

条幅規定優秀作品 (9月29日締切)



師範
岡由香里

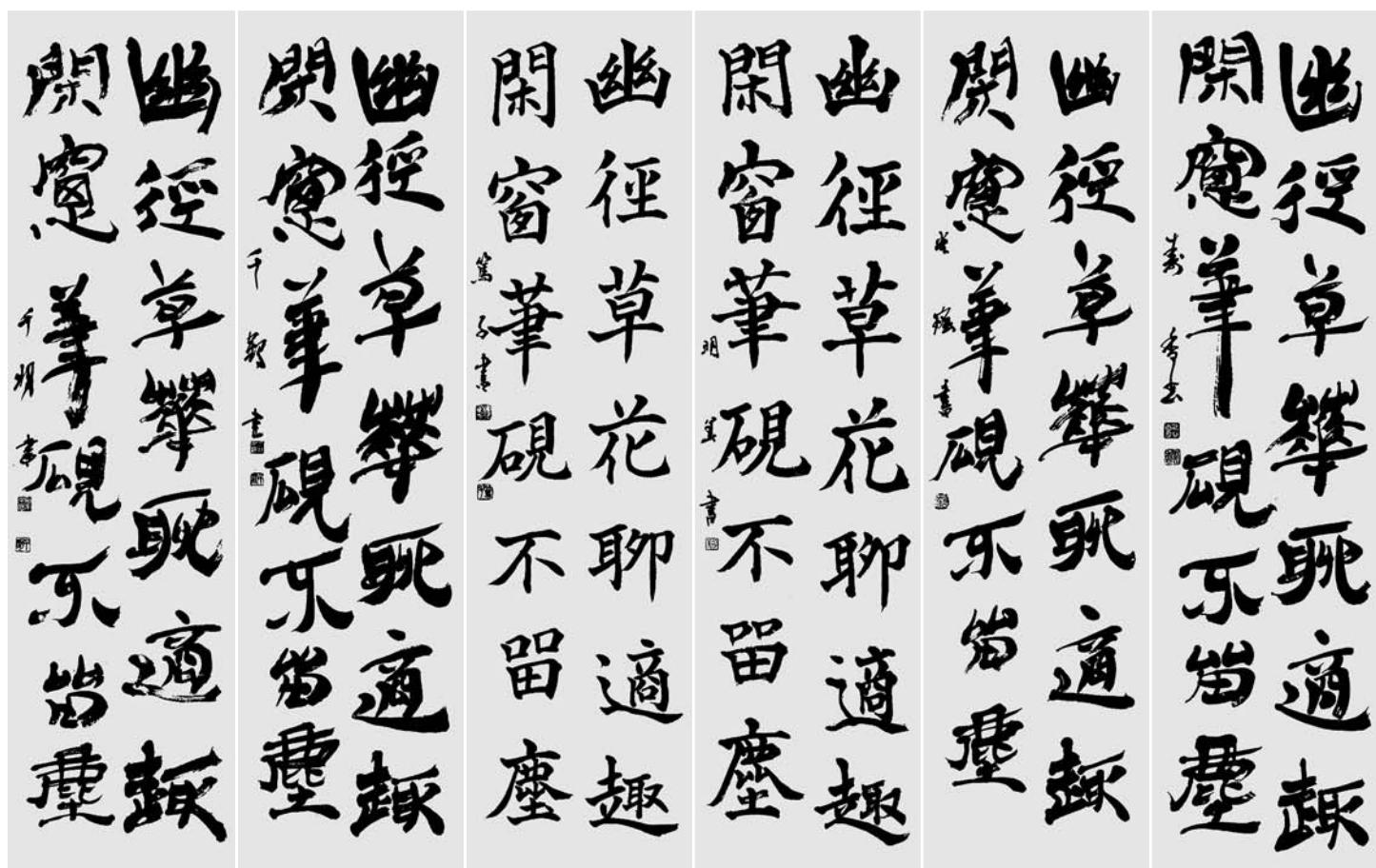
師範正
田染健一

師範正
角大鳥居芙美

師範正
石田一義

師範正
白石青桃

成家
秋永春霞



三段
加末千明

五段
三井千鶴

師範
橋篤子

師範
宮崎明美

師範
南土居光瑤

師範
