



師範
中村浩子

師範正
中野清泉

師範正
田染健一

師範正
鳥飼真理

成家
深町鳳月

成家
下川沙舟



準8級
吉崎千賀子

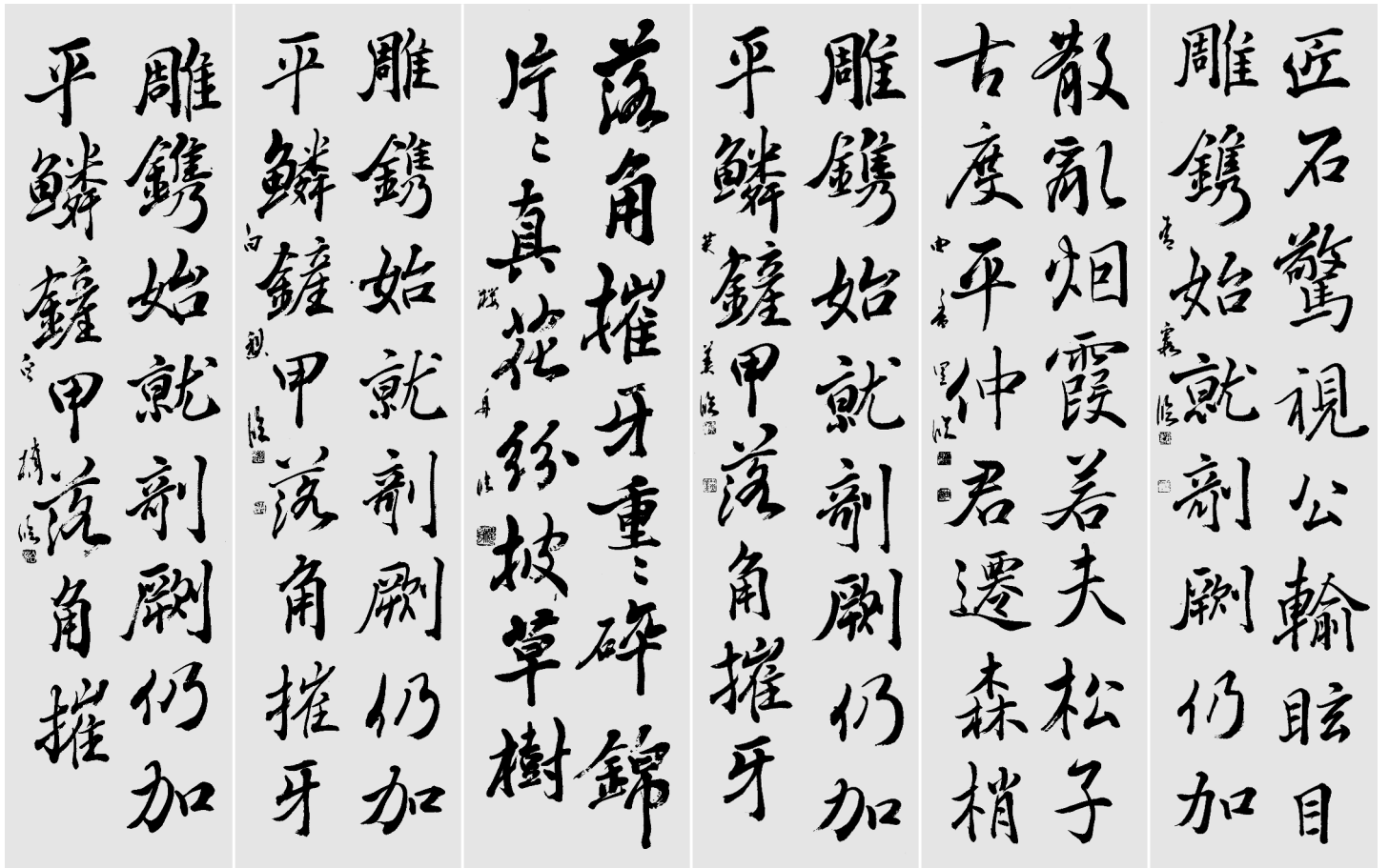
4級
鎌田聖菜

準五段
竹本航

五段
松山京華

師範
檜橋篤子

師範
松永里美



師範
古瀬白梢

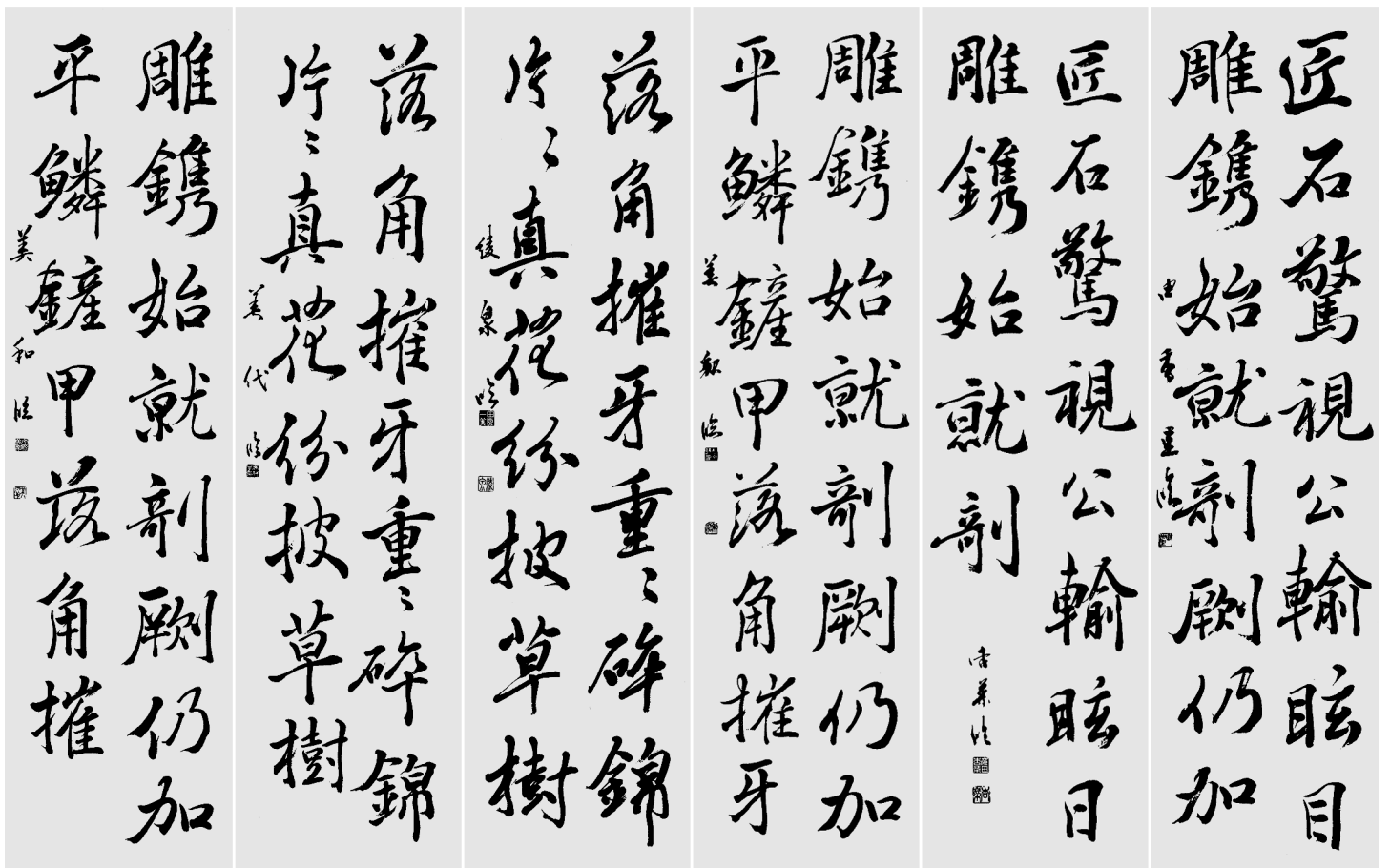
師範正
池田白梨

師範正
内梨櫻舟

師範正
角大鳥居芙美

師範正
川久保由香里

成家
立谷青霞



3級
宇野美和

準三段
井口美代子

準三段
田原綾泉

六段
松永美貂

準六段
莊田杏菜

師範
岡由香里



師範
大谷雪蘭



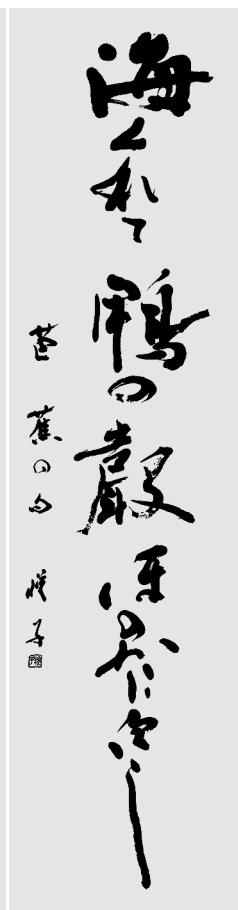
