愛佳	五 段 五反咲羽
狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 相良百乃	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 宮林奈々美	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 的場麗太郎	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 福元彩乃	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 山川春菜	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 三隅鈴香	狂言はせりふやくさを主とし た劇で能ぶ台の上で演じられま す。主役をシテその相手役をア ドといいますが、昔の言葉 のままで独特の調子があります。 吉村明日
5 級 相良百乃	準4級 宮林奈々美	3 級 的場麗太郎	2 級 福元彩乃	準1級 山川春菜	準初段 三隅鈴香	初 段 吉村明日

