



師範
重富翠柳

師範正
熊谷壽香

師範正
德永仁美

師範正
末永和子

成家
白水春鷺

成家
石橋芝水



二段
川野藍秀

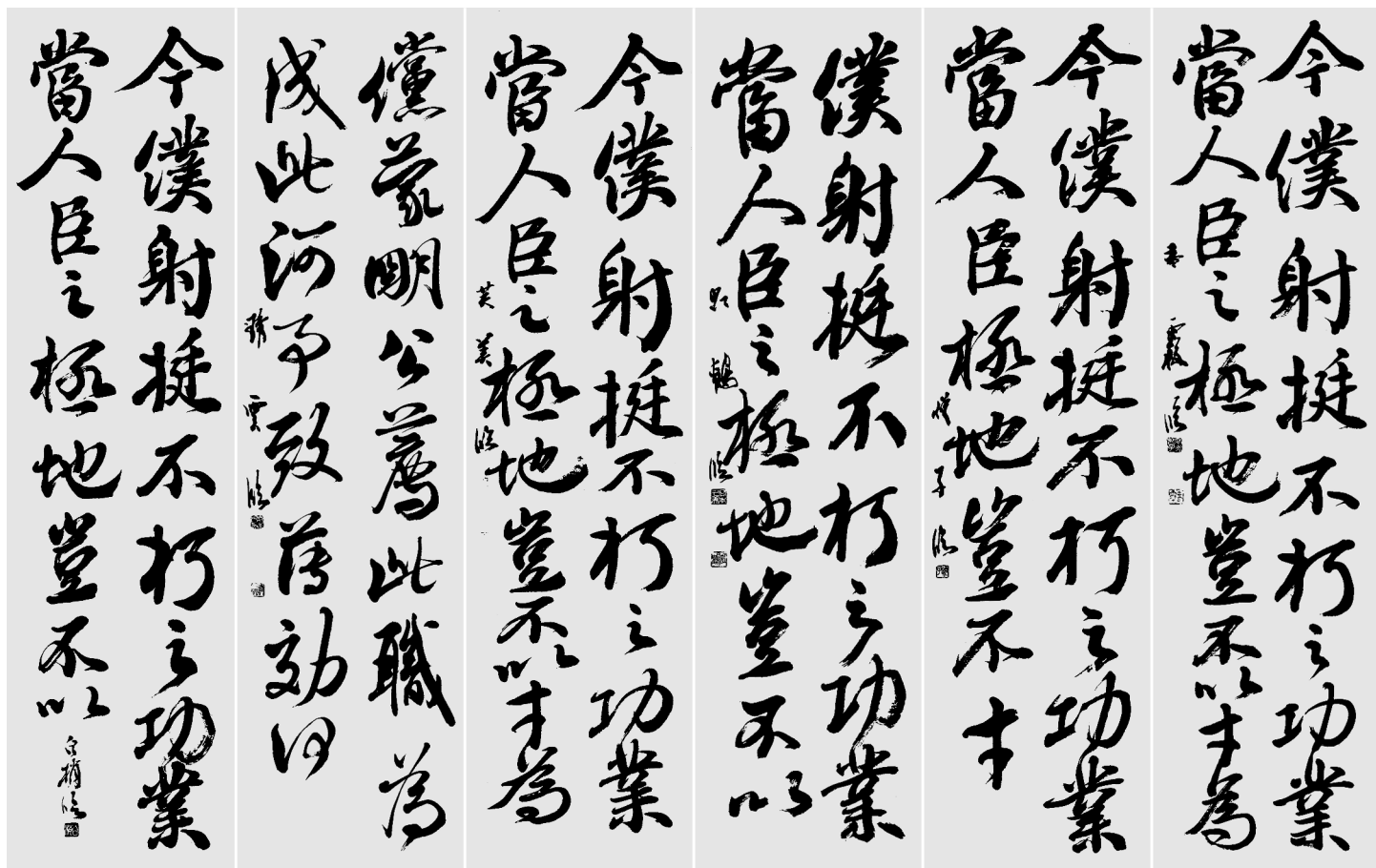
三段
森彩乃

準師範
鎌田敬子

師範
德永紫陽

師範
榎園美鴻

師範
由留部裕美子



師 範
古 瀨 白 梢

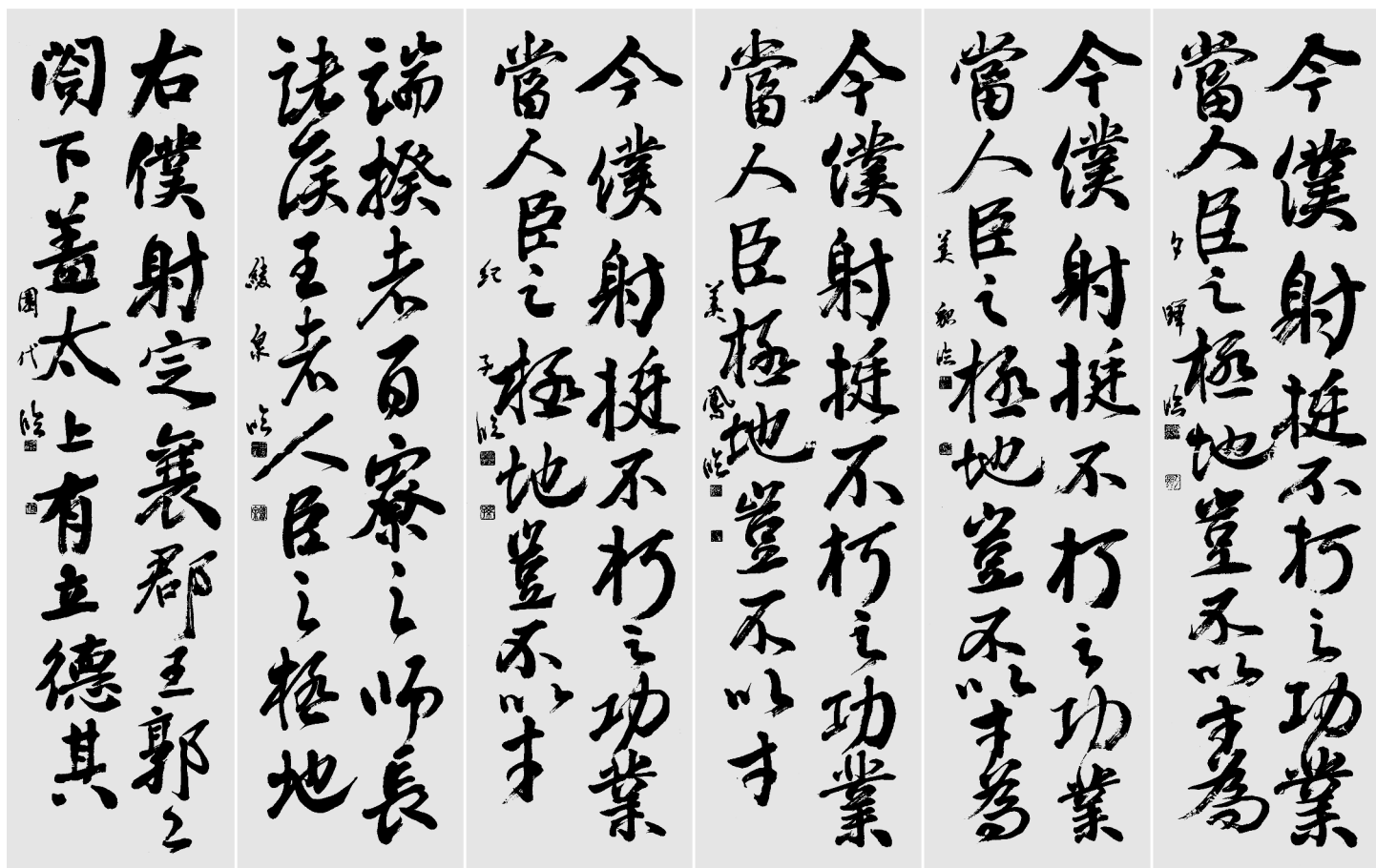
師 範
藤 永 琇 雲

師範正
角大鳥居美美

師範正
宮 本 虹 鶴

成 家
江 川 悦 子

成 家
秋 永 春 霞



初 段
濱 地 園 代

準初段
田 原 綾 泉

四 段
川 上 紀 子

準六段
木 下 美 鳳

準六段
松 永 美 貂

師 範
安 仲 夕 蟬



師 範
岡 由香里



師範正
池 田 白 梨



師範正
内 梨 櫻 舟



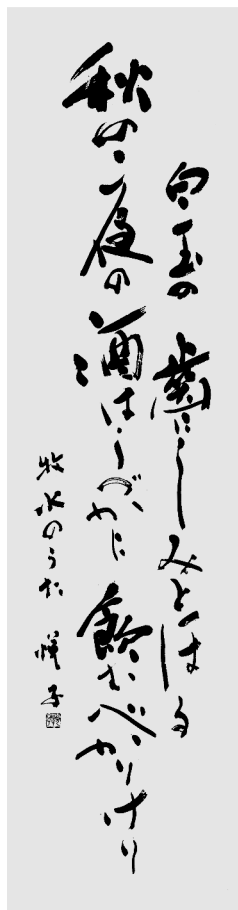
師範正
川久保由香里



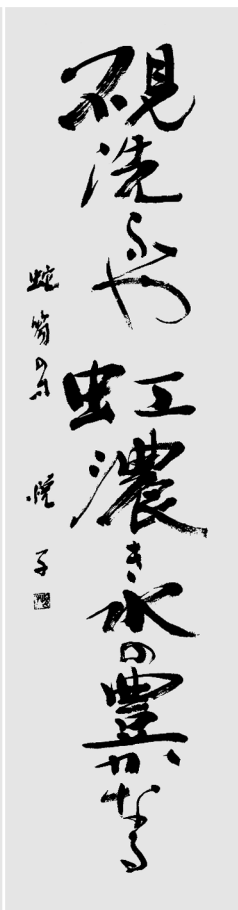