師範正
村内綽子



師範正
権藤陽子



師範正
山口裕華



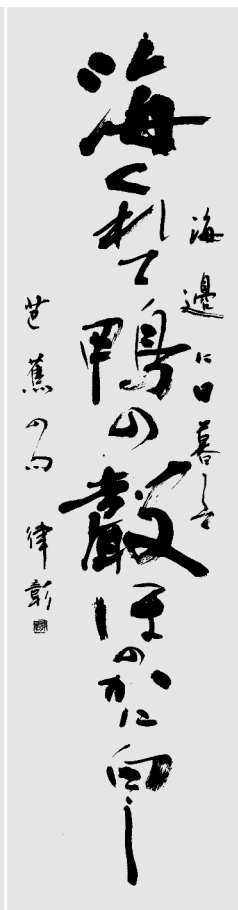
成家
江川悦子



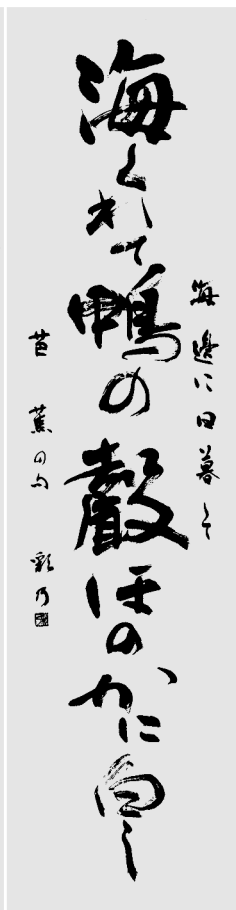
成家
秋永春霞



準6級
原寅雄



二段
佐々木律彰



四段
森彩乃



準師範
城幸代



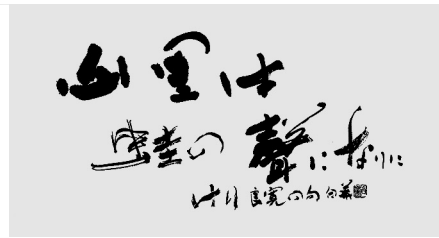
師範
平田春蓉



師範
鹿毛純光



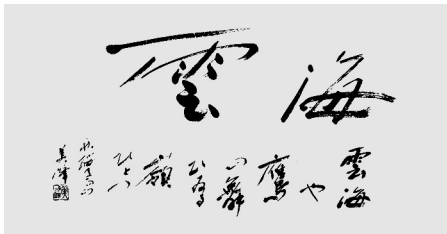
師範三井千鶴



師範正田尻白華



成家石橋芝水



準3級森田美峰



四段千家由美



