条幅規定優秀作品　（6月29日締切分）

師範正
樋口卓也

師範正
鳥飼真理

師範正
久保博恵

成家
松原華月

成家
江川悦子

成家
深町鳳月

1級
加藤一陽

準師範
松山紫苑

師範
福沢由美子

師範
久保象雲

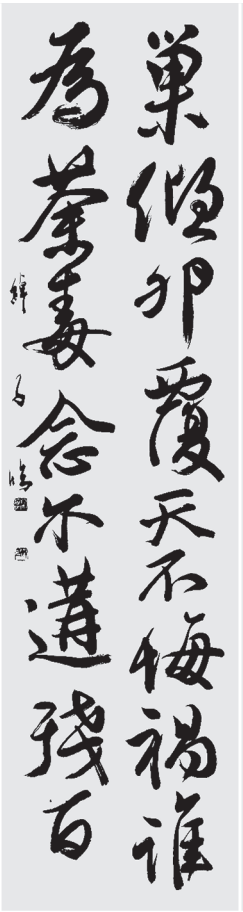
師範
佐田馨春

師範
瀬戸紫園

条幅随意（臨書）優秀作品　（6月29日締切分）

師範正
中園翠玉

師範正
熊谷壽香



師範正
村内綽子

師範正
宮本虹鶴

成家
堺　峰雪

成家
下川沙舟

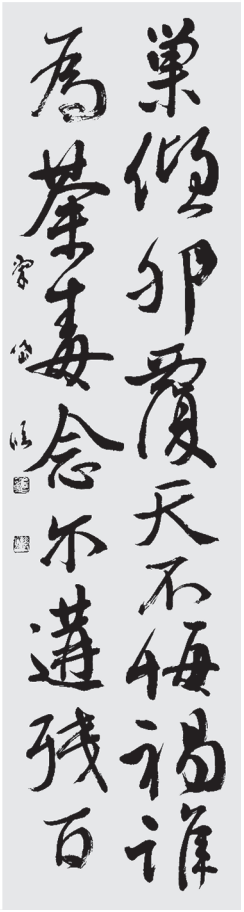
4級
宇野霊溪

六段
集路美嬋

師範
城　幸代

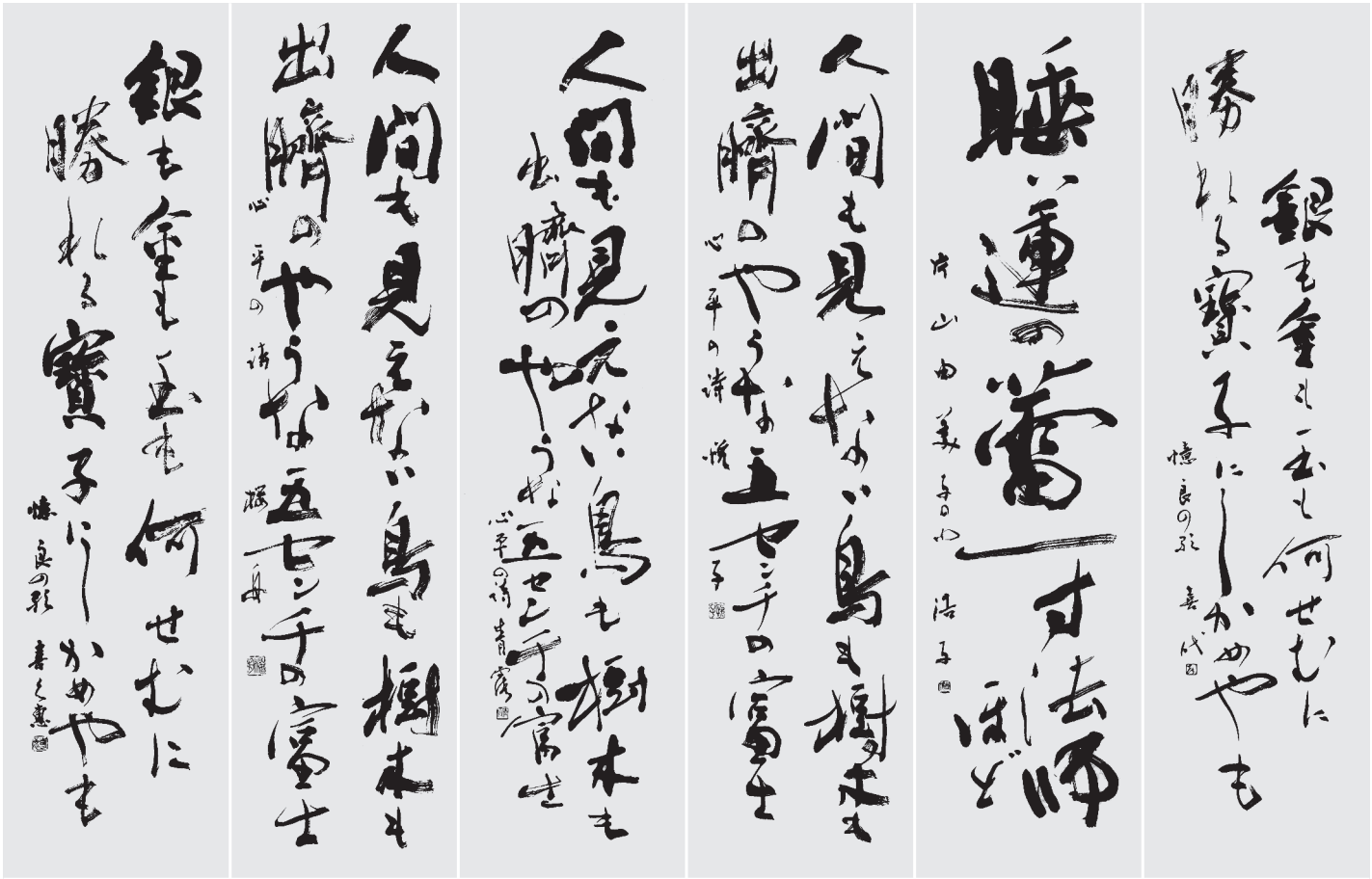
師範
山田登之

師範
小川玉燁



師範
岩谷翠岱

条幅随意優秀作品　（6月29日締切分）



師範正
福田喜久恵

師範正
内梨櫻舟

師範正
古村青霞

師範正
松山悦子

成　家
阪井浩子

成　家
伊良子喜代

準三段
岡本亜海

五　段
川野藍秀

準師範
森　小筑

師　範
大橋春光

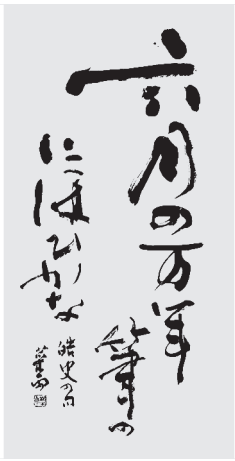
師　範
藤永琇雲

師範正
石田一義

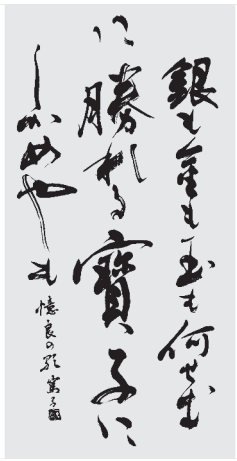
条幅随意(半折½縦)・学生部条幅¼ 優秀作品 （6月29日締切分）

四　段
内　田　節　子

準五段
金　子　志津子

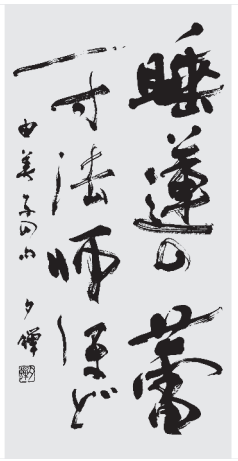


師　範
久　保　菜　雨



師　範
楢　橋　篤　子

師　範
鹿　毛　純　光



師範正
安　仲　夕　蟬

小４．１級
ふな森ゆう太ろう

小４．準四段
白　濱　あおい

小３．６級
小　林　玲　太

小３．初段
木　村　優萌香

小２．準５級
小　石　真理奈

小２．１級
辻　本　拓　真

小１．準８級
山　根　ゆいか

中１．六段
堺　　陽　菜

中１．準五段
片　山　咲　帆

中３．六段
入　江　真奈美

小６．準三段
阿　部　みなみ

小６．準五段
藤　原　沙　衣

小５．準三段
宇　野　舞　扇

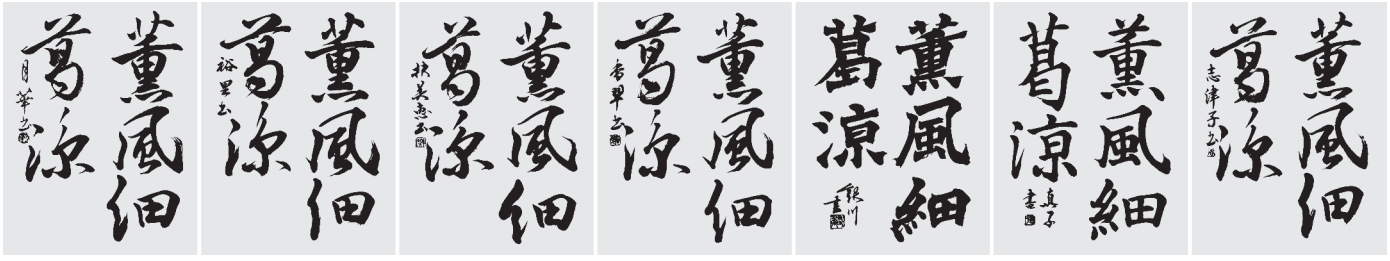
小５．準五段
江　田　百　香

半紙規定優秀作品　（6月29日締切分）

師範正　藤元山翠　／　師範正　白石青桃　／　師範正　村石節子　／　師範正　田染健一　／　成家　木下美鳳　／　成家　松原華月　／　成家　江川悦子

準師範　竹清成翠　／　師範　田嶋春湖　／　師範　松永里美　／　師範　髙山扇月　／　師範　楢橋篤子　／　師範　溜鷲舟　／　師範　藤永琇雲

準五段　鈴木華鈴　／　準五段　小林智子　／　五段　堤布佐代　／　六段　中村美鈴　／　六段　樋口祥子　／　準師範　尾﨑和葉　／　準師範　住本芳水

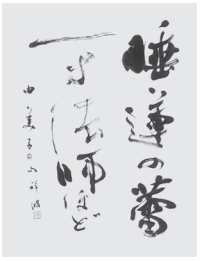


準三段　森田月華　／　三段　大石裕里　／　準四段　永野扶美恵　／　四段　鮎川香翠　／　四段　佐藤銀川　／　準五段　松下真子　／　準五段　金子志津子

3級　滝田妃愛　／　2級　伊藤めぐみ　／　準1級　有賀桃子　／　1級　柴田篤子　／　準初段　下村三紀子　／　準初段　堀田美夏　／　初段　磯部志保

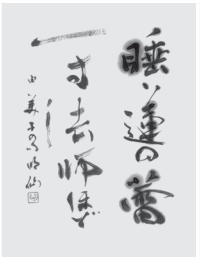
6級　櫻木香奈絵　／　準5級　相良万里子　／　5級　川副雅子　／　準4級　唐須浩司　／　4級　松本香蓮　／　準3級　竹野純一　／　準3級　白濱かずみ