熊谷壽香



師範
平田春蓉

師範正
滿江寿琴

師範正
渡部馨水

成家
堺峰雪

成家
山本安子



四段
北川孝子

五段
平野裕美

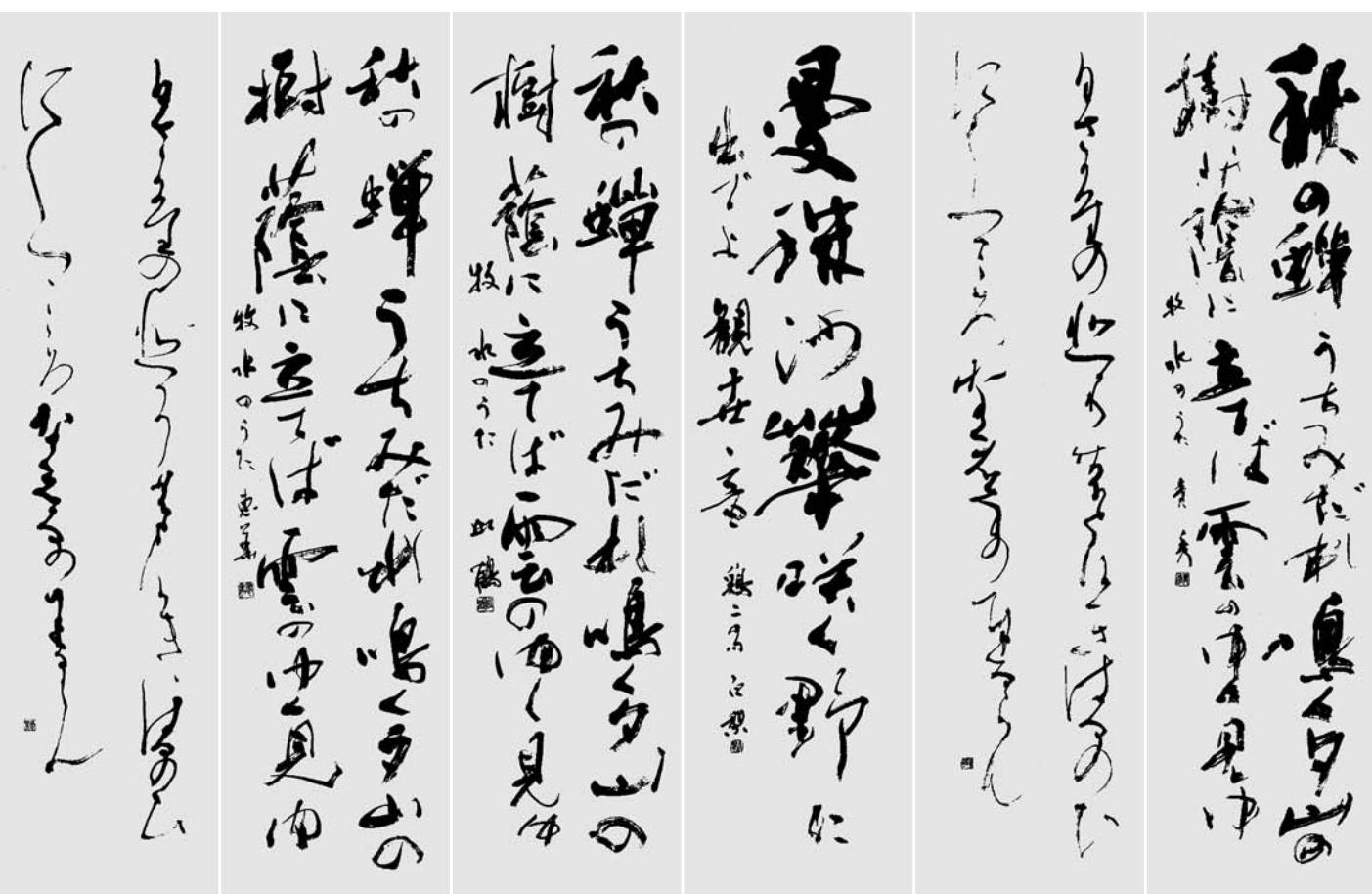
準六段
竹清成翠

準六段
莊田杏菜

師範
浜野麗華

師範
秀月

条幅隨意優秀作品 (9月29日締切分)