成 家
阪 井 浩 子



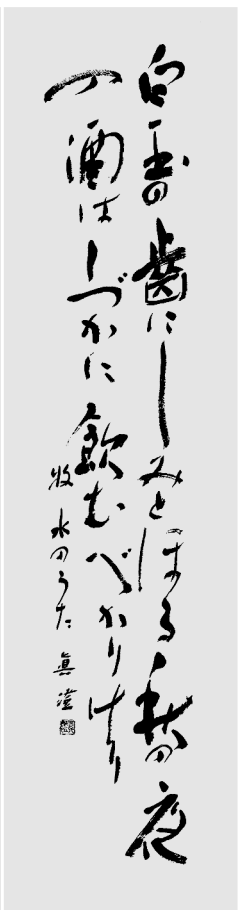
成 家
深 町 鳳 月



準師範
浜 田 悦 子



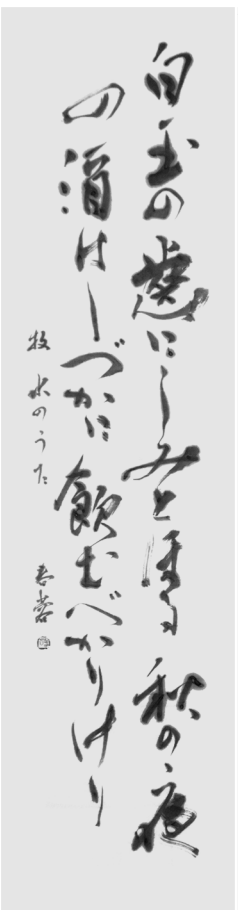
五 段
松 山 悦 子



五 段
坂 田 真 澄



師 範
小 島 洋 子



師 範
平 田 春 蓉



師 範
矢 野 涼 瑚



準六段
飯田 須磨

師範
藤井 明仙

師範正
野中 静波

師範正
末永 和子

成家
半田 真理

成家
立谷 青霞



小4.準三段
堀 彩香

小4.準六段
原口 美空

小3.三段
宮下 乃菜

小3.1級
佐藤 いまり

小2.2級
永田 鈴華

小2.準3級
石井 ゆな

小1.8級
もろながみう



中1.準四段
廣石 恵

中2.準特待生
友枝 朱音

中1.特待生
小野 優莉

小6.五段
江田 一心

小6.四段
田中美悠

小5.三段
日高 玲音

小5.準五段
山口 瑞綺

半紙規定優秀作品

