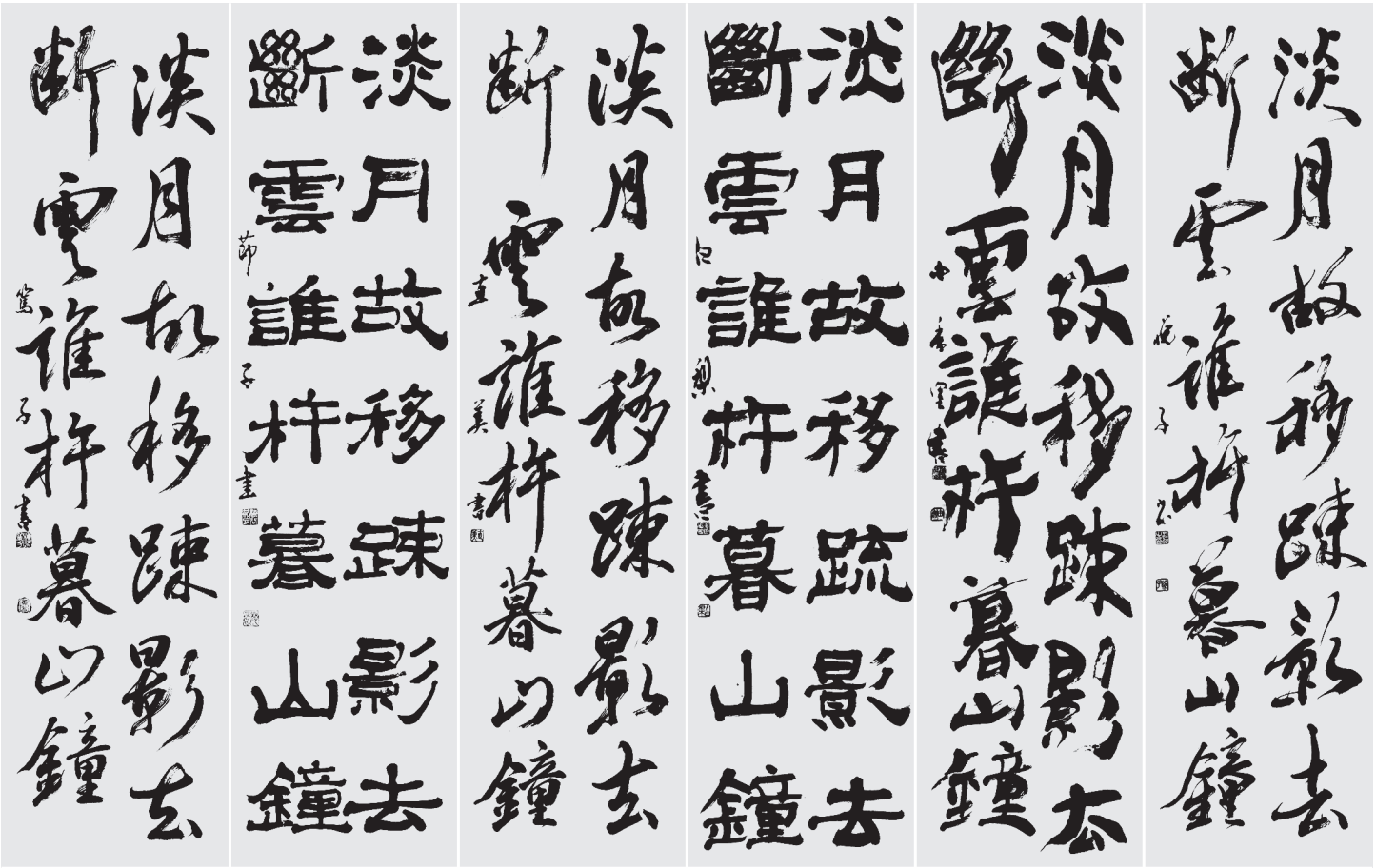
条幅規定優秀作品　（12月28日締切分）



師　範
楢橋篤子

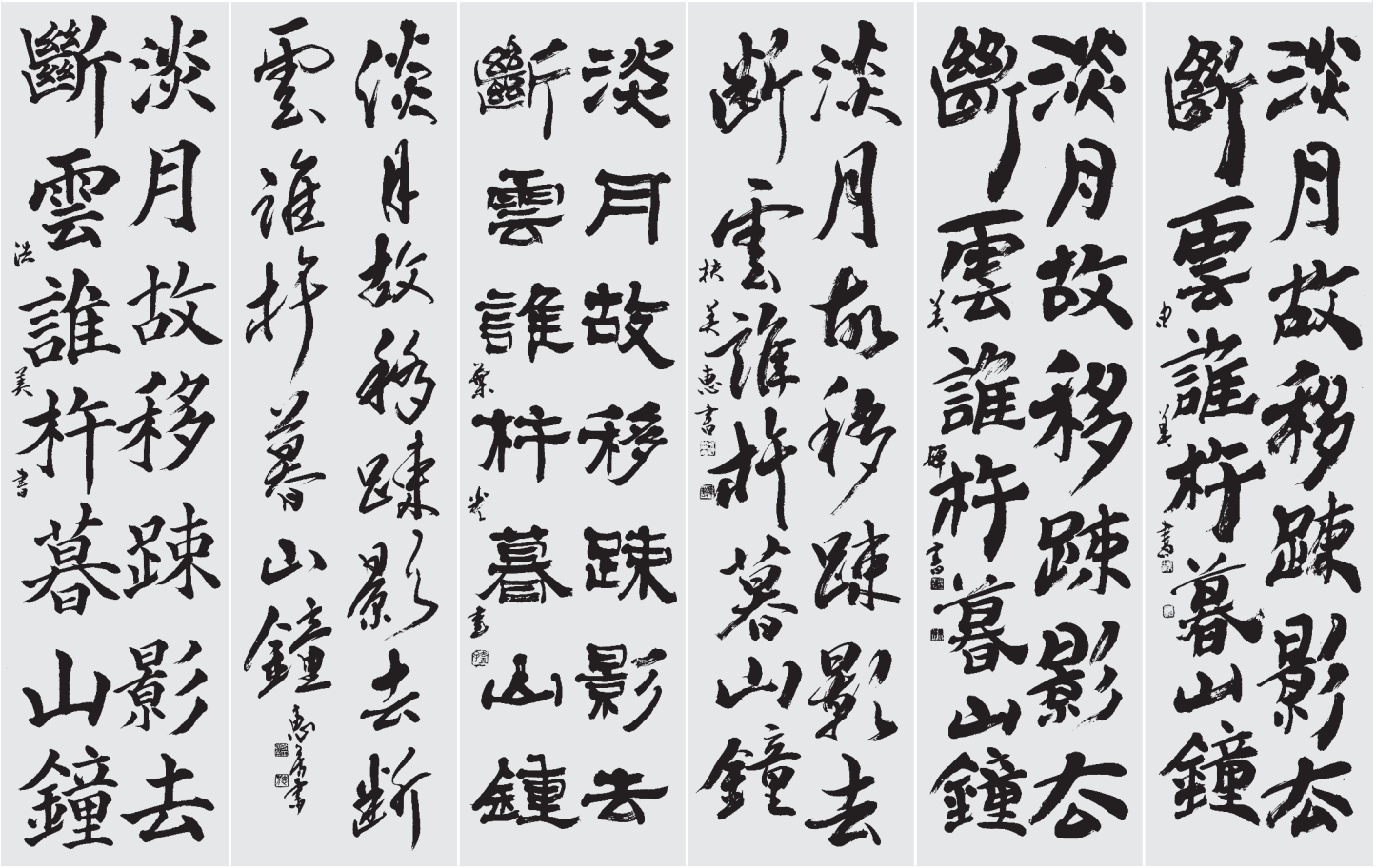
師　範
梅谷節子

師範正
植田直美

師範正
池田白梨

師範正
川久保由香里

成　家
江川悦子



6　級
尾形浩美

準三段
野中恵芳

準四段
内田葉光

五　段
永野扶美恵

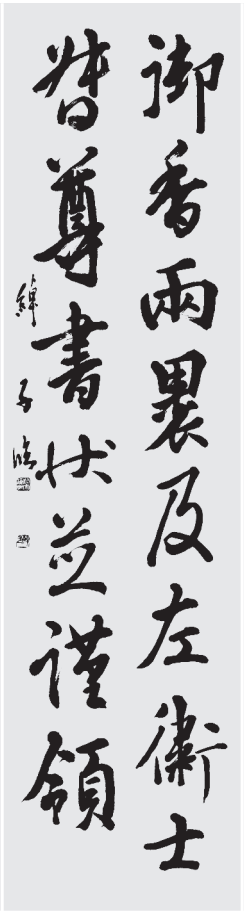
準師範
集路美嬋

師　範
福沢由美子

条幅随意（臨書）優秀作品　（12月28日締切分）