半紙随意優秀作品　（6月29日締切分）



師　範
豊嶋祥波

師範正
石田一義



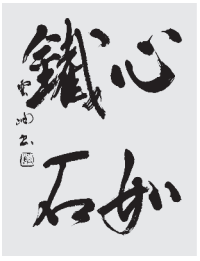
師範正
藤井明仙

師範正
藤　秀月

師範正
楳澤美奈

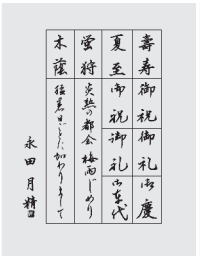
成　家
石橋芝水

成　家
深町鳳月

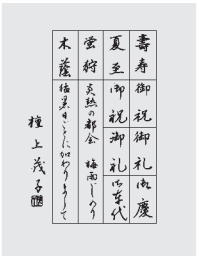


六　段
内山雲岫

準師範
横溝加代



準師範
永田月精



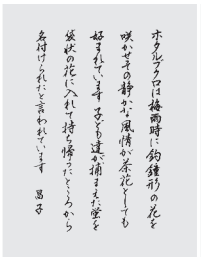
師　範
檀上茂子

師　範
小川玉燁

師　範
中村浩子

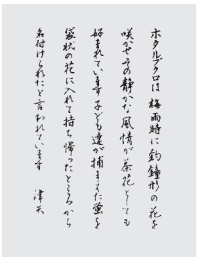
師　範
重富翠柳

準四段
池田朋江

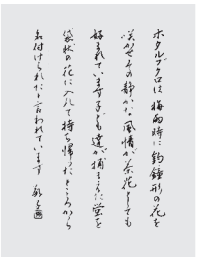


四　段
藤岡昌子

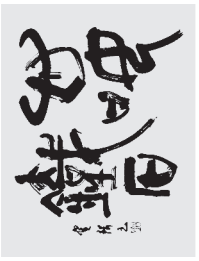
準五段
檜原鳳苑



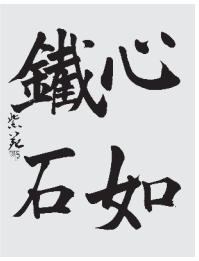
準五段
芳賀津矢



準六段
森松敬子



準六段
鈴木鶴聲

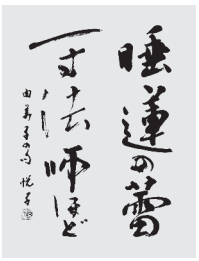


六　段
住田紫苑

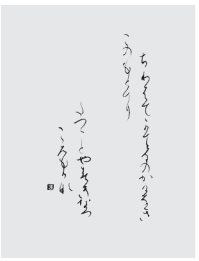
準初段
牛房啓子

準二段
手塚澄子

二　段
山根英秀

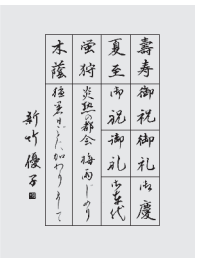


準三段
川上悦子

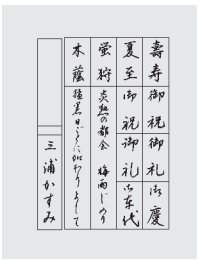


準三段
松尾和子

三　段
石松小夜子

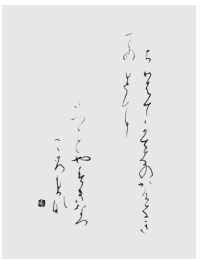


準四段
新竹優子



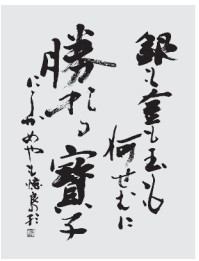
準4級
三浦かすみ

4　級
岩川空海



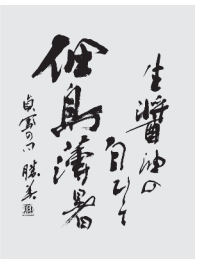
準3級
久家絹代

3　級
原　笑満

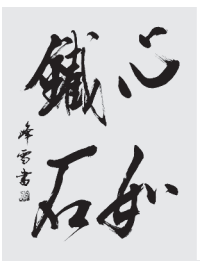


2　級
中尾祐子

準1級
久保里美

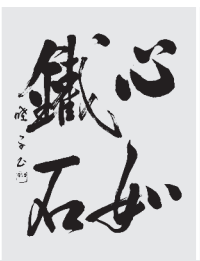


1　級
関塚勝美



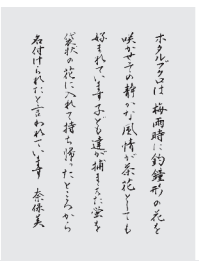
8　級
山田峰雪

8　級
阿南真由美



準7級
藤野睦子

7　級
松崎英司



準6級
内堀奈保美

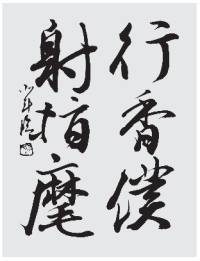
6　級
古木翠苑

5　級
吉村桂子

半紙随意（臨書）優秀作品　（6月29日締切分）

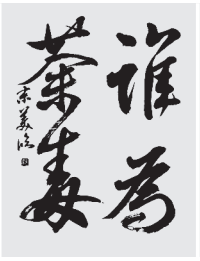
師範正
安仲夕蟬

師範正
満江寿琴



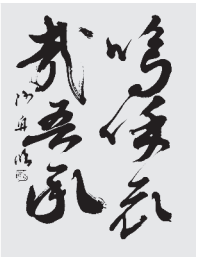
師範正
椎野北斗

師範正
志岐陽華

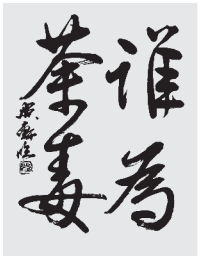


成　家
槌井末美

成　家
阪井浩子



成　家
下川沙舟



師　範
谷山照軒

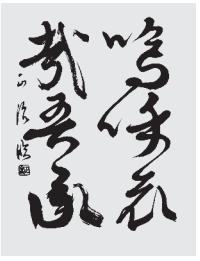