(11月28日締切分)



師範
江口豊月

師範正
池田白梨

師範正
村内綽子

師範正
宮本虹鶴

成家
立谷青霞

成家
木原歌苑

成家
秋永春霞



五段
武田恵子

準六段
毛利治代

六段
樋口祥子

六段
檀上茂子

準師範
島崎佳子

準師範
中富明美

師範
古村青霞



準三段
井口美代子

三段
大石裕里

三段
倉光純子

準四段
藤井由香

準四段
犬走華光

四段
河野景子

準五段
松鳥則子



準1級
河野文子

1級
定司紀子

準初段
集路美嬋

初段
坂口悦子

準二段
吉田和代

二段
佐々木律彰

準三段
川上悦子



5級
梶村美月

準4級
梶原礼子

4級
松崎麗

準3級
磯崎洋一

3級
西村二三子

準2級
徳岡珠門

2級
江口祐子



準8級
今村由美子

8級
田中法雨

準7級
待鳥麻衣子

準6級
山口まゆみ

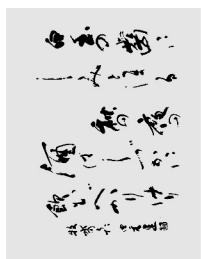
6級
内丸徳子

6級
日野睦子

準5級
早川里美

半紙随意优秀作品

(11月28日締切分)