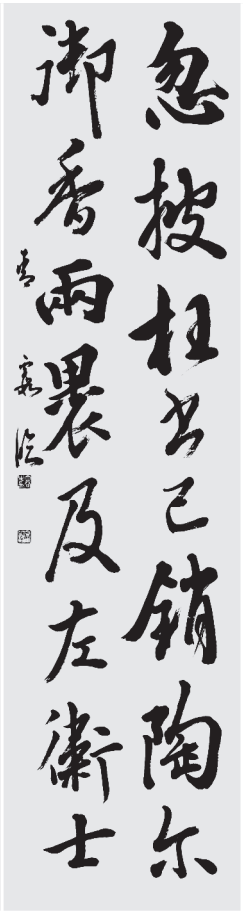
師範正
小野清舟



師範正
村内綽子



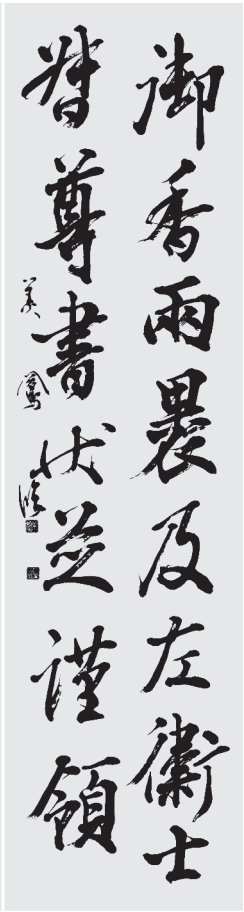
師範正
久保博恵



成家
立谷青霞



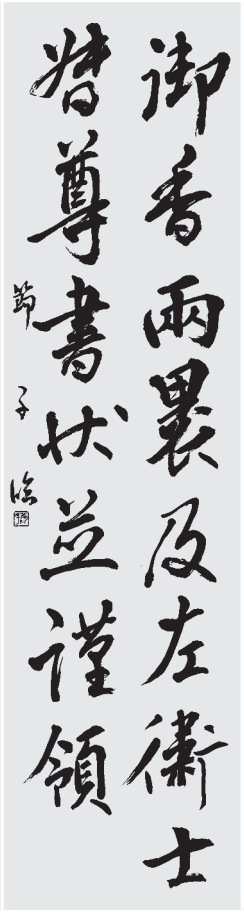
成家
下田華恵



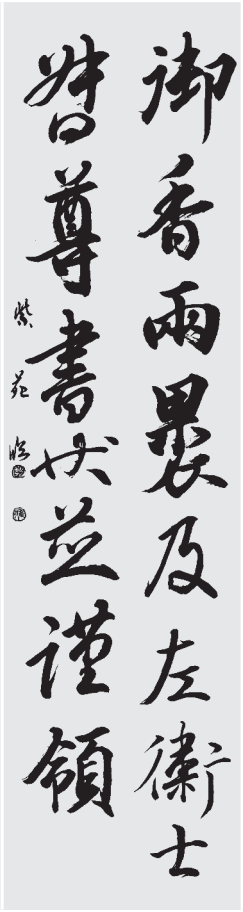
成家
木下美鳳



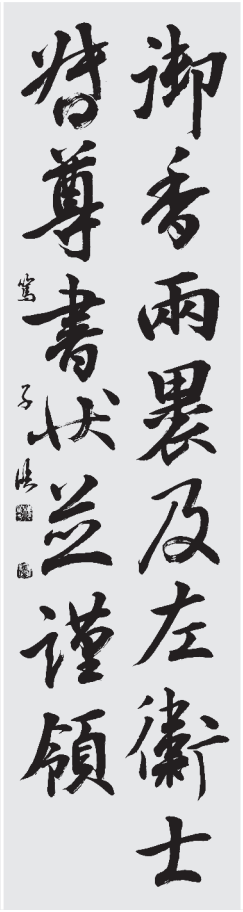
6級
島田紀三子



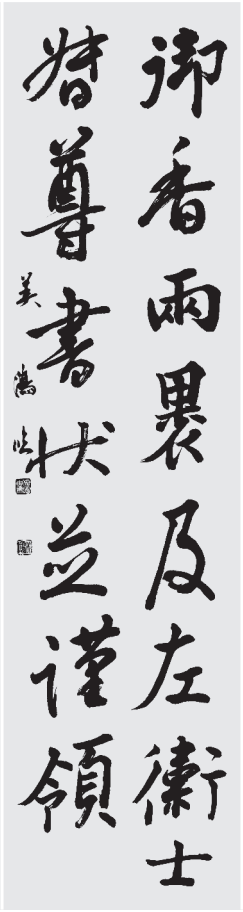