師　範
由留部裕美子

師　範
矢野涼湖

師　範
富松玉圭

師　範
林　碧水

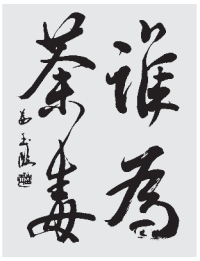
師範正
吉満頼子



師範正
筑後正治

五　段
吉松翔雲

準六段
飯村貴子



六　段
淺原茜玉

六　段
横地文華

準師範
池田静玉

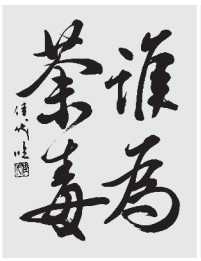
準師範
岡野緑泉

師　範
佐田馨春

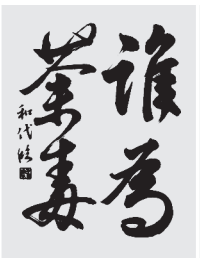
準三段
長野誓子

準三段
穐枝和久

三　段
丸山長曄



準四段
相良佳代

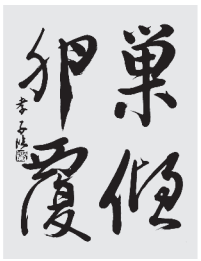


四　段
吉田和代

四　段
内田節子

準五段
佐藤文香

3　級
松下　明



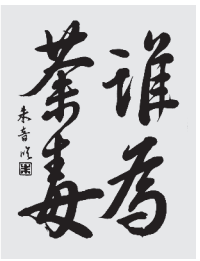
2　級
坂本孝子

1　級
加藤一陽

1　級
石川大雅

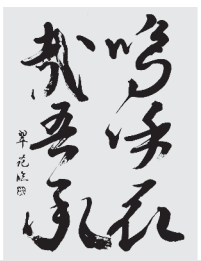
初　段
野中恵芳

準二段
平　智絵

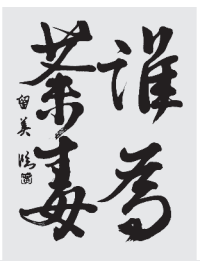


二　段
友枝朱音

準6級
小森香遠

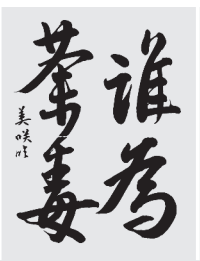


6　級
古木翠苑



準5級
松永留美

5　級
工藤順子

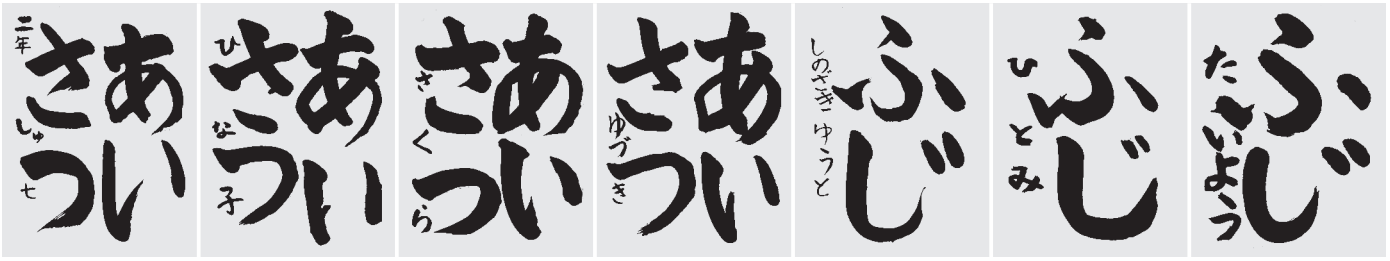


準4級
前田美咲

4　級
福谷朝美

準3級
関塚淑美

半紙優秀作品（6月29日締切分）



7 級　今井柊七
準6級　のつ日向子
6 級　中村さくら
準5級　峯　ゆづき
準8級　しのざきゆうと
準5級　前田仁美
4 級　一番ヶ瀬太陽

4 級　甲斐田一樹
準3級　河原花菜子
準2級　くま元ひなの
1 級　富安かれん
8 級　西田穂乃花
8 級　澁田晄里
準7級　平田もえ

8 級　松成千晴
7 級　古賀あやね
準6級　松本ひまり
6 級　黒岩り子
5 級　田崎咲良
準4級　稲永煌太
4 級　篠田侑里

2 級　大堀文敬
準1級　吉岡美結
準初段　谷　美智
準二段　武藤圭南
準8級　中嶋良々
準8級　戸髙太紀
8 級　松永きらり

準5級　山田三咲
準4級　向井嘉音
4 級　江田桜子
準3級　荒井青空
3 級　甲田空羽
準2級　平川彩花
2 級　中村澄玲

準三段　津田実咲
準四段　吉岡野乃香
準六段　岡﨑琳音
8 級　加川莉緒
7 級　原口　澪
準6級　山﨑奏音
6 級　鷹木玲奈

半紙優秀作品　（6月29日締切分）

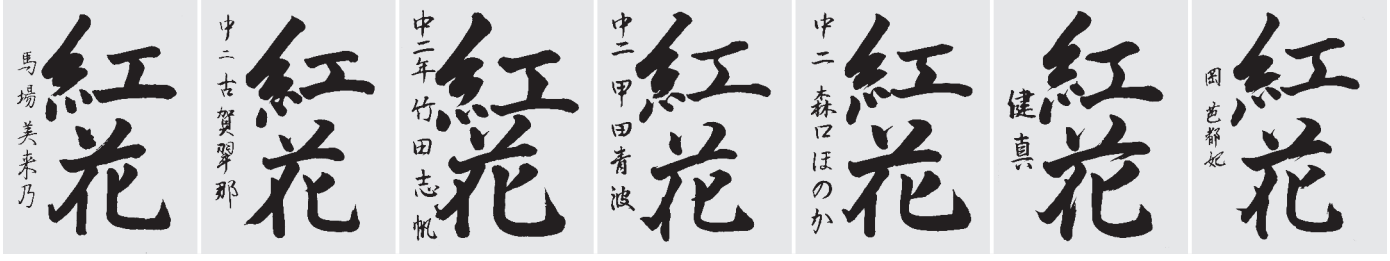
準2級　木野陽菜
2　級　竹田菜瑚
準1級　髙持さくら
1　級　井脇裕弥
初　段　福田清成
準二段　中島菜奈
二　段　三代杏佳

五　段　城戸浩菜
準特待生　永田鈴華
準特待生　小山心優
準6級　菊池明璃
6　級　西留優月
4　級　松尾柚季
3　級　岩熊菜央

準三段　萩原惇朗
準三段　小林悠太
準三段　山田愛莉
三　段　山上あい
準四段　田村美倖
準四段　野田純之介
準五段　土谷美慈

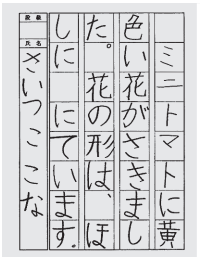
準六段　和田咲京
準特待生　定司志穂
準2級　矢野侑那
2　級　吉岡　柊
初　段　東　かれん
準二段　大村優生
二　段　後藤妃那

