

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

師範
松永里美

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

師範正
甲斐房子

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

師範正
中野清泉

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

師範正
石田一義

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

成家
深町鳳月

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

成家
川上和子

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

8級
松清貞美

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

二段
佐々木律彰

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

準三段
日野桃玉

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

準六段
飯田須磨

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

六段
中村水柳

詩有静功聯句好
坐無俗客話情深

師範
池田かずこ

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭

師範正
川久保由香里

謨德顯定榮功宣縱
聲纔擣搏風初矯密

師範正
原賀松琴

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭謨

師範正
鳥飼真理

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭謨

師範正
長末華翠

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭謨

成家
榎井末美

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭謨

成家
大島溪月

方翼茲經流施將
日月而無窮斯福

準三段
二ツ寺 幸香

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭

準四段
小森 万里奈

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭謨

五段
住田 紫苑

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭

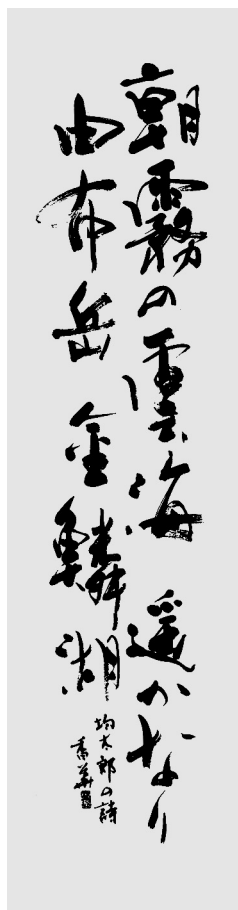
六段
毛利 奈津子

龍胎則發跡素里馳
聲上國仲舒揚庭

師範
大津 白鷗

龍胎則發跡素里
馳聲上國仲舒揚

師範
岡 由香里



師範
三好香華



師範
志岐陽華