準五段
内田節子



準師範
松山紫苑



師範
楢橋篤子



師範
榎園美鴻



師範正
権藤陽子

条幅随意優秀作品　（12月28日締切分）



師　範
重富翠柳

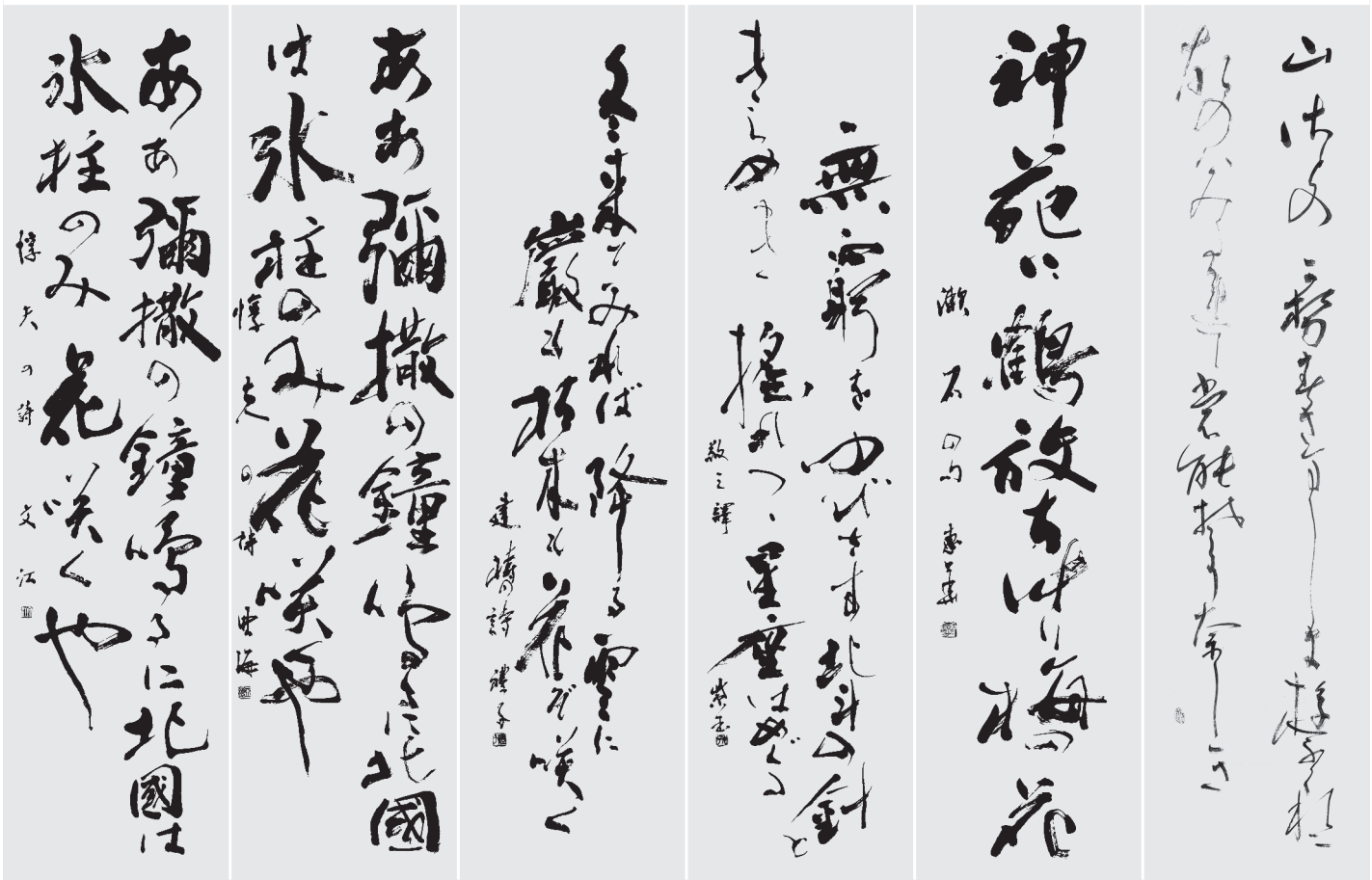
師範正
上津原踏月

師範正
志岐陽華

師範正
田染健一

成　家
下川沙舟

成　家
阪井浩子



準初段
三島文江

準三段
岡本亜海

準師範
田中禮子

準師範
久保山紫玉

師　範
松本恵華

師　範
副島真知子

条幅随意(半折½横)・学生部条幅¼ 優秀作品 (12月28日締切分)