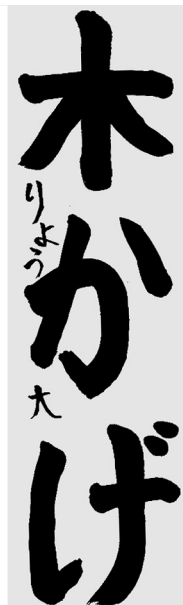
六段小川玉燐



小4.初段
木谷佳那子



小4.準5級
時田穂乃歌



小3.準4級
山たき凌大



小3.準4級
田中りん



小2.準7級
栗原そら



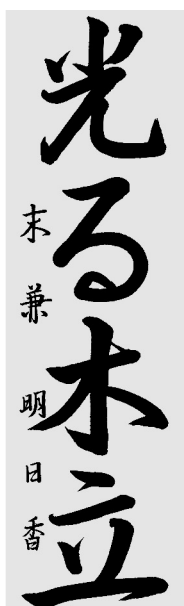
小2.準三段
中山琴音



小1.準8級
伊東みう



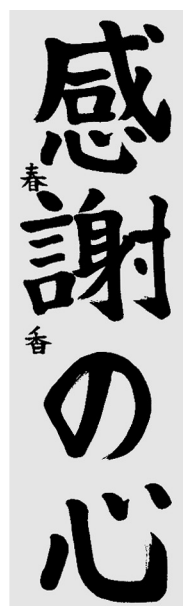
中1.六段
江川野愛佳



中1.六段
末兼明日香



中2.準五段
坂本優奈



小6.準五段
安松春香



小6.六段
伊賀良奈緒



小5.準初段
松江俐音



小5.準三段
井上愛月

半紙規定優秀作品 (6月末日締切分)