準特待生　諸永結衣
5　級　篠原美月
2　級　今村仁美
準二段　肥塚莉緒菜
準二段　河原日向子
準四段　野村真由美
準五段　藤井斗雅

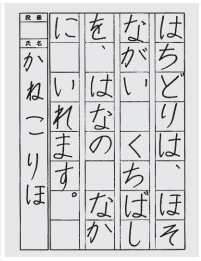


準四段　馬場美来乃
準四段　古賀翠那
準五段　竹田志帆
五　段　甲田青波
準六段　森口ほのか
六　段　小蓑健真
準特待生　岡　芭都妃

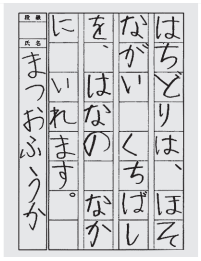
硬筆優秀作品 （6月29日締切分）



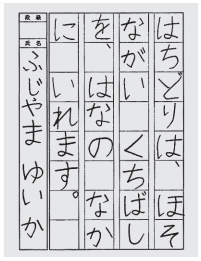
2 級
西津ここな



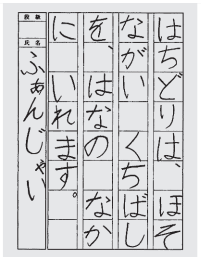
準8級
かねこりほ



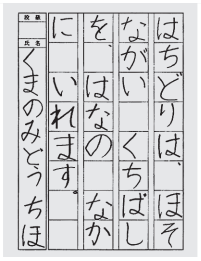
準8級
まつおふうか



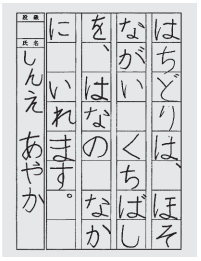
準8級
ふじやまゆいか



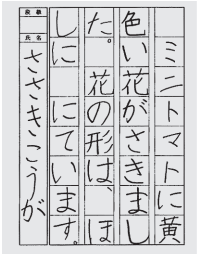
8 級
黄 じゃい



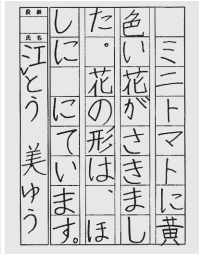
8 級
熊埜御堂千穂



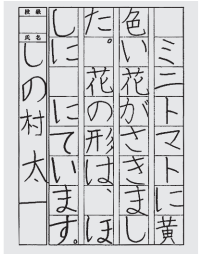
準7級
新江あやか



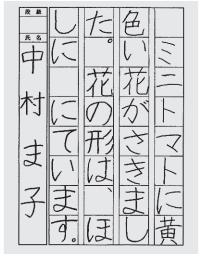
7 級
ささきこうが



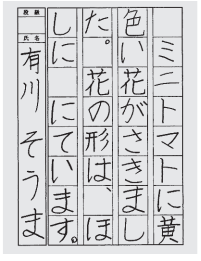
準6級
江藤みゆう



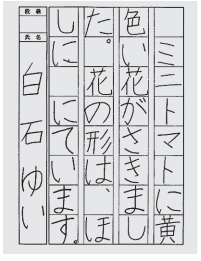
6 級
篠村太一



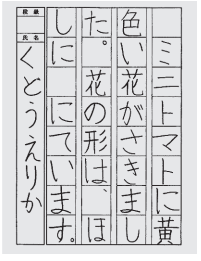
準5級
中村まこ



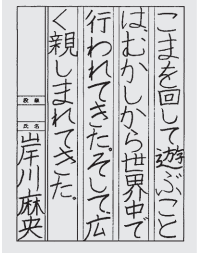
準5級
有川そうま



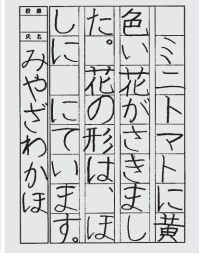
準4級
白石ゆい



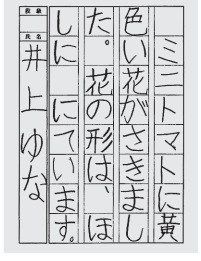
準3級
工藤絵梨夏



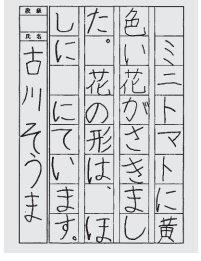
準三段
岸川麻央



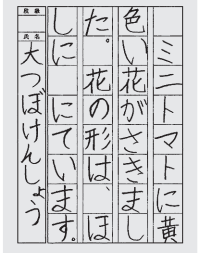
準8級
宮澤香帆



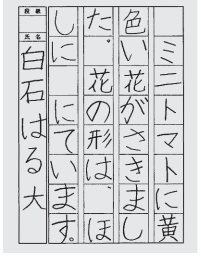
8 級
井上結那



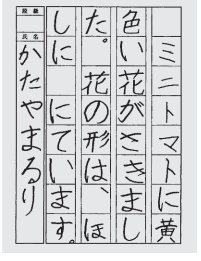
8 級
古川颯真



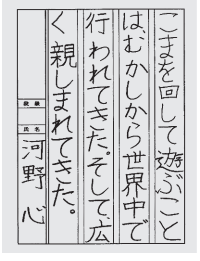
8 級
大坪けんしょう



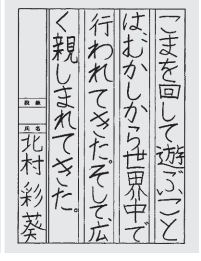
準7級
白石陽大



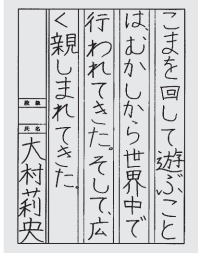
7 級
片山瑠璃



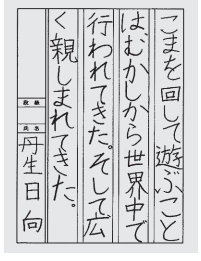
4 級
河野 心



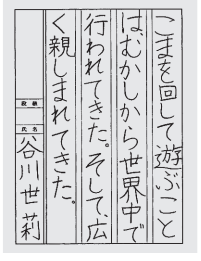
準3級
北村彩葵



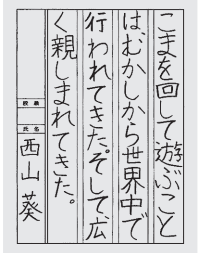
準3級
大村莉央



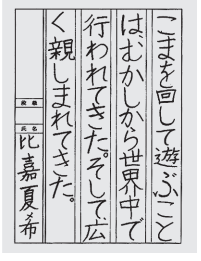
準3級
丹生日向



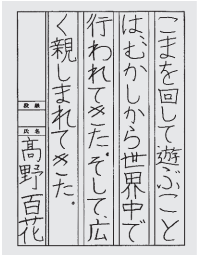
3 級
谷川世莉



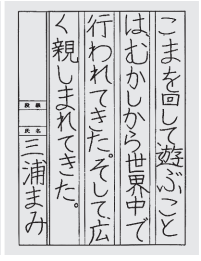
準2級
西山 葵



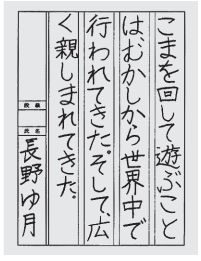
準1級
比嘉夏希



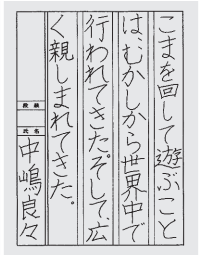
7 級
髙野百花



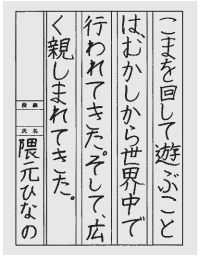
準5級
三浦まみ



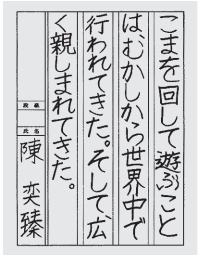
5 級
長野優月



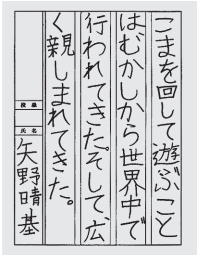
5 級
中嶋良々



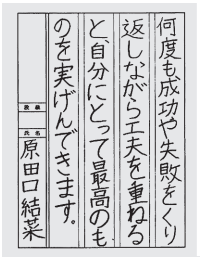
準4級
隈元ひなの



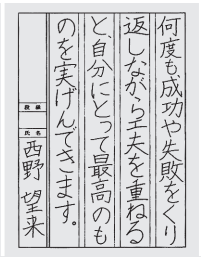
4 級
陳 奕臻



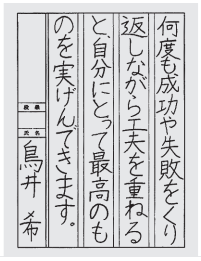
4 級
矢野晴基



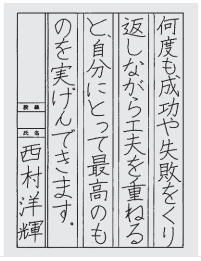
準1級
原田口結菜



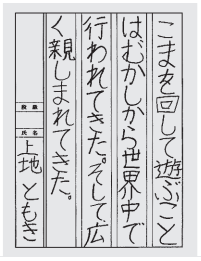
準1級
西野望来



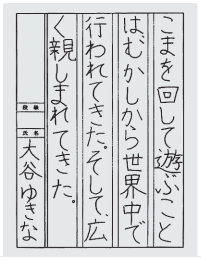
1 級
鳥井 希



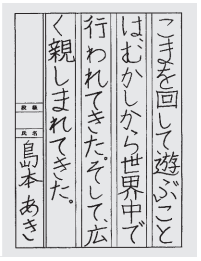
準初段
西村洋輝



8 級
上地智輝

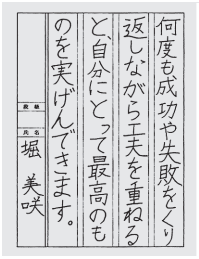


8 級
大谷ゆきな

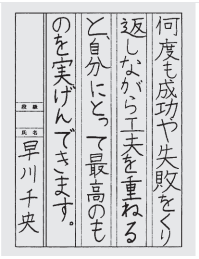


準7級
島本亜紀

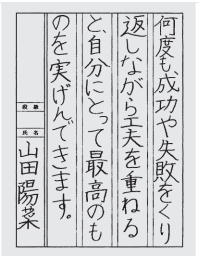
硬筆優秀作品（6月29日締切分）


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 準5級
氏名 堀 美咲

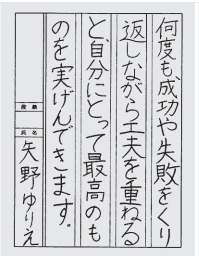
準5級
堀　美咲


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 5級
氏名 早川千央

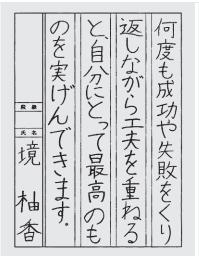
5　級
早川千央


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 準4級
氏名 山田陽菜

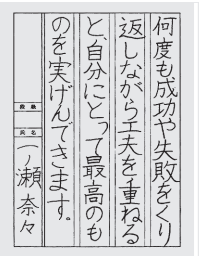
準4級
山田陽菜