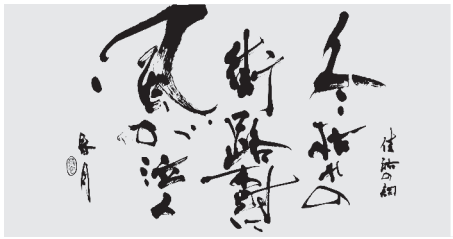
師範 森 小筑



師範正 竹本松華



成家 川上和子



1級 浦志春月



五段 近藤禮華



師範 前田梨香



小4.五段
吉原 煌



小4.五段
佐々木 更



小3.2級
本田彩菜



小3.準六段
岸川麻央



小2.準1級
野津美香子



小2.準4級
山田しの



小1.準7級
東原あると



中3.準四段
北山朋恵



中3.六段
渡部由布実



中1.特待生
髙田茉奈



小6.六段
円田海翔



小6.準六段
城井陵磨



小5.準特待生
中川夢理



小5.準六段
山本侑楽

半紙規定優秀作品　（12月28日締切分）



師　範　田嶋春湖
師　範　小川玉燁
師範正　角大鳥居芙美
師範正　村内綽子
師範正　田染健一
成　家　深町鳳月
成　家　木下美鳳



準六段　入江亜希子
準六段　松下真子
六　段　斎藤登月
準師範　池田静玉
準師範　田原綾泉
師　範　中尾容子
師　範　武田桐生



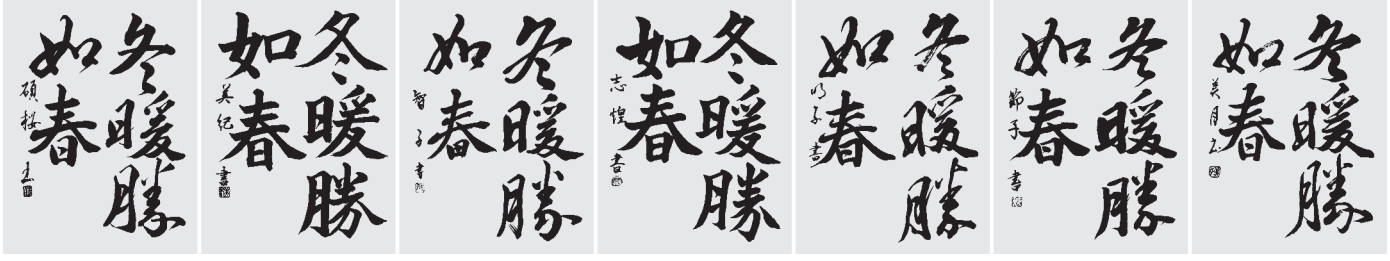
三　段　高森美奈子
三　段　大坪清香
準四段　河野　由
四　段　溝上瑛華
準五段　川村美華
五　段　吉田和代
五　段　久藤蓬生