師範
池田恵果

師範
松本恵華

師範正
宮本虹鶴

師範正
池田白梨

成家
末美

成家
細田青秀



2級
荒木智紀

三段
西由香子

準六段
亀井桂茜

準六段
串崎友

準師範
浜田悦子

师範
翠絹



三段廣真知子

準師範森小筑

師範森清沼

師範藤井明秀

師範正黒岩三溪

成深家鳳月



小4.準四段
松井美月

小3.初段
渡辺莉乃

小3.準五段
吉田結

小2.2級
古賀りのん

小2.6級
江見侑乃佳

小1.準7級
山名映理



中1.四段
錬田聖菜

中2.特待生
中山朋香

小6.特待生
佐田理子

小6.特待生
広瀬憲人

小5.五段
中嶋来維

小5.五段
渡辺夢生

小4.準四段
吉田悠莉

半紙規定優秀作品 (9月29日締切分)



師範正
坂田妙子

師範正
手島景星

師範正
中野清泉

師範正
宮本虹鶴

成家
伊良子喜代

成家
末美

成家
深鳳月



準師範
石井小百合

師範
小林和枝

師範
大津白鷗

師範
岡由香里

師範
平田春蓉

師範
武田淳子

師範
藤永秀雲



準五段
桃崎恵

準五段
川野綾子

五段
笠井梨未

準六段
古瀬白梢

六段
塩谷絢子

六段
矢野寿恵

準師範
加賀美笙史



準三段
松野弘子

準三段
内尾寿美礼

三段
池田曠月

三段
松永美貂

準四段
廣瀬純子

四段
白瀬留美子

四段
湊鈴華



準3級
米谷華蓬

準2級
木原由希恵

準1級
中尾麻里

1級
本山友美

準初段
北村翠香

初段
阪本邦子

準二段
益田和喜子



8級
南義澄

準7級
倉光純子

7級
小袋ひとみ

準6級
福久宏子

準5級
松浦高江

5級
森泰山

4級
平田由紀子

半紙隨意優秀作品 (9月29日締切分)



師範
久保象雲

師範
安部光風

師範正
内梨美恵子

師範正
池田白梨

師範正
川久保由香里

成家
彩華

成家
秋永春霞



準六段
串崎友

準六段
莊田杏菜

準六段
古村青霞

六段
櫻井敏子

準師範
橋本八重子

準師範
末藤洋祐

師範
鈴島玉



準三段
川上悦子

三段
西由香子

三段
松永美貂

準四段
原田清雪

四段
毛利照子

準五段
井桂子

五段
樋口祥子



準1級
松本美保子

1級
安元牧子

準初段
山崎延子

初段
柴田睦寿

準二段
永田月精

二段
神西康久

準三段
二ツ寺宰香



5級
橋本秀泉

準4級
岩尾初美

4級
老川千代子

準3級
吉松霧乃

3級
木村幸枝

準2級
白石須磨

2級
平田由紀子



準8級
横山優子

8級
曹紗代

準7級
日高玉代

7級
中原千鶴子

準6級
服島富美子

6級
谷水多美江

準5級
吉松ユキ子

半紙隨意(臨書)優秀作品 (9月29日締切分)