師範
岡由香里



師範
亀井桂茜



師範正
満江寿琴



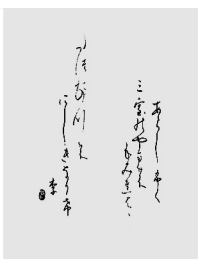
師範正
宮本虹鶴



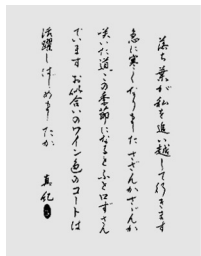
師範正
榎澤美奈



成家
深町鳳月



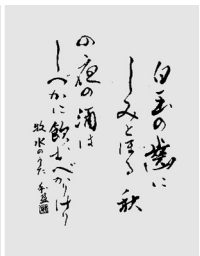
成家
半田真理



準師範
伊良子真紀



準師範
高山奈津季



師範
渡辺和盈



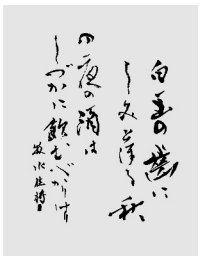
師範
福沢由美子



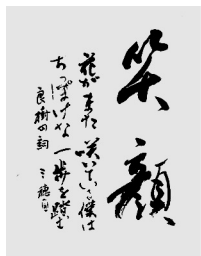
師範
西来路淳子



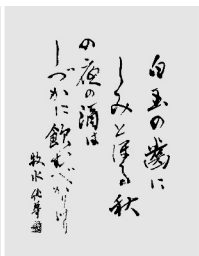
師範
松永里美



師範
小村佳将



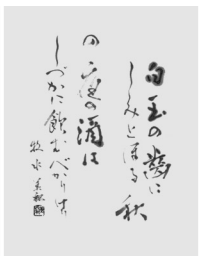
準五段
三輪三穂



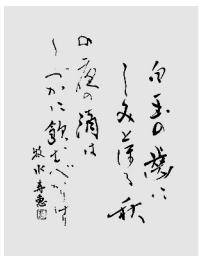
五段
荒木純華



準六段
小川玉燐



準六段
松永美貂



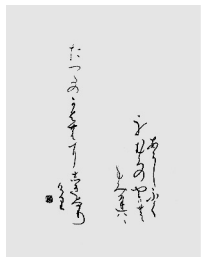
六段
矢野寿恵



六段
諸山彩雲



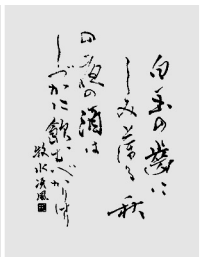
準師範
森小筑



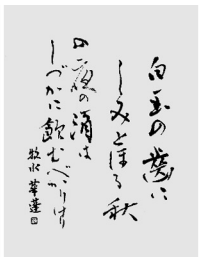
三段
戸田啓子



準四段
池田恵泉



四段
須崎牙風



四段
米谷華蓬



四段
内田華陽



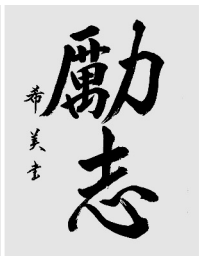
準五段
久保山紫玉



準五段
原田清雪



準3級
廣畑光翠



2級
荒巻希美



準初段
蒔田智恵



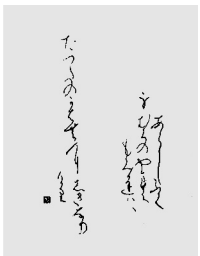
準二段
櫻木光照



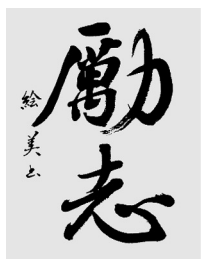
二段
渡部如英



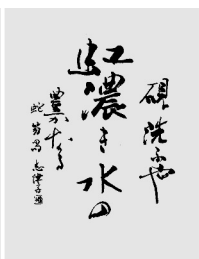
準三段
鶴元弘子



準三段
山下敬子



8級
村山絵美



準6級
金子志津子



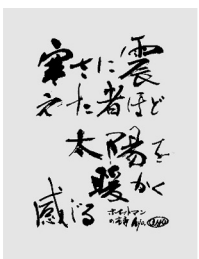
6級
福本真理子



準5級
宇野美和



5級
東田亜矢



準4級
下世亜耶



4級
平岡成子

半紙随意(臨書)優秀作品 (11月28日締切分)