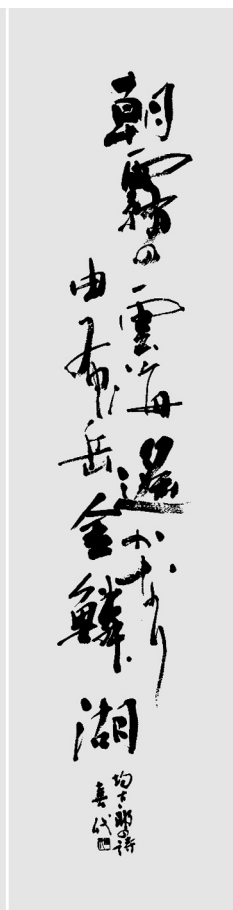
師範正
徳永仁美



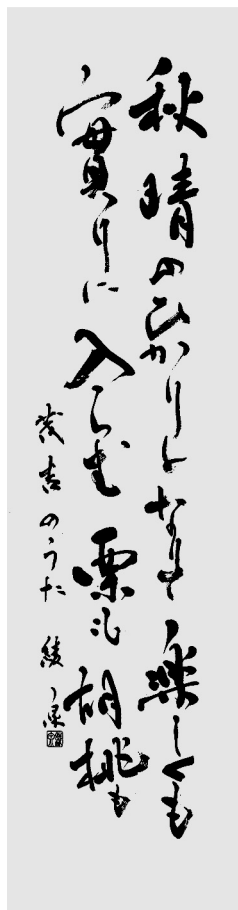
師範正
宮本虹鶴



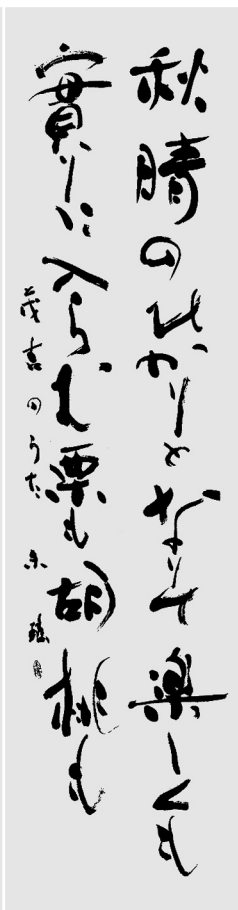
成家
川上和子



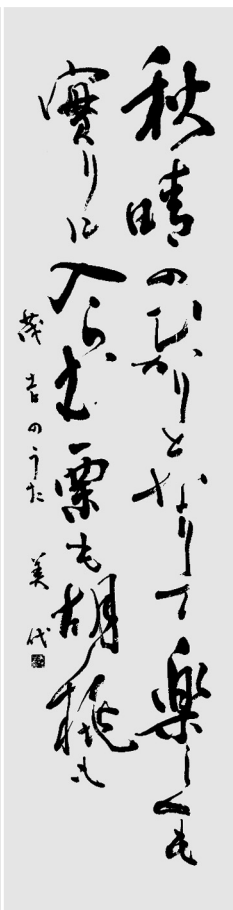
成家
伊良子喜代



準1級
田原綾泉



準初段
川原朱瑤



準三段
井口美代子



準師範
森小筑



準五段
久保山紫玉



準師範
牟田悦子



二段 馬場紅季

準五段 原田清雪

準五段 田中禮子

師範 藤永瑠雲

師範正 村石節子

成家 徳安筑水



小4.1級 境桜愛



小4.四段 河内珠希



小3.準三段 花野愛央



小3.準8級 松田ココ



小2.準6級 小野そよか



小2.準2級 中園りよ



小1.準1級 中山ことね



中1.特待生 松井美月



中1.六段 野見山綾乃



小6.準六段 岡田笑佳



小6.準五段 松田亜由美



小6.五段 山田明歩



小5.五段 原千尋



小5.準四段 山本奏恵瑠

半紙規定優秀作品

(9月末日締切分)



師範
藤澤桃華

師範
重富翠柳

師範正
野中静波

師範正
川久保由香里

師範正
藤元山翠

成家
石橋芝水

成家
江川悦子



準師範
林田林子

準師範
久保博恵

準師範
森小筑

師範
龍由香里

師範
岡由香里

師範
富松玉圭

師範
藤永瑠雲



準五段
黒田敦子

準五段
久保山紫玉

五段
永田唯華

五段
光武和子

準六段
飯田須磨

六段
矢野寿恵

六段
樋田佳代子



二段
白石須磨

準三段
三島由鳳

準三段
井口美代子

三段
森彩乃

準四段
山中淑真

準四段
竹本航

四段
米谷華蓮



準4級
松岡正一

4級
川元美峰

準3級
梶原節子

3級
宮崎恵子

準1級
河野由

準初段
大森静佳

初段
鈴木華鈴



準8級
石原美風

準8級
柳原由美

8級
松清貞美

準7級
小林夏奈子

7級
久恒仕津子

6級
野口裕子

5級
佐藤友香

半紙随意優秀作品 (9月末日締切分)



師範
重松周子

師範
副島真知子

師範正
徳永仁美

師範正
熊谷壽香

師範正
内梨櫻舟

成家
下川沙舟

成家
松原華月



師範
岡崎明美

師範
中村浩子

師範
藤井明仙

師範
河野陽子

師範
檜橋篤子

師範
安永韜光

師範
荒木美千子



準六段
木下美鳳

六段
甲斐甲佳

六段
櫻井敏子

準師範
利行樞美

準師範
川口英昭

準師範
木場迫清扇

準師範
鎌田敬子



三段
藤井紫苑

準四段
鈴木鶴聲

四段
松本蝶華

準五段
岡野祐子

準五段
櫻木垂華

五段
大瀬百合恵

準六段
茶圓光暉



4級
河原智恵

3級
高松梨奈

準1級
平川好美

1級
濱地園代

準初段
出田俊介

準三段
相見紀和

準三段
松浦高江



準8級
米丸千鶴子

準8級
待鳥麻衣子

準7級
馬場英子

7級
谷口昌子

7級
緒方美香

準6級
生野ひとみ

準5級
鬼塚咲子

半紙随意(臨書)優秀作品 (9月末日締切分)