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 4級
氏名 矢野ゆりえ

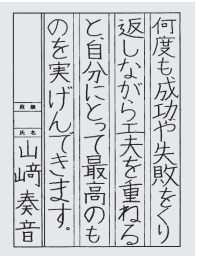
4　級
矢野ゆりえ


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 3級
氏名 境 柚香

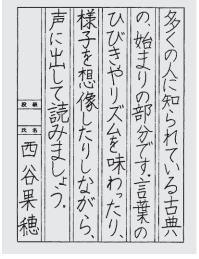
3　級
境　柚香


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 準2級
氏名 一瀬奈々

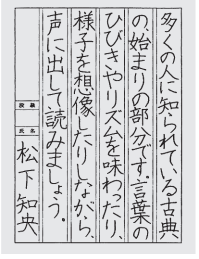
準2級
一ノ瀬奈々


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 2級
氏名 山﨑奏音

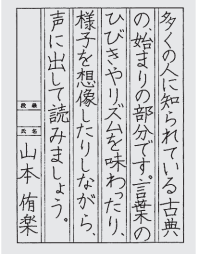
2　級
山﨑奏音


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準3段
氏名 西谷果穂

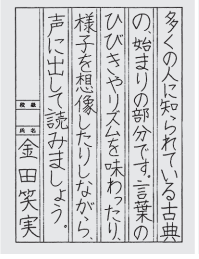
準3段
西谷果穂


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準3段
氏名 松下知央

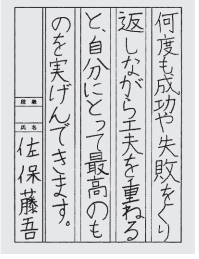
準3段
松下知央


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 3段
氏名 山本侑楽

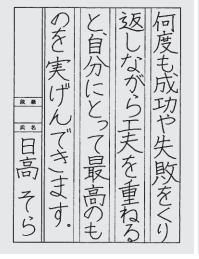
3　段
山本侑楽


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 3段
氏名 金田笑実

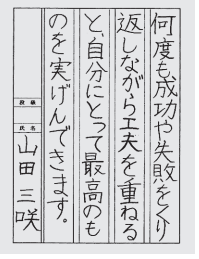
3　段
金田笑実


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 8級
氏名 佐保藤吾

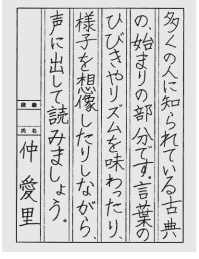
8　級
佐保藤吾


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 準7級
氏名 日高そら

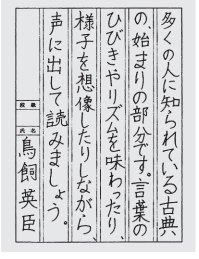
準7級
日高そら


何度も成功や失敗をくり返しながら工夫を重ねると、自分にとって最高のものを実げんできます。
段級 準6級
氏名 山田三咲

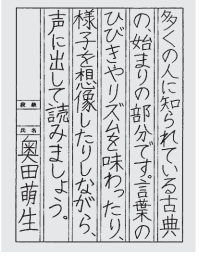
準6級
山田三咲


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準1級
氏名 仲 愛里

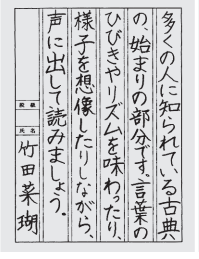
準1級
仲　愛里


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 1級
氏名 鳥飼英臣

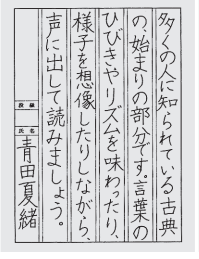
1　級
鳥飼英臣


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 初段
氏名 奥田萌生

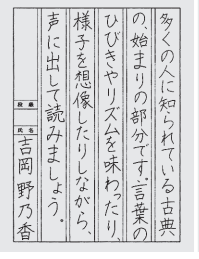
初　段
奥田萌生


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準2級
氏名 竹田菜瑚

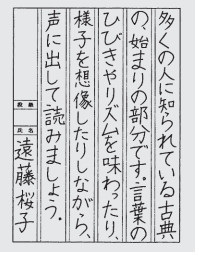
準二級
竹田菜瑚


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準2段
氏名 青田夏緒

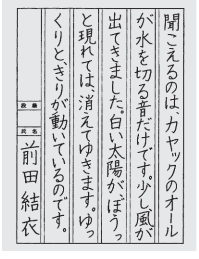
準二段
青田夏緒


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 二段
氏名 吉岡野乃香

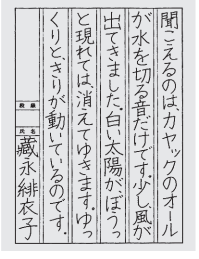
二　段
吉岡野乃香


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準3段
氏名 遠藤桜子

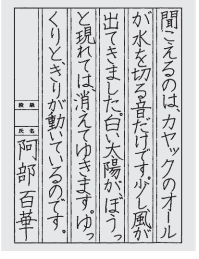
準三段
遠藤桜子


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 四段
氏名 前田結衣

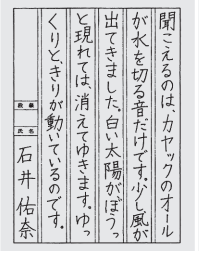
四　段
前田結衣


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準5段
氏名 藏永緋衣子

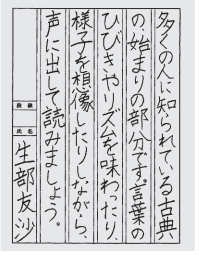
準五段
藏永緋衣子


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 五段
氏名 阿部百華

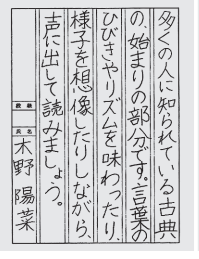
五　段
阿部百華


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準6段
氏名 石井佑奈

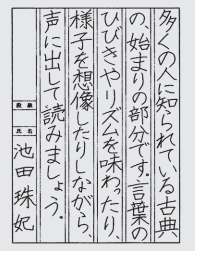
準六段
石井佑奈


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準4級
氏名 生部友沙

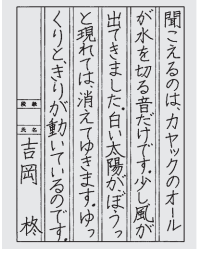
準4級
生部友沙


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 3級
氏名 木野陽菜

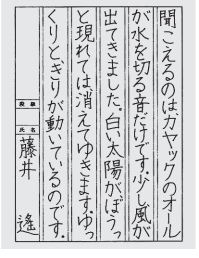
3　級
木野陽菜


多くの人に知られている古典の、始まりの部分です。言葉のひびきやリズムを味わったり、様子を想像したりしながら、声に出して読みましょう。
段級 準2級
氏名 池田珠妃