師範
三原典子

師範正
上津原踏月

師範正
角大鳥居笑美

師範正
中野清泉

師範正
榎藤陽子

成家
阪井浩子

成家
下田華惠



準師範
木場迫清扇

師範
重富翠柳

師範
矢野純子

師範
藤澤桃華

師範
豐嶋祥波

師範
原翠絹

師範
佐々木秋穂



準五段
藤江志美枝

五段
中尾麻里

五段
辻裕翠

五段
大瀬百合恵

五段
光武和子

六段
櫻井敏子

準師範
横溝加代



三段
田村美蓮

準四段
山田律子

準四段
小川枝風

四段
湊鈴華

四段
岡田佳舞

準五段
森竹洋子

準五段
長尾益子



準1級
坂本瑞稀

1級
広瀬理求

準初段
田原綾泉

初段
濱地園代

準三段
江口真梨子

準三段
長野道真

三段
草場純子



準8級
齊藤衣純

8級
浦志芽衣

7級
森本君子

4級
山下綾

4級
佐藤友香

3級
永澤里奈

準2級
宮崎恵子

半紙優秀作品 (11月28日締切分)



準8級 白水小梅 準8級 實松こはる 8級 田中ゆうせい 8級 よしいづみかける 8級 おおみこころ 準7級 高谷倫花 準7級 江口こうへい



準8級 永野あおい 準8級 平山璃菜 8級 石井幹人 準7級 大迫美佑 6級 土井晴佳 5級 進来悠子 4級 茂島えりい



準5級 安武陽由馬 5級 麻生音紗 準4級 中川ゆめ 4級 小山隼人 3級 三膳鈴華 3級 矢野杏佳 準二段 高江りほ



準8級 橋本あんり 8級 山田ひろ幸 準7級 高越けんと 7級 入江春菜 7級 山下笑弥 7級 吉田えみり 準6級 池崎みはる



2級 甲田青波 準1級 長嶺紗子 準初段 境桜愛 初段 井上愛月 準二段 谷口理奈 二段 山崎心海 準三段 福永彩乃

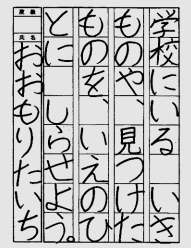
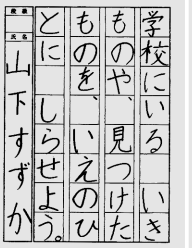
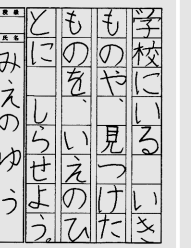
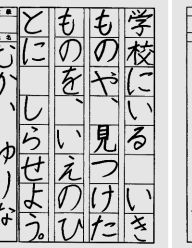
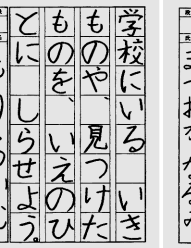
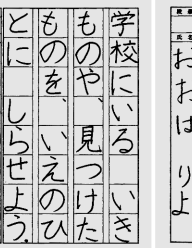
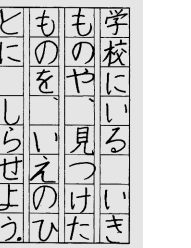
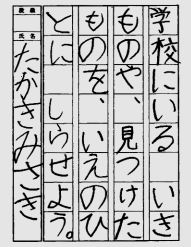
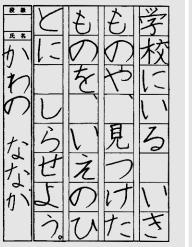
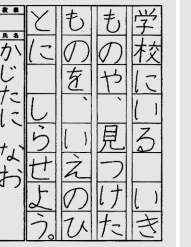
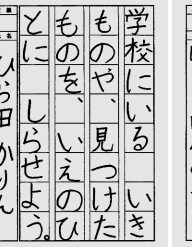