1　級　渡辺夢生
準初段　松下　明
初　段　加藤一陽
準二段　下村三紀子
準三段　上野順子
準三段　佐々木隆道
準三段　久保厚子

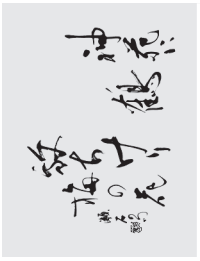


5　級　可児ひなた
準4級　小森香遠
準4級　植木美佐
4　級　坂口智子
準3級　大貝昭代
3　級　月俣かず子
準2級　菅原清華



準8級　松本碩桜
準8級　森田美紀
8　級　大井智子
準7級　的山志煌
準6級　沖　明子
6　級　尾家節子
準5級　木戸美月

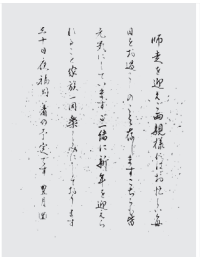
半紙随意優秀作品　（12月28日締切分）



師　範
榎園美鴻



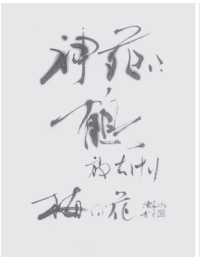
師範正
成清山耕



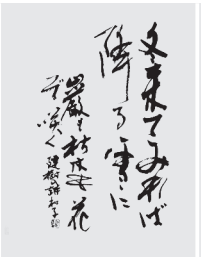
師範正
江口豊月



師範正
古村青霞



師範正
藤　秀月



成　家
足立和子



成　家
茶圓光曄



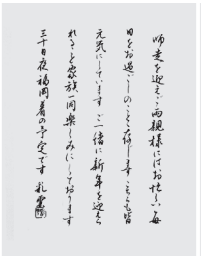
準六段
日野桃玉



六　段
廣田清錦



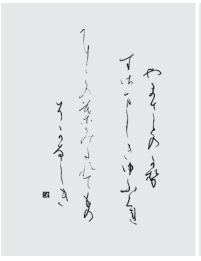
六　段
田中久美



準師範
諸山彩雲



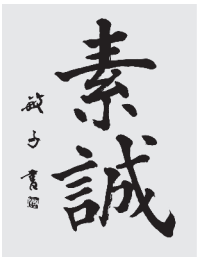
準師範
横溝加代



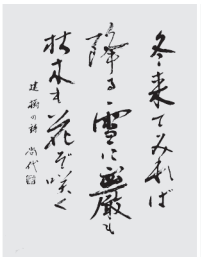
準師範
福島玖雪



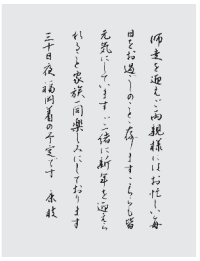
師　範
松永里美



三　段
飯塚敏子



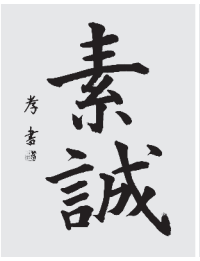
三　段
渡　尚代



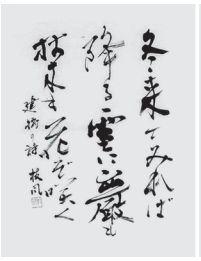
準四段
海江田康枝



四　段
濱﨑秀代



準五段
小泉　孝



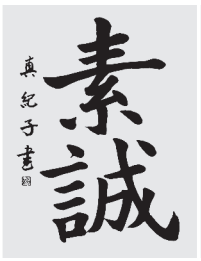
準五段
小川枝風



準六段
吉見光苑



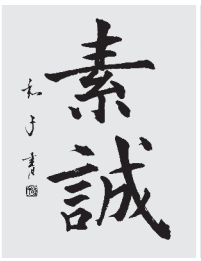
1　級
野間口季平



準初段
緒方真紀子



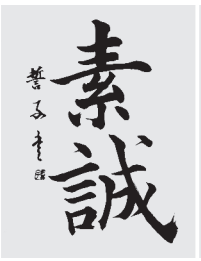
初　段
福山明華



準二段
村井和子



二　段
龍　実咲



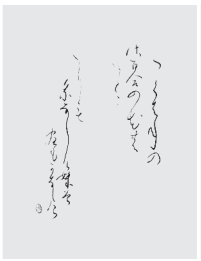
準三段
長野誓子



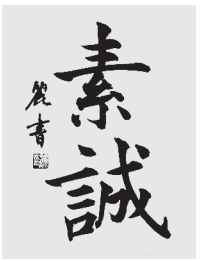
準三段
柴田篤子



準4級
河野恭子



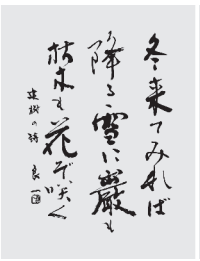
4　級
中谷桂水



準3級
松崎　麗



3　級
田阪昌瑩



準2級
吉岡良一



2　級
永野美千代



準1級
柳原由美



準8級
井上瑞稀



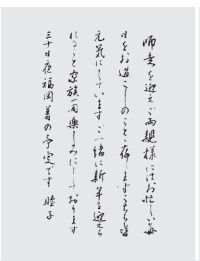
8　級
河野優子



7　級
吉浦澄江



準6級
菊池拓海



6　級
加藤睦子

準5級
浅田ひろよ

5　級
秋好恵美

半紙随意（臨書）優秀作品　（12月28日締切分）



師範正　中野清泉　／　師範正　登本花徑　／　師範正　岡　由香里　／　師範正　楳澤美奈　／　師範正　白石青桃　／　成　家　下川沙舟　／　成　家　松原華月



準師範　竹清成翠　／　師　範　辻　裕翠　／　師　範　矢野純子　／　師　範　徳永直恵　／　師　範　吉田美津子　／　師　範　谷山照軒　／　師　範　田中　葵



準六段　岸本和葉　／　六　段　樋口祥子　／　六　段　続米ノブ子　／　六　段　佐田英一郎　／　六　段　塚本真唯　／　準師範　岩永美幸　／　準師範　淺原茜玉



三　段　石川大雅　／　準四段　内田葉光　／　四　段　川鍋敬子　／　準五段　奥村直美　／　準五段　穐枝和久　／　五　段　宮﨑茜霞　／　五　段　堤　布佐代



準初段　中川邦子　／　初　段　中尾祐子　／　初　段　森山瓢月　／　準二段　坂本孝子　／　二　段　川原光江　／　準三段　田中佑季　／　三　段　岸　多恵子



準7級　木上智子　／　7　級　山口千代美　／　6　級　尾形浩美　／　準4級　平澤幸子　／　3　級　久保夕希乃　／　準1級　緒方具美　／　1　級　福谷朝美

半紙優秀作品　(12月28日締切分)



3　級　田中　葵
準2級　小石真理奈
準8級　山崎ゆづき
準7級　藤山ゆいか
7　級　原田つむぎ
6　級　野中あかり
準5級　山根由衣花



四　段　木村彩友美
準7級　内田有香
準6級　八坂りお
準5級　新納真子
準4級　村内拓実
4　級　廣兼芽生
準3級　宮﨑芽生



3　級　篠田侑里
準2級　大富さあや
2　級　本田彩菜
準1級　隈元ひなの
準初段　大橋遥夏
準初段　谷川世莉
準三段　田嶋伊空



準7級　石井佑汰
7　級　中嶋良々
準6級　澁田知成
6　級　小野田夏希
準5級　田中あいな
5　級　和田優翔
4　級　世良果恋



準二段　一ノ瀬奈々
準三段　吉岡美結
三　段　谷　美智
準四段　村﨑美南
準五段　山根美咲
五　段　伊東美羽
8　級　神田琉生



準3級　鈴木怜奈
3　級　中島里桜
準2級　松村果林
2　級　圓尾柚巴
準1級　山﨑奏音
1　級　小河原杏莉
準初段　山田陽菜

半紙優秀作品　(12月28日締切分)