師範
牟田 采 姫

師範
志 岐 陽 華

師範正
志 岐 清 泉

師範正
末 永 和 子

成 家
大 島 溪 月

成 家
幸 彩 華

成 家
半 田 真 理



準六段
永 田 唯 華

六 段
櫻 井 敏 子

六 段
諸 山 彩 雲

準師範
森 小 筑

準師範
山 口 彩 霞

師 範
亀 井 桂 茜

師 範
岡 由 香 里



三 段
倉 光 純 子

準四段
宮 秋 和 風

四 段
湊 鈴 華

準五段
尾 崎 和 葉

準五段
小 森 万 里 奈

五 段
大 瀬 百 合 恵

準六段
中 尾 麻 里



準1級
平 岡 成 子

1 級
長 尾 珠 芳

準初段
宮 崎 恵 子

初 段
定 司 紀 子

準二段
溝 上 瑛 華

二 段
佐 々 木 律 彰

準三段
山 口 胡 丹



5 級
村 山 絵 美

準4級
馬 場 英 子

4 級
待 鳥 麻 衣 子

準3級
伊 藤 正 道

3 級
江 嶋 美 樹

準2級
早 川 里 美

2 級
藤 丸 美 恵



準8級
北 川 佐 代 子

8 級
中 園 睦 美

準7級
重 井 真 由 子

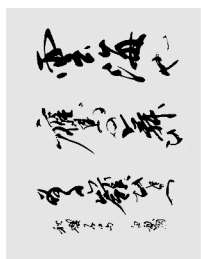
7 級
森 山 瓢 月

準6級
石 原 美 風

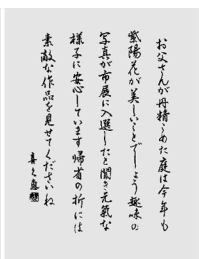
6 級
松 清 貞 美

準5級
久 木 田 舞 子

半紙随意優秀作品 (6月末日締切分)