師範正
戸田 恵 華

師範正
植 田 直 美

師範正
白 石 青 桃

師範正
鳥 飼 真 理

成 家
槌 井 末 美

成 家
秋 永 春 霞

成 家
堺 峰 雪



準師範
松 尾 彩 香

師 範
大 石 玉 翠

師 範
松 永 里 美

師 範
中 尾 容 子

師 範
田 嶋 春 湖

師 範
德 永 直 恵

師 範
福 沢 由 美 子



六 段
西 久 保 峰 雪

六 段
樋 口 祥 子

準師範
福 武 香 代 子

準師範
石 原 幸 英

準師範
利 行 樞 美

準師範
伊 良 子 真 紀

準師範
牟 田 悦 子



準五段
木 村 紀 雲

五 段
毛 利 照 子

五 段
坂 田 真 澄

準六段
松 永 美 詔

準六段
毛 利 治 代

準六段
本 郷 八 蘇

六 段
関 岡 多 津



1 級
金 津 美 之

初 段
太 田 紀 子

二 段
梶 本 菜 摘

二 段
白 石 和 子

準三段
久 保 厚 子

準三段
平 井 翠 峰

四 段
須 崎 牙 風



準 8 級
藤 岡 昌 子

8 級
加 茂 悦 恒 代

準 7 級
崎 田 知 弘

7 級
坪 根 悦 子

準 3 級
荒 巻 結 菜

2 級
佐 田 英 一 郎

準 1 級
山 口 瑠 奈

半紙優秀作品 (9月末日締切分)



6 級
山田 佳歩

準5級
小杉 由奈

準3級
進 ちかこ

準8級
いわさきりな

準8級
岡崎 凜

8 級
ごんどうあいと

7 級
みやまはるき



準8級
泉 凜

8 級
福永 旭矢

8 級
山たきりょう大

準7級
田中 りん

7 級
山上 あい

7 級
高宮 みさき

準6級
米澤 桜雅



4 級
正崎 菜々香

準3級
小木曾 一蓮

準3級
岩田 和海

3 級
寺田 和歌菜

2 級
平田 悠晋

準1級
さとういまり

準初段
末竹 海月



8 級
本田 昂大

準7級
高嶋 七夏

7 級
坂本 百香

6 級
野上 大耀

準5級
谷口 杏堇

準5級
黒岩 大真

5 級
野村 真由美



準2級
蔭平 貫志朗

2 級
熊谷 彩香

準1級
関口 里香

準二段
原田 紗朱

二 段
江藤 麻衣

三 段
小川 陽詩

準四段
吉原 麗



準8級
泉 日菜

8 級
平山 莉央

8 級
眞鍋 ゆか

準5級
今富 莉奈

準5級
野口 ことみ

準4級
竹内 佳歩

3 級
染矢 怜

半紙優秀作品 (9月末日締切分)