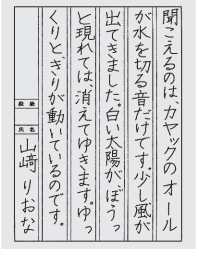
準2級
池田珠妃


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 3級
氏名 吉岡 柊

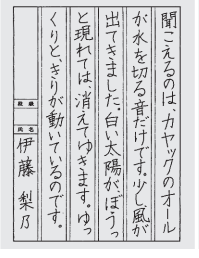
3　級
吉岡　柊


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準初段
氏名 藤井 遙

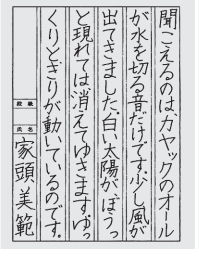
準初段
藤井　遙


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準2段
氏名 山﨑璃緒奈

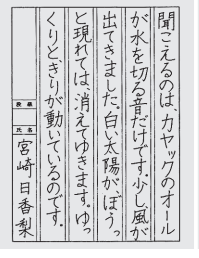
準二段
山﨑璃緒奈


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 二段
氏名 伊藤梨乃

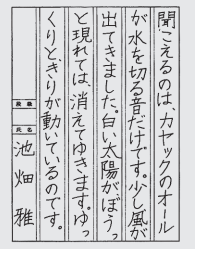
二　段
伊藤梨乃


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準3段
氏名 家頭美範

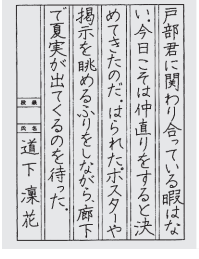
準三段
家頭美範


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 三段
氏名 宮崎日香梨

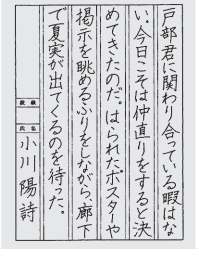
三　段
宮崎日香梨


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準4段
氏名 池畑 雅

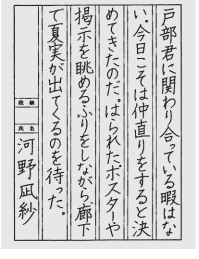
準四段
池畑　雅


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
段級 準特待生
氏名 道下凛花

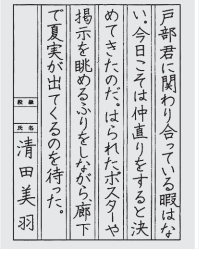
準特待生
道下凛花


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
段級 準特待生
氏名 小川陽詩

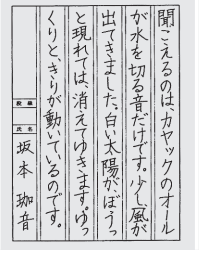
準特待生
小川陽詩


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
段級 特待生
氏名 河野凪紗

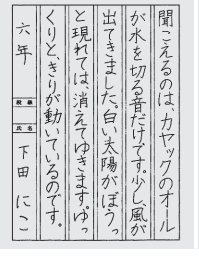
特待生
河野凪紗


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
段級 特待生
氏名 清田美羽

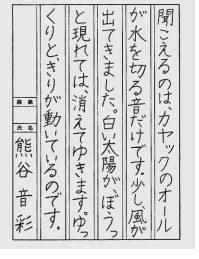
特待生
清田美羽


聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準6級
氏名 坂本珈音

準6級
坂本珈音

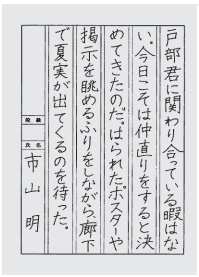

聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 6級
氏名 下田にこ

6　級
下田にこ

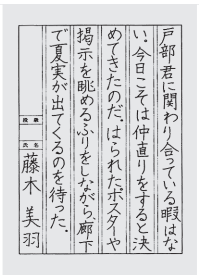

聞こえるのは、カヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白い太陽がぼうっと現れては消えてゆきます。ゆっくりとさりが動いているのです。
段級 準5級
氏名 熊谷音彩