師範正
池田白梨



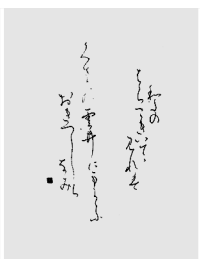
師範正
福田喜久恵



師範正
竹本松華



成家
半田真理



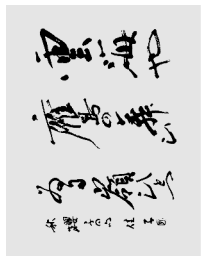
成家
伊良子喜代



成家
阪井浩子



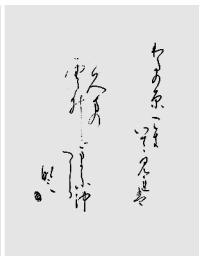
成家
秋永春霞



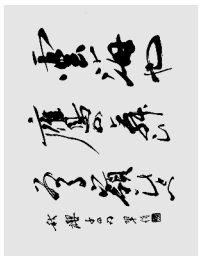
準師範
島崎佳子



準師範
鎌田敬子



師範
副島真知子



師範
原翠絹



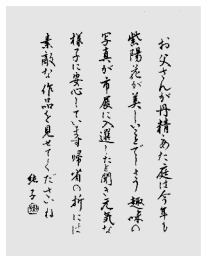
師範
檜橋篤子



師範
村上嘉子



師範
久保象雲



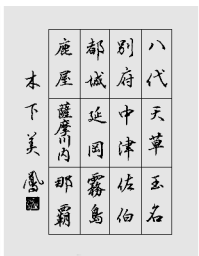
準五段
廣瀬純子



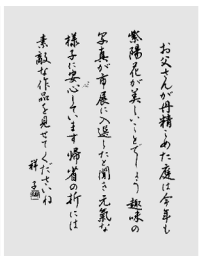
五段
川野佳華



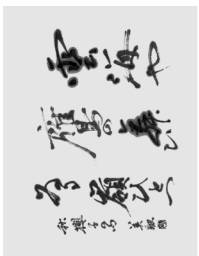
準六段
本郷八蘇



六段
木下美鳳



六段
樋口祥子



六段
松永美貂



六段
小川玉燁



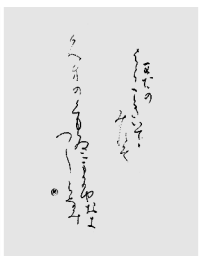
準二段
小立花琳



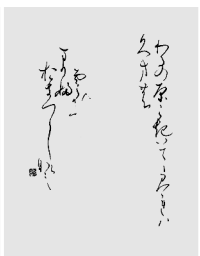
準三段
奥村直美



準三段
日野桃玉



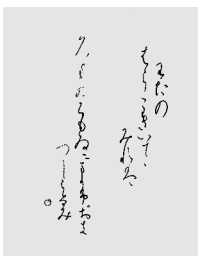
準四段
河津美香



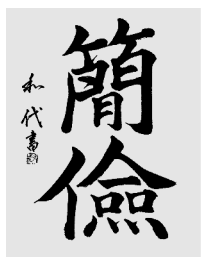
準四段
平田由紀子



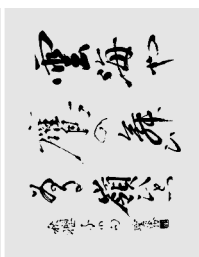
四段
鈴木鶴聲



四段
山田律子



3級
明石和代



準2級
佐々木聖勝



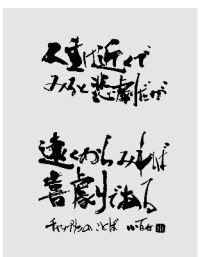
準2級
矢治光子



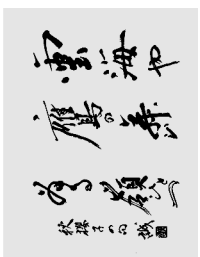
2級
横川美公



準1級
広末泰子



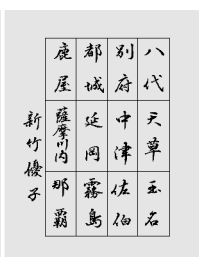
1級
今本小百合



準初段
坂本誠



8級
中島瑠美



7級
新竹優子



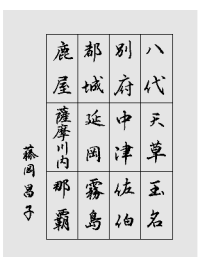
準6級
江口実桜



6級
古澤早織



5級
梶本直子



準4級
藤岡昌子



4級
池田朋江

半紙随意(臨書)優秀作品 (6月末日締切分)



師範正
植田直美

師範正
白石青桃

師範正
長野雅邑

師範正
末森水苑

師範正
宮本虹鶴

成家
深町鳳月

成家
松原華月



準師範
内山祥徑

師範
藤永琇雲

師範
中島和子

師範
平田春蓉

師範
福沢由美子

師範
矢野純子

師範
山口ミキ子



準五段
鶴田紅霞

五段
岡野緑泉

準六段
住田紫苑

準六段
徳朱鳥

準六段
辻裕翠

六段
茶圓光嘩

準師範
奥千鶴



二段
日高陽一

準三段
高橋早智子

準三段
集路美嬋

三段
草場純子

準四段
相良佳代

四段
國田仙華

準五段
前川恒代



準3級
平智絵

準2級
磯崎洋一

準1級
佐藤友香

1級
井原香代子

準初段
廣畑光翠

初段
西村美実

準二段
浅井香代



準8級
関塚勝美

8級
城千湖

準7級
丸山妙

準6級
原寅雄

6級
柳原由美

5級
齊藤衣純

4級
鈴明日絵

半紙優秀作品 (6月末日締切分)