準初段 吉田夢来 準二段 橋山沙叶 二段 村山花恋 準三段 森海透 三段 小野純平 準四段 安松春香 五段 清田美羽



準6級 井上りこ 準5級 石井怜奈 準3級 川端夢夏 3級 青木 柊 2級 吉田 怜生 準1級 工藤綾乃 1級 古賀 希



四段 田中美悠 四段 中西 亮 準五段 力久恵衣 五段 江田一心 準六段 五反咲羽 準六段 勝部花奈 六段 白井 萌



5級 相良百乃 2級 大神爽音 準1級 川崎祥月矯 1級 山下明莉 三段 江口 舞 準四段 新開香織 準四段 天野 杏

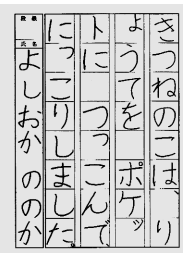
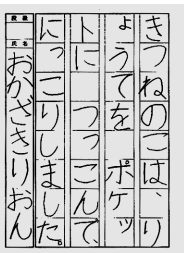
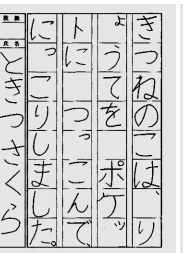
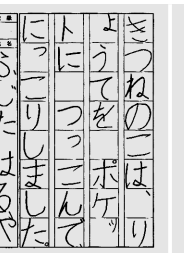
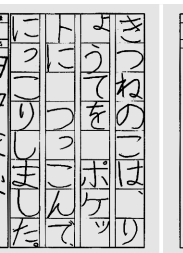
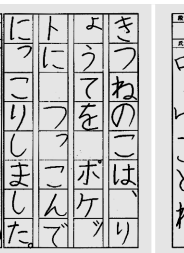
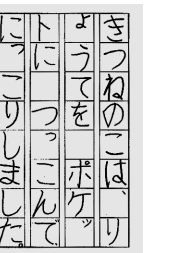
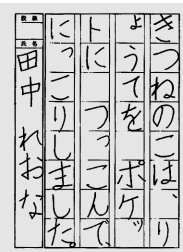
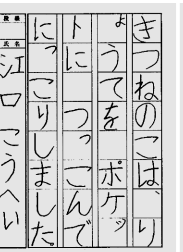
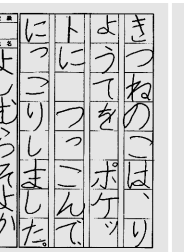
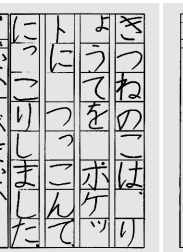
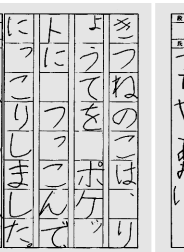
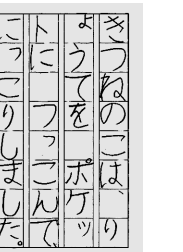
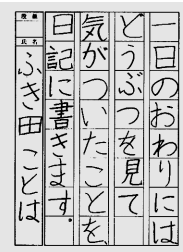
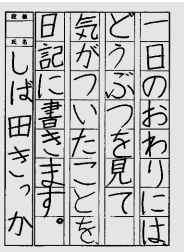
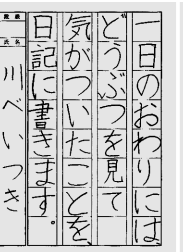
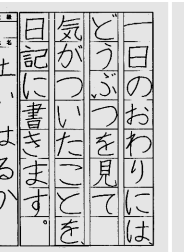