準5級　古林朱音
7　級　岡野心愛
準六段　茶園梨李那
準五段　宇野舞扇
準四段　和田千壽
三　段　稲積彩音
準三段　西田桃子



二　段　石井瑛都
準二段　安見千哩
初　段　古賀良澄
準初段　西谷果穂
1　級　大森平智
2　級　吉田楓未
準3級　松本雪希



6　級　的山勝成
特待生　小山心優
六　段　白濱さくら
準六段　藏永緋衣子
準六段　藤原沙衣
五　段　川口ひかる
準五段　稲田弥侑



準五段　宮林愛樹
四　段　田中莉瑚
準四段　樋口絢音
準三段　清水　響
二　段　吉岡　柊
1　級　坂本珈音
準4級　松田明寿咲

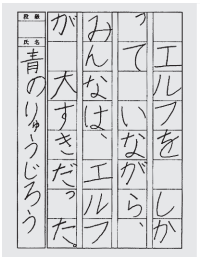


特待生　髙江りほ
準特待生　谷口杏菫
六　段　矢野心晴
準特待生　武下　鈴
五　段　大嶋颯太
準五段　山田理桜
準三段　田代亜実

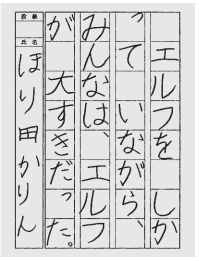


特待生　川西咲良
特待生　江﨑果音
準特待生　谷峰玲愛
準特待生　木村珠梨
六　段　甲田青波
五　段　古賀翠那
準四段　北山朋恵

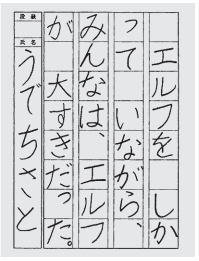
硬筆優秀作品 （12月28日締切分）


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

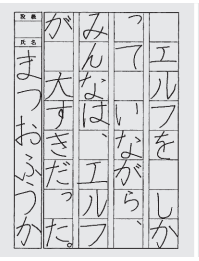
準７級
青野竜じ郎


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

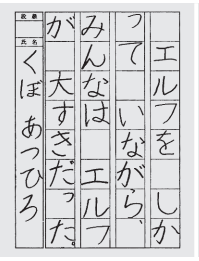
７　級
ほり田かりん


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

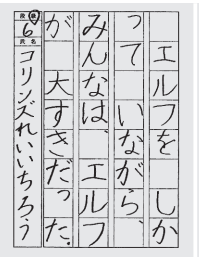
７　級
うでちさと


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

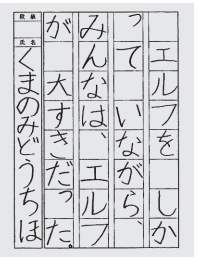
準６級
まつおふうか


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

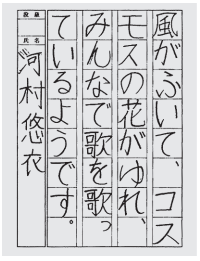
６　級
久保篤弘


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

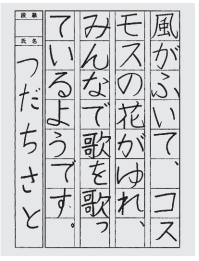
準５級
コリンズ怜一郎


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

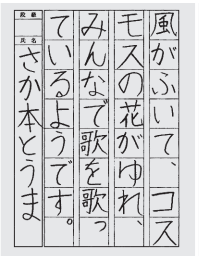
準５級
熊埜御堂千穂


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

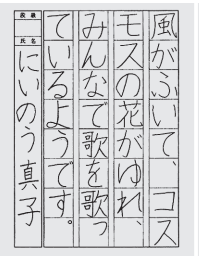
４　級
河村悠衣


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

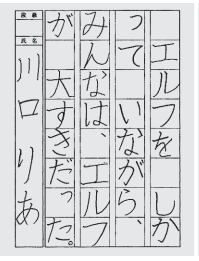
準３級
津田千聡


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

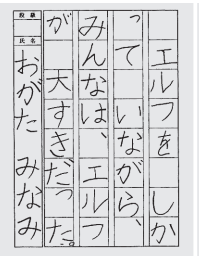
３　級
坂本斗佑真


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

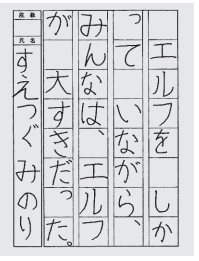
１　級
新納真子


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

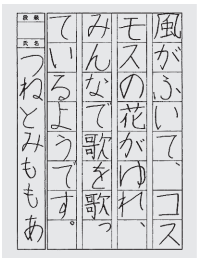
準８級
川口りあ


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

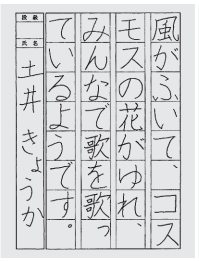
８　級
緒方みなみ


エルフを　しかって　いながら、みんなは、エルフが　大すきだった。

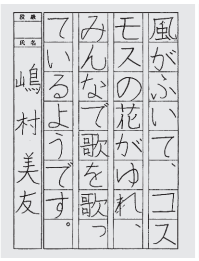
８　級
末續みのり


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

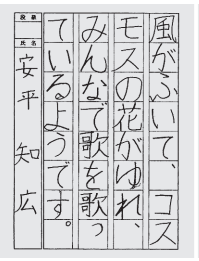
６　級
つねとみももあ


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

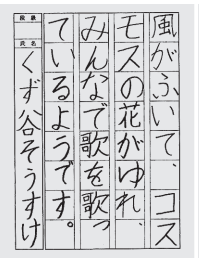
６　級
土井京佳


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

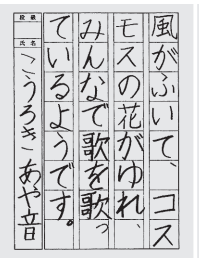
準５級
嶋村美友