準5級
宮山 はるき

準3級
岡崎 りおん

準初段
松井 芹

準8級
佐々木 さら

8級
木村 優萌香

8級
すぎ田 るか

8級
矢野 来実



準8級
重富 成希

8級
小石 大翔

8級
森田 あづき

準7級
折尾かおるこ

7級
藤野 里香

準6級
向井 友梨奈

6級
ありまかんだ



5級
永石 ららみ

5級
矢島 ひろと

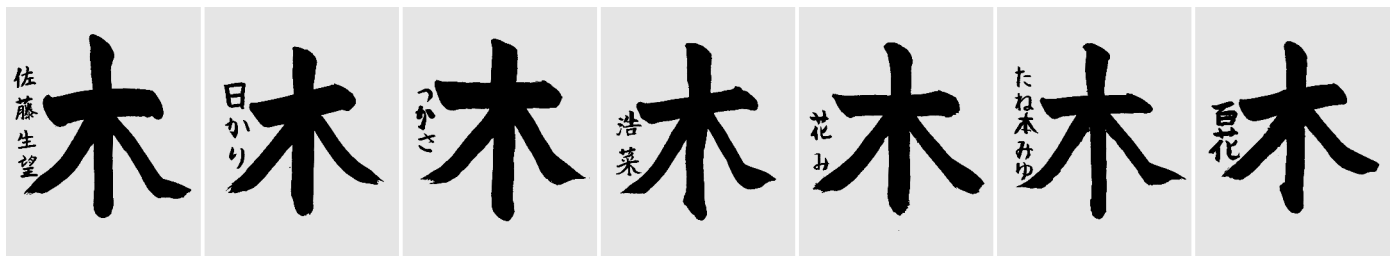
5級
大迫 美佑

4級
城戸 凜子

3級
樋ヶ 琴乃

準初段
尾田 舞

準二段
小野 ななみ



準8級
佐藤 生望

8級
宮崎 日香梨

準7級
吉田 つかさ

7級
城戸 浩菜

準6級
平田 花実

6級
種本 美優

準5級
小河原 百花



準2級
川畑 璃仁

準2級
藤木 美羽

2級
高橋 実瞳

1級
湯田 佳士

初段
家村 舞音

二段
村崎 麻央

二段
徳永 亮太



準8級
阿部さくら子

7級
難波 来未

6級
堀田 承司

準4級
増田 咲月

準3級
野村 真由美

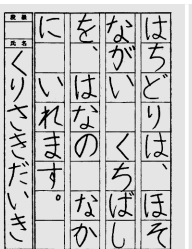
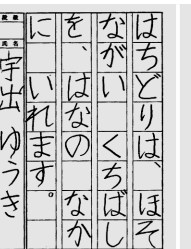
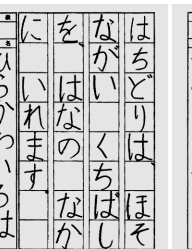
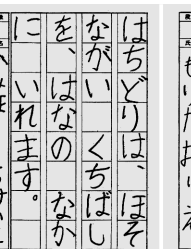
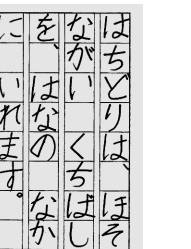
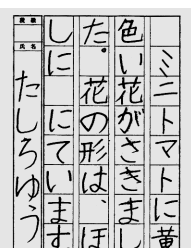
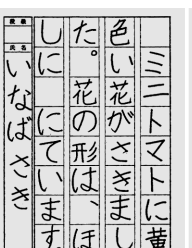
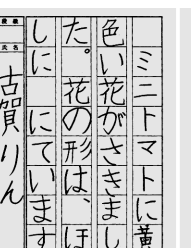
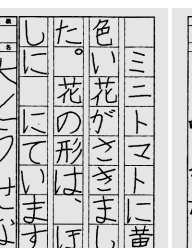
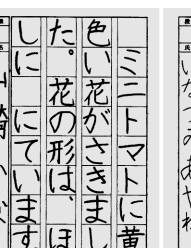
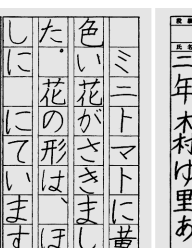
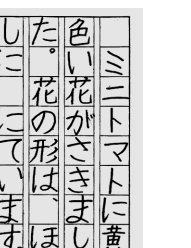
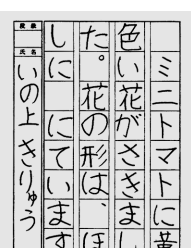
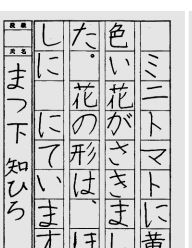
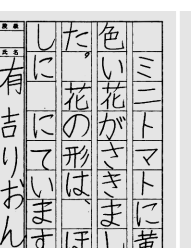
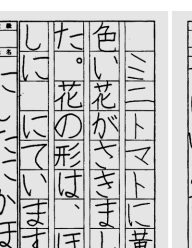
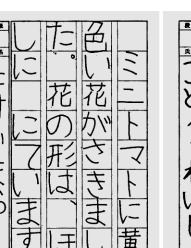
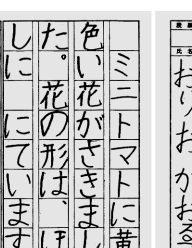
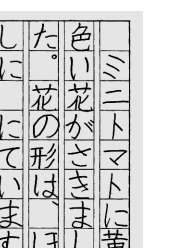
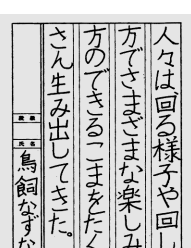
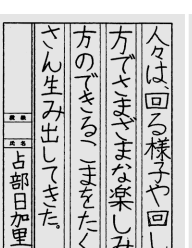
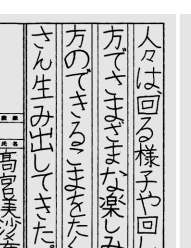
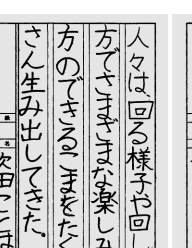
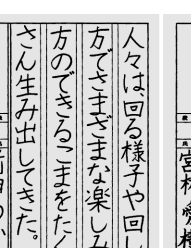
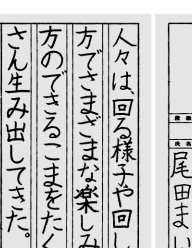
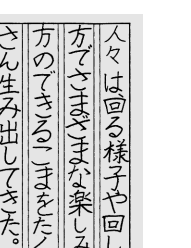
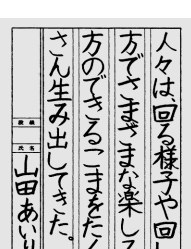
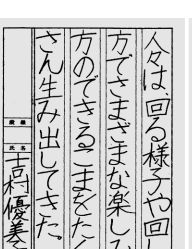
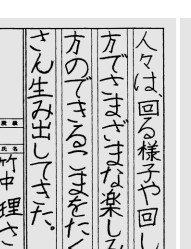
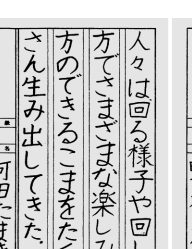
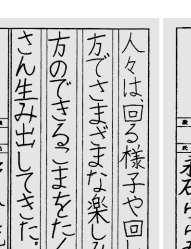
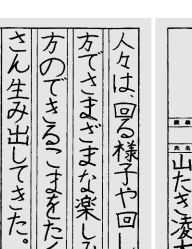
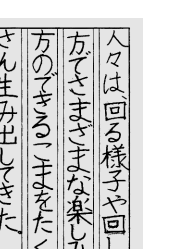
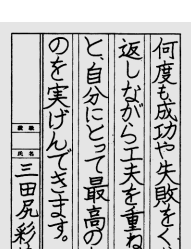
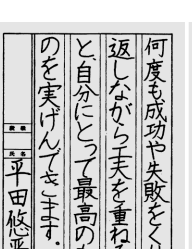
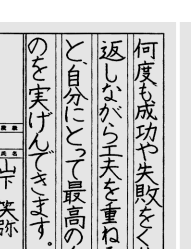
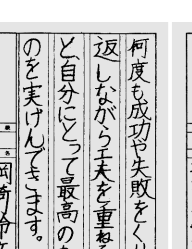
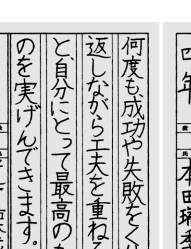
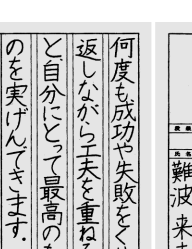
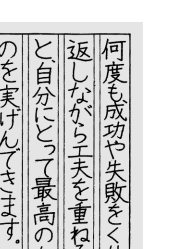
3級
持田 憧