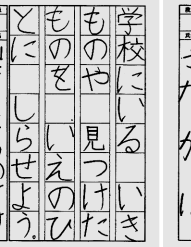
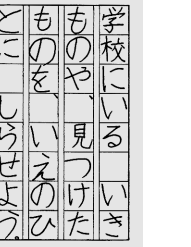
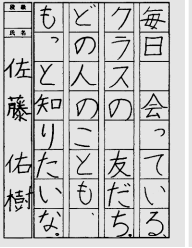
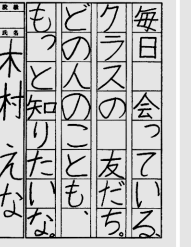
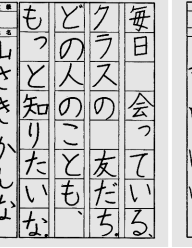
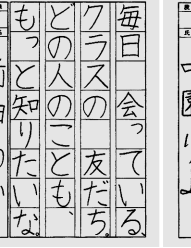
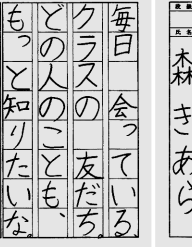
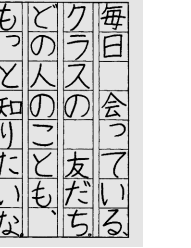
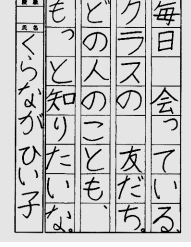
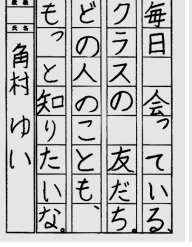
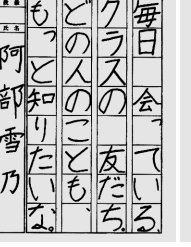
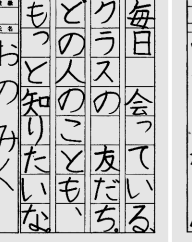
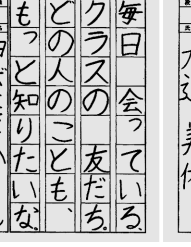
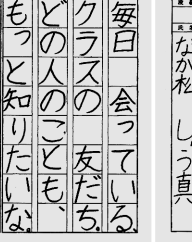
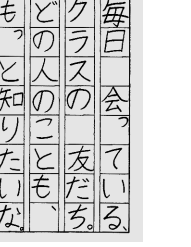
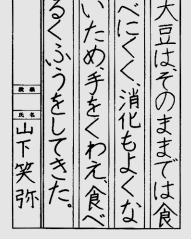
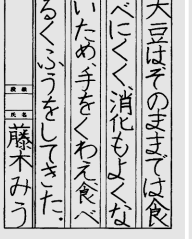
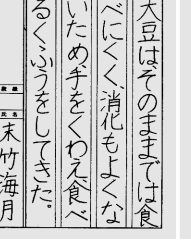
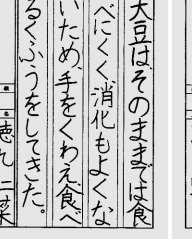
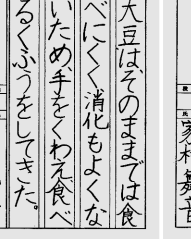
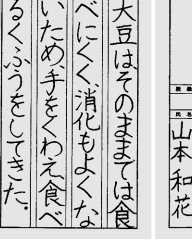
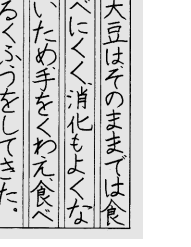
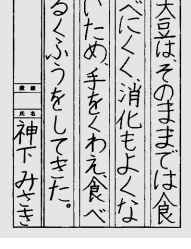
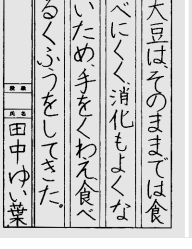
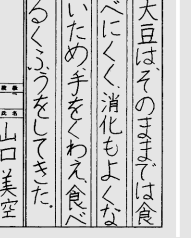
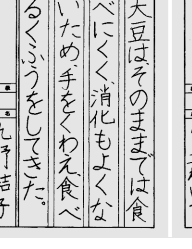
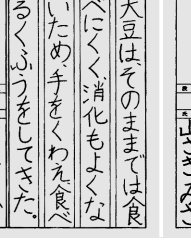
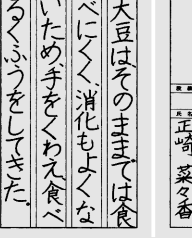
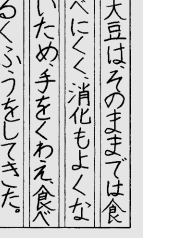