準5級
熊谷音彩

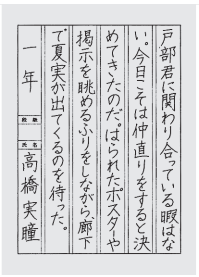
硬筆優秀作品（6月29日締切分）


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
市山　明

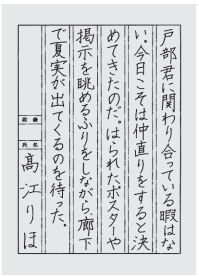
五　段
市山　明


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
藤木美羽

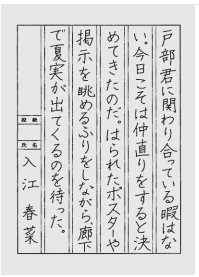
準六段
藤木美羽


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
一年
高橋実瞳

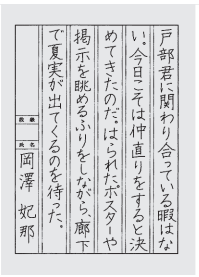
準六段
高橋実瞳


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
高江りほ

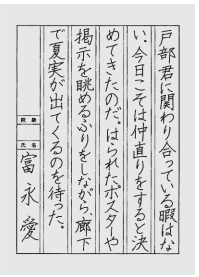
六　段
髙江りほ


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
入江春菜

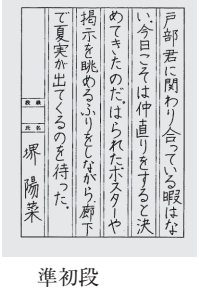
六　段
入江春菜


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
岡澤妃那

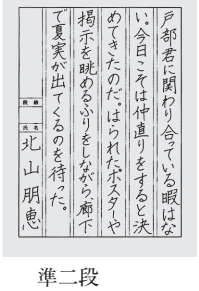
六　段
岡澤妃那


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
富永愛

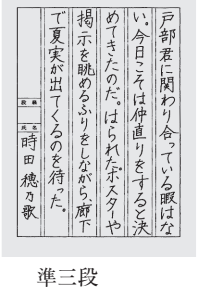
準特待生
富永　愛


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
堺陽菜

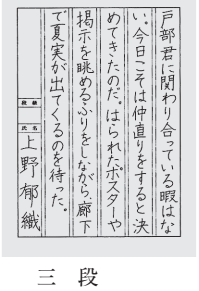
準初段
堺　陽菜


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
北山朋恵

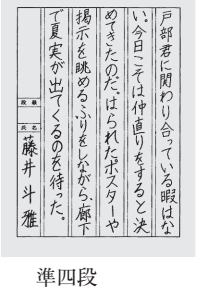
準二段
北山朋恵


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
時田穂乃歌

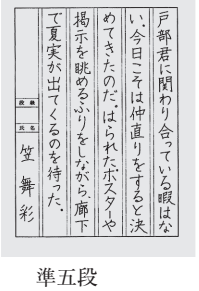
準三段
時田穂乃歌


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
上野郁織

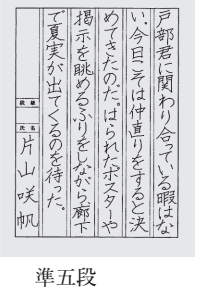
三　段
上野郁織


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
藤井斗雅

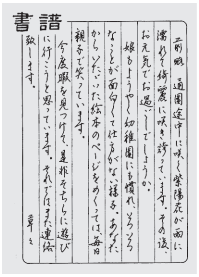
準四段
藤井斗雅


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
笠舞彩

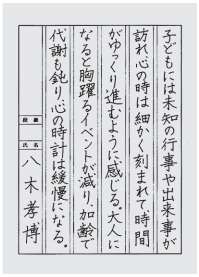
準五段
笠　舞彩


戸部君に関わり合っている暇はない。今日こそは仲直りをすると決めてきたのだ。はられたポスターや掲示を眺めるふりをしながら廊下で夏実が出てくるのを待った。
片山咲帆

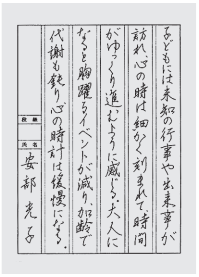
準五段
片山咲帆


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
楠森沙登

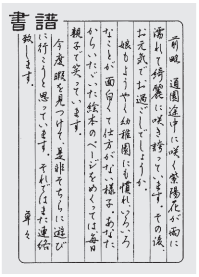
四　段
楠森沙登


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
八木孝博

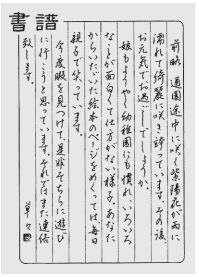
準五段
八木孝博


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
安部光子

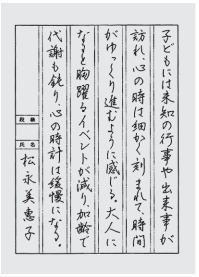
五　段
安部光子


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
徳永直恵

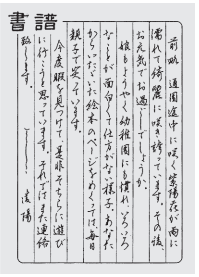
六　段
徳永直恵


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
岩谷カツ子

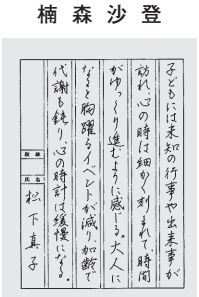
師　範
岩谷カツ子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
松永美恵子

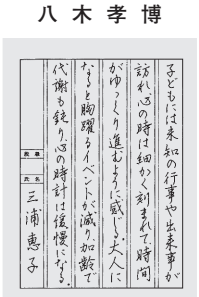
師　範
松永美恵子


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
樋口凌陽