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

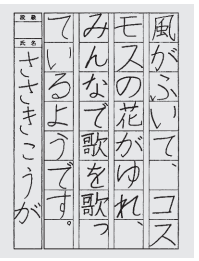
準５級
安平知広


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

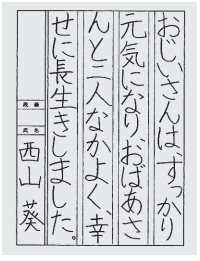
５　級
葛谷宗すけ


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

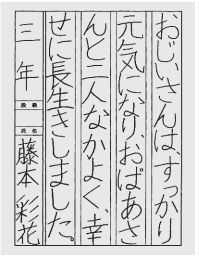
準４級
興梠絢音


風がふいて、コスモスの花がゆれ、みんなで歌を歌っているようです。

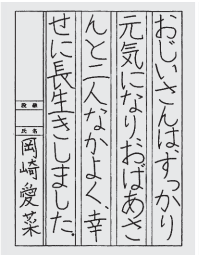
４　級
佐々木煌夏


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

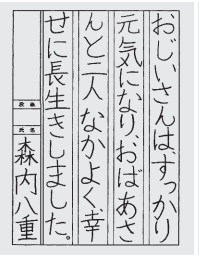
準１級
西山　葵


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

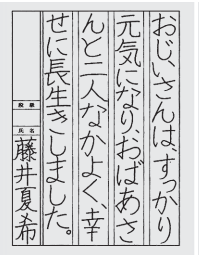
１　級
藤本彩花


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

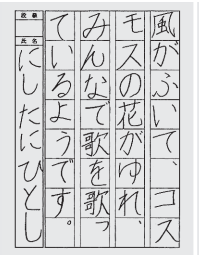
１　級
岡崎愛菜


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

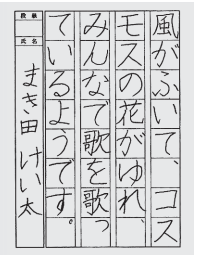
準二段
森内八重


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

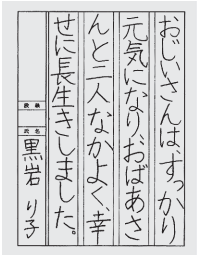
準二段
藤井夏希


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

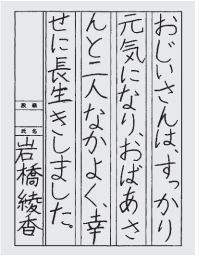
８　級
西谷ひとし


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

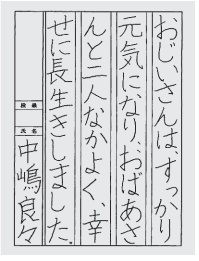
８　級
牧田けい太


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

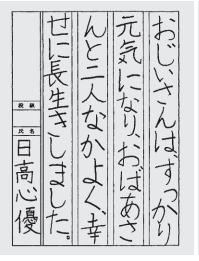
４　級
黒岩り子


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

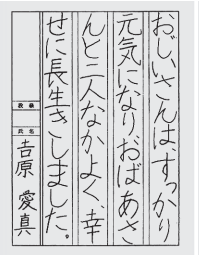
準３級
岩橋綾香


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

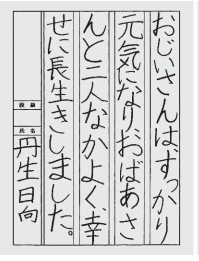
３　級
中嶋良々


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

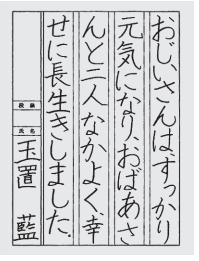
準２級
日高心優


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

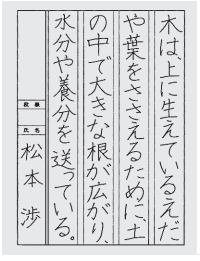
準２級
吉原愛真


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

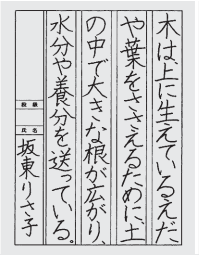
２　級
丹生日向


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

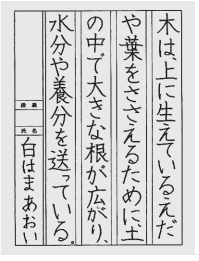
２　級
玉置　藍


木は、上に生えているえだや葉をささえるために、土の中で大きな根が広がり、水分や養分を送っている。

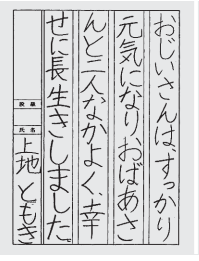
準三段
松本　渉


木は、上に生えているえだや葉をささえるために、土の中で大きな根が広がり、水分や養分を送っている。

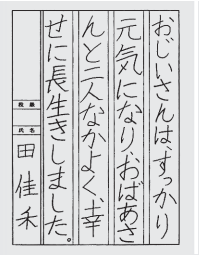
三　段
坂東りさ子


木は、上に生えているえだや葉をささえるために、土の中で大きな根が広がり、水分や養分を送っている。

準四段
白濱あおい


木は、上に生えているえだや葉をささえるために、土の中で大きな根が広がり、水分や養分を送っている。

６　級
上地智輝


おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

５　級
田　佳禾

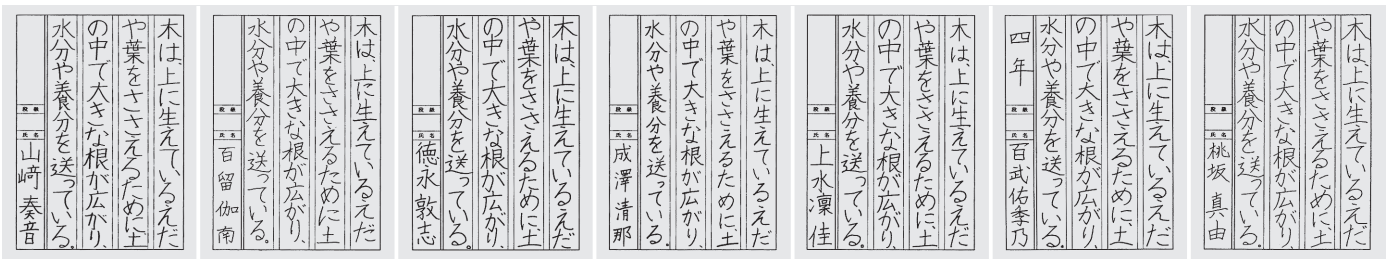
おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