準5級 川崎愛実 5級 鮫島琉杏 準4級 吉田大地 4級 岡本ひなた 準3級 赤松真衣 準3級 北島夏波 3級 江口莉乃

半紙優秀作品 (11月28日締切分)

小五 大塚綾美 風信 準初段 大塚綾美	五年 染矢陸 風信 準初段 染矢陸	夏穂 風信 準二段 山下夏穂	小五 吉之元萌衣 風信 三段 吉之元萌衣	奏恵瑠 風信 準四段 山本奏恵瑠	五年 松井愛々 風信 五段 松井愛々	さくら 風信 準六段 室井さくら
空 風信 準7級 川添空	怜奈 風信 準4級 石井怜奈	小五 末広美侑 風信 4級 末広美侑	りお 風信 準3級 山本凜音	五年 木許結花 風信 3級 木許結花	夕蘭 風信 2級 山本夕蘭	こう太 風信 1級 田中航太
六年 齊賀夢子 聖地 準四段 齊賀夢子	彩奈 聖地 準四段 西村彩奈	六年 井上未希 聖地 四段 井上未希	小六 菜央 聖地 四段 大場菜央	莉奈子 聖地 準五段 凌莉奈子	小六 滝田妃愛 聖地 五段 滝田妃愛	六年 江川野愛佳 聖地 準六段 江川野愛佳
莉子 聖地 2級 藤木莉子	六年 高橋由唯乃 聖地 準1級 高橋由唯乃	明里 聖地 初段 向山明里	六年 上甲真里花 聖地 準二段 上甲真里花	六年 竹内優 聖地 準三段 竹内優	菜緒 聖地 準三段 野田菜緒	六年 泉詩音 聖地 三段 泉詩音
朱音 の祈 道り 1級 西園朱音	圭那 の祈 道り 準三段 小田圭那	孝之助 の祈 道り 三段 山口孝之助	一年 なつみ の祈 道り 準四段 萩原なつみ	佳乃 の祈 道り 四段 安田佳乃	凜々子 の祈 道り 五段 小嶋凜々子	夢葉 の祈 道り 準六段 勝野夢葉
満理奈 大弘 師法 二段 矢野満理奈	瑠依 大弘 師法 準四段 金松瑠依	鈴佳 大弘 師法 五段 横手鈴佳	日向子 大弘 師法 準六段 久留島日向子	愛里 大弘 師法 六段 後藤愛里	萌恵 大弘 師法 六段 平尾萌恵	中二 川村茉奈美 大弘 師法 特待生 川村茉奈美

硬筆優秀作品 (11月28日締切分)

						
準6級 大森平智	準6級 山下すずか	準6級 三重野結	準6級 向井ゆりな	準5級 森来夢	5級 松岡なるみ	5級 おおばりよ
						
準8級 たかきみさき	準8級 川野ななか	8級 梶谷奈央	8級 平田花梨	準7級 山崎はるの介	7級 佐田かほ	7級 野坂優咲菜
						
準5級 松うらなぎさ	5級 佐藤佑樹	5級 木村瑛菜	準4級 山崎栞奈	4級 前田ゆい	準3級 中園りよ	3級 森姫碧来
						
8級 藏永緋衣子	7級 角村優衣	7級 阿部雪乃	準6級 小野実紅	6級 田ざきかりん	6級 大迫美佑	準5級 なが松しゅう真
						
準2級 山下笑弥	準2級 藤木みう	2級 末竹海月	準1級 徳丸仁菜	準1級 佐藤いまり	1級 家村舞音	1級 山本和花
						
8級 神下みさき	7級 田中結葉	準5級 山口美空	準5級 丸野結子	5級 富士麗華	5級 山ざきみさ	準3級 正崎菜々香

硬筆優秀作品 (11月28日締切分)

テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 岡本ひなた	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 前田乃亜	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 宇都歩輝	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 田古里夏生	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 井上愛月	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 芦原弓愛	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 松本若菜
3級	準2級	2級	準1級	1級	初段	初段
岡本ひなた	前田乃亜	宇都歩輝	田古里夏生	井上愛月	芦原弓愛	松本若菜
テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 田爪涼雅	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 今林ほのか	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 池口紬	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 古里美空	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 海老谷湊	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 寺島未徠	テレビでは何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし目的におうじて放送をしています。 江口莉乃
準8級	8級	準7級	7級	準6級	5級	4級
田爪涼雅	今林ほのか	池口紬	古里美空	海老谷湊	寺島未徠	江口莉乃
あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 土井みづほ	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 川端夢夏	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 谷口竜輝	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 山本奏恵瑠	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 室井さくら	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 伊賀良奈緒	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 吉賀紀香
準二段	二段	準三段	準三段	三段	準四段	五段
土井みづほ	川端夢夏	谷口竜輝	山本奏恵瑠	室井さくら	伊賀良奈緒	吉賀紀香
あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 池尻鈴奈	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 尾崎妃夏	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 藤岡桃華	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 川畑とわ	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 草場結乃	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 田中謙多	あたえられた小さいまじから小さい景色をながめるのでなく自分の想像力でかべを破り大きな景色をながめて判断できる人間になってほしい。 東さくら
7級	準5級	準3級	2級	準1級	1級	準初段
池尻鈴奈	尾崎妃夏	藤岡桃華	川畑とわ	草場結乃	田中謙多	東さくら
最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 大塚藍未	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 川崎祥月嬌	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 足利美月	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 靄田愛夏	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 五反咲羽	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 滝田妃愛	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 高治仁美
準二段	二段	準三段	準五段	五段	準六段	六段
大塚藍未	川崎祥月嬌	足利美月	靄田愛夏	五反咲羽	滝田妃愛	高治仁美
最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 溝上理星	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 池田千紘	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 芥田千夏	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 宮林奈々美	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 河崎萌	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 立石優介	最上級生になったという喜びとなんにでもがんばろうという気持ちにあらわれていたから勉強も委員会の活動もこれまで以上に積極的に取り組んだ。 長谷川愛
5級	3級	3級	準2級	2級	準初段	準初段
溝上理星	池田千紘	芥田千夏	宮林奈々美	河崎萌	立石優介	長谷川愛

硬筆優秀作品 (11月28日締切分)

隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――宮本航輝	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――友枝朱音	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――新聞友杏	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――吉田京香	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――中司小百合	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――新井希梨	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――渡辺夕奈
準五段 宮本航輝	五段 友枝朱音	準六段 新聞友杏	六段 吉田京香	準特待生 中司小百合	特待生 新井希梨	特待生 渡辺夕奈
隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――宮武瑚緒	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――高本直海	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――藤本菜々	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――萩原なつみ	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――中家万琳乃	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――安楽くるみ	隣村に着いたころは雨もやみ日は高く昇てそろそろ暑くなってきたメロスは額の汗をこぶして払いこまて来ればだじようぶもはや故郷への未練はない。 ――柿元彩葵
6級 宮武瑚緒	2段 高本直海	初段 藤本菜々	準3段 萩原なつみ	3段 中家万琳乃	準4段 安楽くるみ	4段 柿元彩葵
空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――原田清雪	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――池田淳子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――池田奈央	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――荒木純華	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――村岡寛子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――森脇愛温	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――村山絵美
五段 原田清雪	準六段 伊良子真紀	師範 松永里美	師範 赤司律子	師範 広瀬光代	師範正 池田淳子	師範正 中野清泉
空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――田村友里絵	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――池田奈央	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――増永佐代子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――下田華恵	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――國枝里美	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――荒木純華	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――村岡寛子
準二段 田村友里絵	二段 池田奈央	準三段 増永佐代子	準三段 下田華恵	三段 國枝里美	準四段 荒木純華	準五段 村岡悦子
空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――森脇愛温	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――村岡寛子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――河原智恵	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――毛利奈津子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――梅谷節子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――裸野優花	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――松浦高江
4級 森脇愛温	3級 村岡寛子	準2級 河原智恵	2級 毛利奈津子	1級 梅谷節子	準初段 裸野優花	初段 松浦高江
空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――村山絵美	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――藤丸美恵	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――待野留美子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――大淵友里絵	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――松本桃舟	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――宮崎恵子	空を飛ぶ発想はもし自然界に鳥がいなかったら湧かなかたかもしれぬ。飛ぶ鳥の出現は億年よりも前という片や人間は引力に逆らう技術を手にしてただ百余年である。 ――廣畑真由美
準8級 村山絵美	準7級 藤丸美恵	7級 待野留美子	準6級 大淵友里絵	準5級 松本桃舟	5級 宮崎恵子	準4級 廣畑真由美