3級
中川 夢萌

半紙優秀作品 (6月末日締切分)

2 級 岡 本 ひなた	1 級 北 島 夏 波	準初段 江 口 莉 乃	準初段 甲 田 青 波	準二段 百 留 利 胡	三 段 土 谷 創 真	準四段 中 島 爽 詠
準6級 雄 大	5 級 馬 場 美 来 乃	準4級 浦 田 和 希	準3級 藤 原 風 花	3 級 友 永 彩 葉	3 級 牛 島 雅	準2級 竹 内 佳 歩
準三段 宮 津 未 来	三 段 重 富 隆 良	準四段 川 村 仁 美	四 段 工 藤 未 羽	準五段 高 木 愛 琉	準六段 安 河 内 希 音	六 段 伊 賀 良 奈 緒
準4級 菊 地 菜 々 花	準3級 永 田 み ゆ	準2級 山 本 凜 音	2 級 石 井 怜 奈	1 級 吉 田 怜 生	初 段 高 園 慈 仁	準二段 山 本 夕 蘭
初 段 秋 月 ひ なた	三 段 倉 重 翔 太	準四段 松 木 聡 汰	四 段 吉 富 彩 華	準五段 萩 原 さ や か	準六段 江 田 一 心	六 段 末 兼 明 日 香
準二段 福 山 千 晴	準五段 萩 原 な つ み	準六段 原 田 口 悠 衣	六 段 古 川 心 響	準特待生 竹 原 陽 菜	特待生 金 沖 妃 菜	特待生 篠 原 遥 海