師範
由留部裕美子

師範
塚本彩虹

師範
福田喜久恵

師範正
尾嶋虹葉

師範正
日向螢雪

成家
大島溪月

成家
兵頭白慧



準六段
辛島弘子

準六段
竹清成翠

六段
横山小楠

六段
樋田佳代子

六段
小村佳将

準師範
山崎恵好

準師範
浜田悦子



三段
吉永洲香

準四段
犬走華光

四段
岸野律子

四段
北川孝子

準五段
森竹洋子

五段
小川光庸

五段
毛利奈津子



準1級
酒井美枝

1級
相見紀和

準初段
黒土沙織

初段
浦部恵美

準二段
久保厚子

二段
辻裕翠

準三段
平田延子



5級
川口櫻華

準4級
加藤郁子

4級
草場純子

準3級
小川枝風

3級
松山悦子

準2級
長尾益子

2級
森嘉惠



準8級
小原美帆

8級
鬼丸幸子

準7級
佐々木律彰

7級
清水正

準6級
大木悦子

6級
永澤華遊

準5級
荒木純華

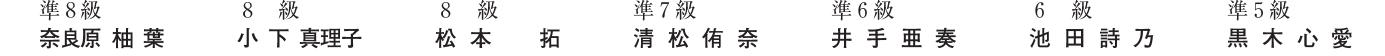
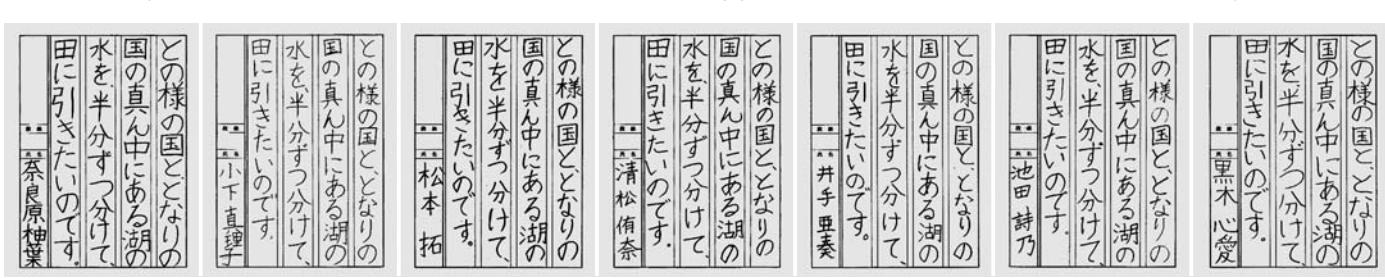
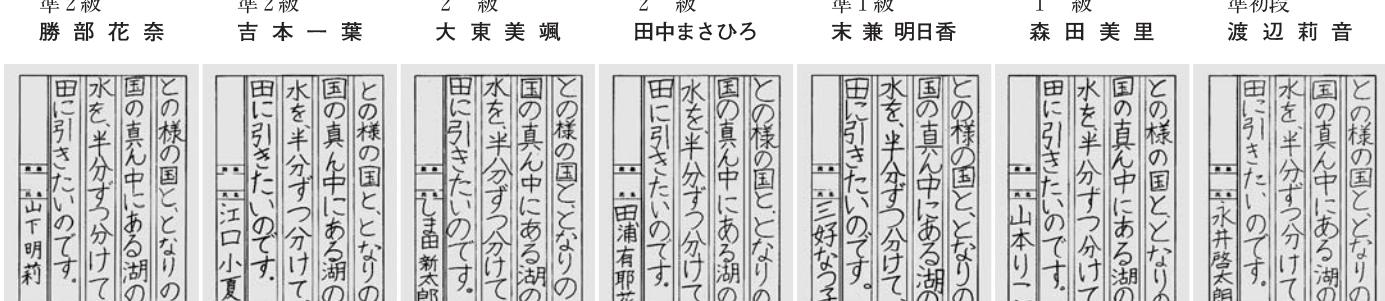
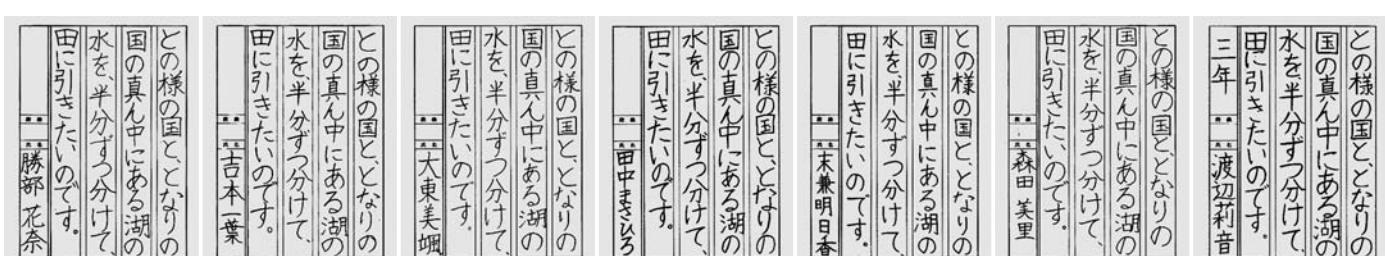
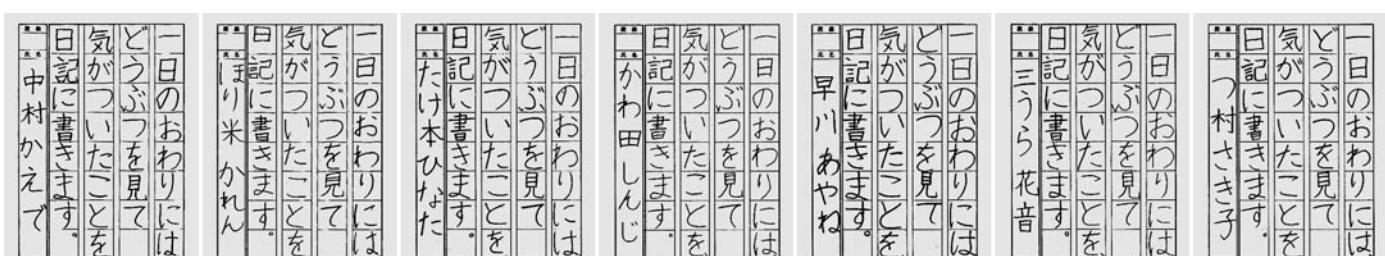
半紙優秀作品 (9月29日締切分)