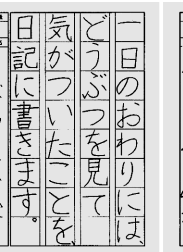
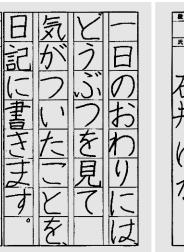
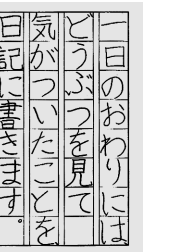
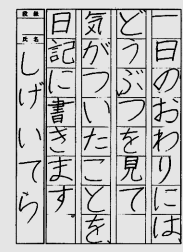
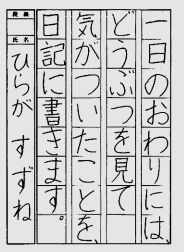
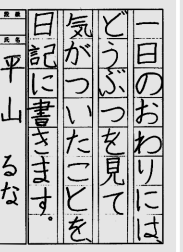
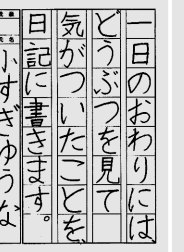
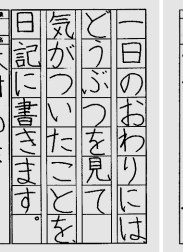
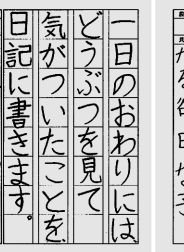
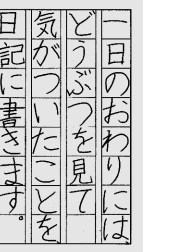
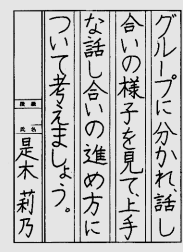
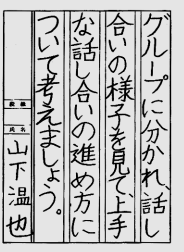
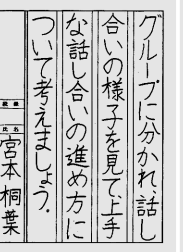
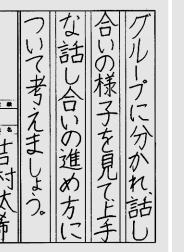
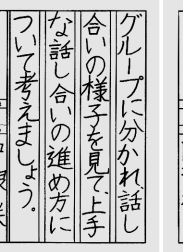
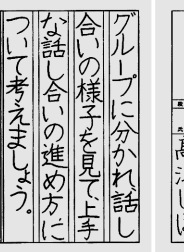
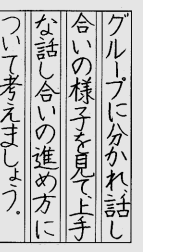
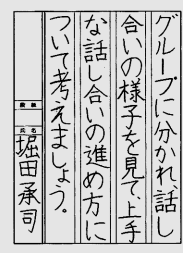
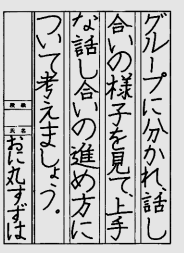
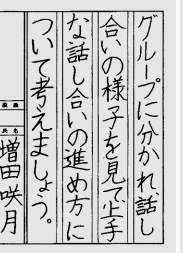
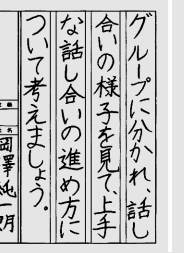
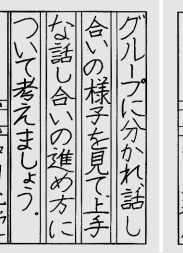
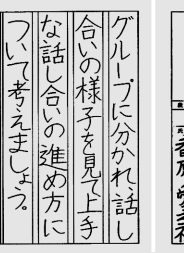
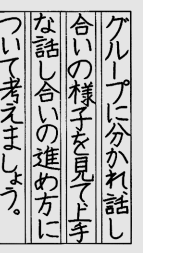