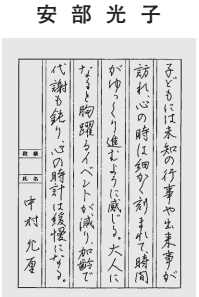
師範正
樋口凌陽


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
松下真子

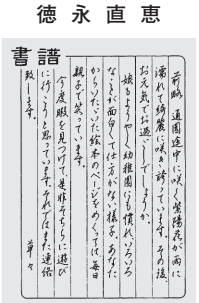
初　段
松下真子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
三浦恵子

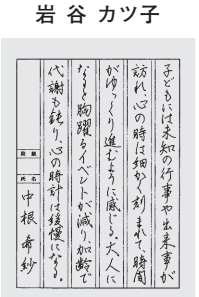
準二段
三浦恵子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
中村允厘

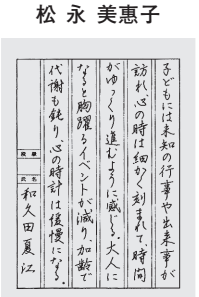
二　段
中村允厘


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
奥村直美

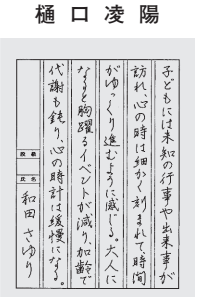
準三段
奥村直美


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
中根希紗

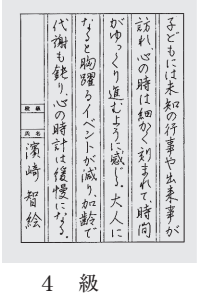
準三段
中根希紗


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
和久田夏江

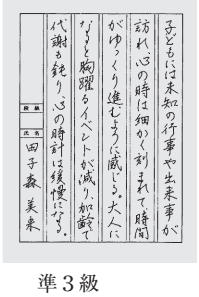
三　段
和久田夏江


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
和田さゆり

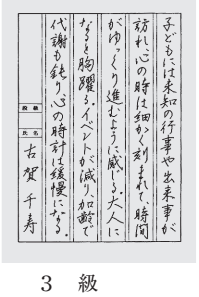
準四段
和田さゆり


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
濱﨑智絵

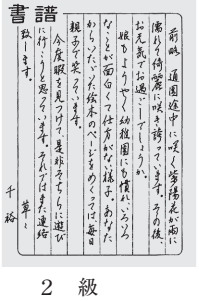
4　級
濱﨑智絵


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
田子森美来

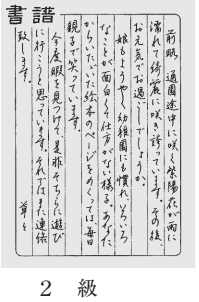
準3級
田子森美来


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
古賀千寿

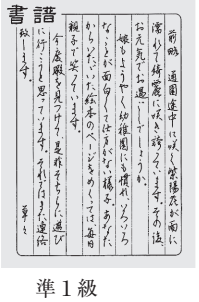
3　級
古賀千寿


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
久々宮千裕

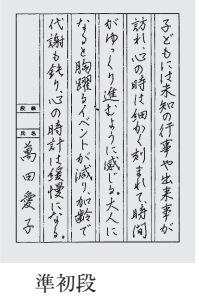
2　級
久々宮千裕


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
吉村桂子

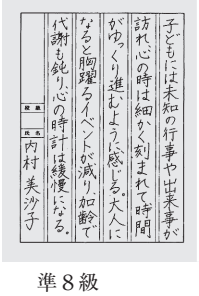
2　級
吉村桂子


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
久保山紫玉

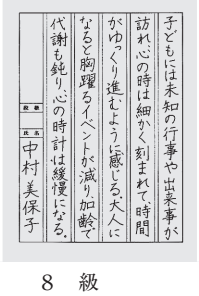
準1級
久保山紫玉


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
萬田愛子

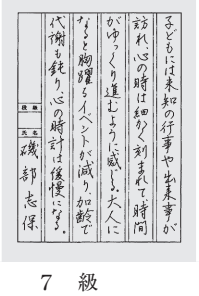
準初段
萬田愛子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
内村美沙子

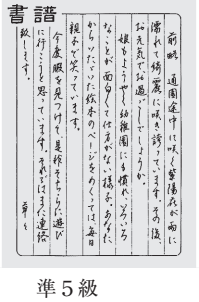
準8級
内村美沙子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
中村美保子

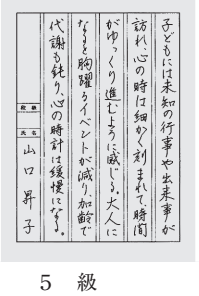
8　級
中村美保子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
磯部志保

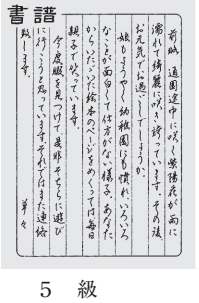
7　級
磯部志保


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
高森美奈子

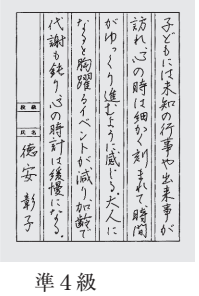
準5級
高森美奈子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
山口昇子

5　級
山口昇子


書譜
前略　通園途中に咲く紫陽花が雨に濡れて綺麗に咲き誇っています。その後お元気でお過ごしでしょうか。娘もようやく幼稚園にも慣れてきたころなくれが面白くて仕方がない様子。あなたからのたくさんの絵本のページをめくっては毎日親子で笑っています。今度眼を見つけて是非そちらに遊びに行こうと思っています。それではまた連絡致します。
志摩洋子

5　級
志摩洋子


子どもには未知の行事や出来事が訪れ心の時は細かく刻まれて時間がゆっくり進むように感じる。大人になると胸躍るイベントが減り加齢で代謝も鈍り心の時計は緩慢になる。
徳安彰子

準4級
徳安彰子