半紙優秀作品 (9月29日締切分)



硬筆優秀作品 (9月29日締切分)



硬筆優秀作品 (9月29日締切分)

点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***世永誠将	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***福本詩乃	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***高木琴々音	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***宮本龍之介	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***石井千皓	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***樋口敬允	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***福原彩花
3級 世永誠将	準2級 福本詩乃	2級 高木琴々音	準1級 宮本龍之介	準初段 石井千皓	準二段 樋口敬允	四段 福原彩花
点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***阿部素子	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***角歩乃花	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***徳永啓太	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***吉兼里菜	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***峰光輝	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***中野隼輔	点字はルイリーブライユと いう人が考え出したもの です。日本では五十音に 組みかえて使っています。 ***五反暖乃
8級 阿部素子	準7級 角歩乃花	6級 徳永啓太	準5級 吉兼里菜	準4級 峰光輝	4級 中野隼輔	準3級 五反暖乃
そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***近藤玲実	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***加藤ゆうき	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***鎌田理玖	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***三段田秋山里佳	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***久留島日向子	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***原田口悠衣	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***西菜々深
準3段 近藤玲実	準3段 加藤ゆうき	三段 鎌田理玖	三段 秋山里佳	準4段 久留島日向子	準4段 原田口悠衣	四段 西菜々深
そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***多田隈直美	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***横田茂枝	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***浅野沙希	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***重本航	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***平尾萌恵	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***宇都宮菜那	そのよく年も残雪は大群を 率いてやつて来ました。そして、 例によつてぬま地のうちでも 見通しのきく所をえさ場に 選んで、えをあざるのでした。 ***瀬上菜々香
準8級 多田隈直美	準5級 横田茂枝	準2級 浅野沙希	2級 重本航	1級 平尾萌恵	準初段 宇都宮菜那	初段 瀬上菜々香
田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。
準2段 甲斐結香	二段 田島優紀	準3段 萩野大地	準4段 後藤愛里	四段 立石善城	準5段 浦野さくら	六段 首藤龍馬
田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。	田んぼが詩に書かれた田んぼの ようにががやつて見えましたよ。 と昔の教え子たちが言う。苦しい 農作業の中に樂しまずを見つける。 工夫するに喜びを見つける。
準7級 木村和可奈	5級 池田祥吾	4級 山下美紅	準3級 野々内裕人	2級 村上礼華	1級 安永小織	準初段 岩川真裕