4級 坂元愛乃 三段 江口莉央 四段 古賀千寿 準五段 角 歩乃花 準六段 中一世永誠将 準特待生 後田万璃 特待生 有 附宗一郎



準四段 高倉未夢 準五段 森山咲良 準六段 岩川真裕 六段 川野唯華 準特待生 古川紗也 特待生 重井大空 特待生 広瀬 憲人

硬筆優秀作品 (9月末日締切分)

						
準7級 吉岡 野々香	7 級 岡崎 りおん	7 級 ときつさくら	7 級 ふじたはるや	準6級 田口 真菜	5 級 木村 薫乃	準4級 中山 ことね
						
準8級 田中 れおな	8 級 藤村 侑斗	8 級 江口 こうへい	8 級 吉村 そよか	準7級 中須賀まなか	準7級 谷口 りか	準7級 土屋 あおい
						
5 級 吹田 琴杞	5 級 柴田 桔花	5 級 川辺 樹	5 級 土井 晴佳	準4級 澁田 れいな	4 級 小野 そよか	準3級 石井 ゆな
						
8 級 重井 天良	7 級 平賀 鈴音	準6級 平山 瑠菜	6 級 小杉 由奈	準5級 大村 ゆき	準5級 岡田 あやか	準5級 樽谷 日な子
						
5 級 是木 莉乃	4 級 山下 温也	準3級 宮本 桐葉	3 級 吉村 太希	2 級 中根 咲	準1級 阿部 柚希	初 段 高江 しほ
						
準8級 堀田 承司	8 級 鬼丸 紗杞	準7級 増田 咲月	7 級 岡澤 純一朗	7 級 中川 心愛	準5級 三田尻 彩花	5 級 香原 愛之祐

硬筆優秀作品（9月末日締切分）

点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 浅川 史	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 田古里 夏生	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 井上 愛月	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 向井 快羽	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 堀 彩香	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 緒方 梨乃	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 木原 羽菜
3 級 浅川 史	2 級 田古里 夏生	準1級 井上 愛月	1 級 向井 快羽	初 段 堀 彩香	準三段 緒方 梨乃	三 段 木原 羽菜
点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 古里 美空	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 馬場 美来乃	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 甲斐 ここあ	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 因幡 美結	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 江口 莉乃	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 宮林 陽菜	点字はルイブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 岡本 ひなた
8 級 古里 美空	7 級 馬場 美来乃	準6級 甲斐 ここあ	準5級 因幡 美結	5 級 江口 莉乃	準4級 宮林 陽菜	4 級 岡本 ひなた
局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 山根 心遥	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 安河内 希音	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 伊藤 歌音	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 遠藤 優妃	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 谷 咲香	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 工藤 未羽	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 原 千尋
準二段 山根 心遥	二 段 安河内 希音	準三段 伊藤 歌音	三 段 遠藤 優妃	三 段 谷 咲香	五 段 工藤 未羽	準六段 原 千尋
局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 山下 紗輝	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 進藤 紗英	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 高橋 空	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 井上 ひな乃	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 神川 舞子	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 河田 真治	局地的な天気の変化も予想が むずかしいものです。日本は四 方を海に囲まれていて、さまざ まな風がふきます。また地形 の変化に富んでいます。 堂 森 洸
5 級 山下 紗輝	3 級 進藤 紗英	2 級 高橋 空	準1級 井上 毬捺乃	1 級 神川 舞子	準初段 河田 真治	初 段 堂 森 洸
平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 長谷川 愛	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 鈴木 董	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 中尾 朱里	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 平河 メグ	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 松田 亜由美	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 岡田 笑佳	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 岡 くるみ
準三段 長谷川 愛	準三段 鈴木 董	三 段 中尾 朱里	準四段 平河 メグ	準五段 松田 亜由美	五 段 岡田 笑佳	準六段 岡 くるみ
平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 垣内 栄斗	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 境 結愛	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 高橋由唯乃	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 山川 春菜	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 秋月 ひなた	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 川上 由貴子	平和を実現しそれを保ち続ける のは簡単なことではありません。 未来の社会がよりよいものであ るために現在の社会に目を向け 自分の考えをもちましよう。 武田 遥音
5 級 垣内 栄斗	準2級 境 結愛	2 級 高橋由唯乃	準初段 山川 春菜	初 段 秋月 ひなた	準二段 川上 由貴子	二 段 武田 遥音

硬筆優秀作品（9月末日締切分）

ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 北村菜花	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 久保タ希乃	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 吉田真唯	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 大平ころこ	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 新開友香	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 川野唯華	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 川村茉奈美
準五段 北村菜花	五段 久保タ希乃	五段 吉田真唯	五段 大平ころこ	準六段 新開友香	準特待生 川野唯華	特待生 川村茉奈美
ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 内倉ゆりや	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 高空直海	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 西菌朱音	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 楠本理緒	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 重富未来	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 百留実和	ヤシの森に覆われていた時代にはバナナやタロイモなどの食料も豊富だったしかし森が消滅するともに豊かな表層土壌が雨によって浸食され流失してしまた 有村友希
6級 内倉ゆりや	3級 高空直海	準1級 西菌朱音	準初段 楠本理緒	三段 重富未来	準四段 百留実和	四段 有村友希
書語 廣田 潤	書語 重松周子	書語 松本圭仙	書語 甲斐佳代子	書語 櫻井敏子	書語 古村青霞	書語 阪井浩子
準四段 廣田 潤	準五段 重松周子	準六段 松本圭仙	六段 甲斐佳代子	準師範 櫻井敏子	師範 古村青霞	師範正 阪井浩子
書語 三原 祝子	書語 中島理紗子	書語 田中 葵	書語 海江田康枝	書語 吉松けい子	書語 吉田裕子	書語 長嶺紘子
準1級 三原 祝子	1級 中島理紗子	準初段 田中 葵	初段 海江田康枝	準二段 吉松けい子	準三段 吉田裕子	三段 長嶺紘子
書語 安川博輝	書語 橋本美智子	書語 平田真凜	書語 久保山伊津子	書語 牛島暢子	書語 池田久仁恵	書語 村上日花里
5級 安川博輝	準4級 橋本美智子	4級 平田真凜	準3級 久保山伊津子	3級 牛島暢子	準2級 池田久仁恵	2級 村上日花里
書語 深井由紀	書語 中野桃子	書語 渡辺菜々	書語 大淵友里絵	書語 横山沙季	書語 宮崎恵子	書語 三重野恵理子
準8級 深井由紀	8級 中野桃子	準7級 渡辺菜々	7級 大淵友里絵	準6級 横山沙季	6級 宮崎恵子	準5級 三重野恵理子