硬筆優秀作品 (6月末日締切分)

						
8 級 後藤 ゆうな	準8級 栗崎 だいき	8 級 宇出 結希	8 級 平川 いろは	準7級 上堀内けいと	準6級 森田 織江	6 級 うちだゆうな
						
準6級 田代 優	6 級 因幡 さき	6 級 古賀 凜	6 級 大東 聖彩	準5級 山崎 かな	5 級 いなづみあやね	5 級 木村 優里愛
						
準8級 井上きりゆう	8 級 松下 知央	8 級 有吉 りおん	準7級 西谷 かほ	7 級 武井 まお	7 級 後藤 れいじ	準6級 折尾かおるこ
						
5 級 鳥飼 なずな	5 級 占部 日加里	4 級 高宮 美沙希	準3級 吹田 ことは	準2級 前田 ゆい	準2級 宮林 愛樹	2 級 尾田 舞
						
準8級 山田 愛莉	8 級 吉村 優美子	8 級 竹中 理紗	準7級 河田 たまき	7 級 野本 花	準5級 永石 ららみ	準5級 山たき 凌大
						
準1級 三田尻 彩花	1 級 平田 悠晋	準初段 山下 笑弥	初 段 岡崎 玲文	二 段 道下 凜花	準三段 本田 瑞季	三 段 難波 来未

硬筆優秀作品（6月末日締切分）

何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 片山 咲帆	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 光武 ゆうせい	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 阿部 あやか	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 大里 康晴	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 中川 心愛	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 野口 雄大	何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを实げんできます。 ★★ 大津 啓照
8 級 片 山 咲 帆	準 7 級 光 武 ゆ う せ い	準 6 級 阿 部 あ や か	6 級 大 里 康 晴	4 級 中 川 心 愛	3 級 野 口 雄 大	準 1 級 大 津 啓 照
十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 柴田 結希	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 久保田 明	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 後藤 陸	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 岩本 真和	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 吉原 麗	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 松本 若菜	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 高木 衣舞
1 級 柴 田 結 希	準初段 久 保 田 明	初 段 後 藤 陸	準二級 岩 本 真 和	二 段 吉 原 麗	準三段 松 本 若 菜	準四段 高 木 衣 舞
十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 原田 蒼一郎	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 森口 ほのか	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 小出 亜美	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 高橋 朱咲	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 可児 陽翔	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 筈島 隆成	十年以上の昔から人々はどのようなものを楽しみ何を見てどんな気持ちを感じていたのでしょうか。古典を読み昔の人々の心にふれてみましょう。 ★★ 宮林 陽菜
7 級 原 田 蒼 一 朗	6 級 森 口 ほ の か	準 5 級 小 出 亜 美	4 級 高 橋 朱 咲	3 級 可 児 陽 翔	準 2 級 筈 島 隆 成	準 1 級 宮 林 陽 菜
例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 徳田 涼音	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 田中 菜乃	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 安藤 優希	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 三浦 花音	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 山本 乃暖	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 矢野 貴士	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 矢島 由翔
初 段 徳 田 涼 音	準二級 田 中 菜 乃	二 段 安 藤 優 希	準三段 三 浦 花 音	三 段 山 本 乃 暖	準四段 矢 野 貴 士	四 段 矢 島 由 翔
例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 堀田 和良	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 喜納 真凜	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 藤村 正太郎	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 川 添 空	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 西 浜 杏 真	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 高 津 結 衣	例えばあなたがゲームに夢中になっているときには集中している。その時間を気にする回数が減ります。すると時間はあっという間に過ぎるようになります。 ★★ 菅原 那奈美
準 5 級 堀 田 和 良	5 級 喜 納 真 凜	準 3 級 藤 村 正 太 郎	3 級 川 添 空	準 1 級 西 浜 杏 真	1 級 高 津 結 衣	準初段 菅 原 那 奈 美
短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 田中 智涼	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 久留島 日向子	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 中 司 小 百 合	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 篠原 遥海	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 池 嶋 憂 花	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 長 尾 百 花	短歌はおよそ十三百年もの昔から人々に愛され続けてきた日本独特の詩の形です。それは五七五七七といふリズムミカルな音数をもつ三十一音を基本としています。 ★★ 中 根 希 紗
六 段 田 中 智 涼	六 段 久 留 島 日 向 子	準特待生 中 司 小 百 合	準特待生 篠 原 遥 海	準特待生 池 嶋 憂 花	特待生 長 尾 百 花	特待生 中 根 希 紗