準４級
安井遥香

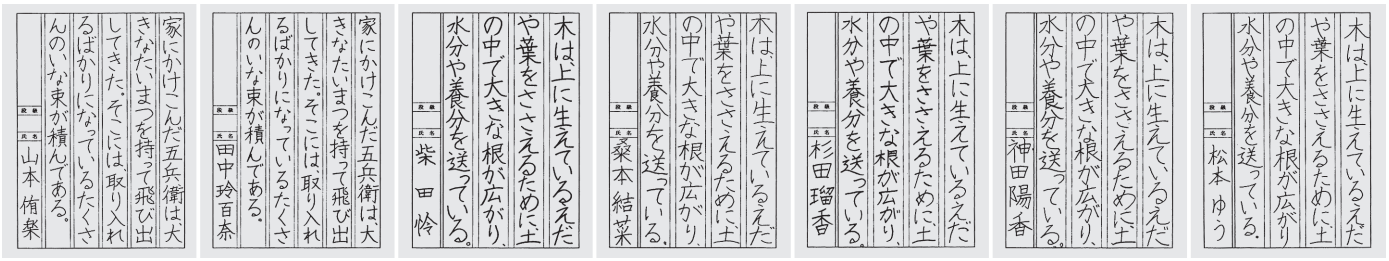
おじいさんは、すっかり元気になり、おばあさんと二人なかよく、幸せに長生きしました。

４　級
三浦まみ

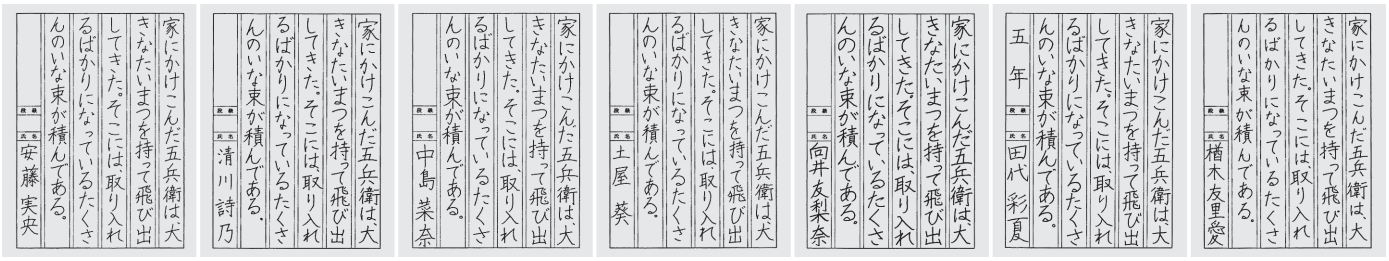
硬筆優秀作品 （12月28日締切分）



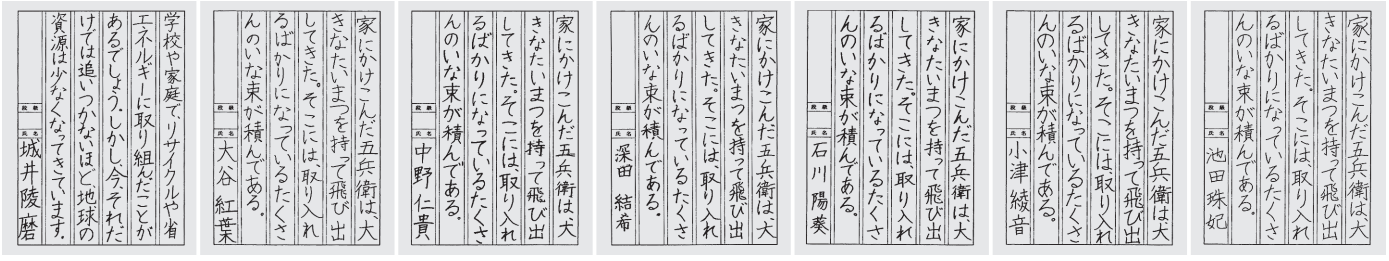
1 級 **山 﨑 奏 音**　準初段 **百 留 伽 南**　初 段 **徳 永 敦 志**　準二段 **成 澤 清 那**　準二段 **上 水 凛 佳**　二 段 **百 武 佑季乃**　二 段 **桃 坂 真 由**



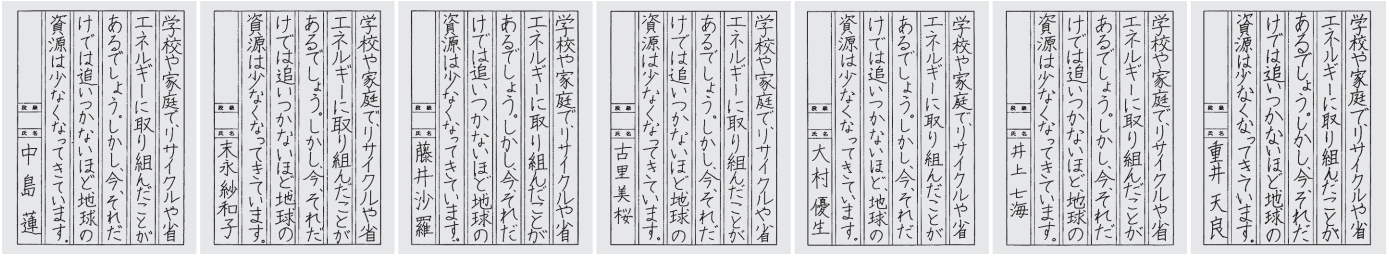
五 段 **山 本 侑 楽**　準六段 **田 中 玲百奈**　5 級 **柴 田 怜**　準４級 **桑 本 結 菜**　準３級 **杉 田 瑠 香**　3 級 **神 田 陽 香**　準１級 **松 本 優**



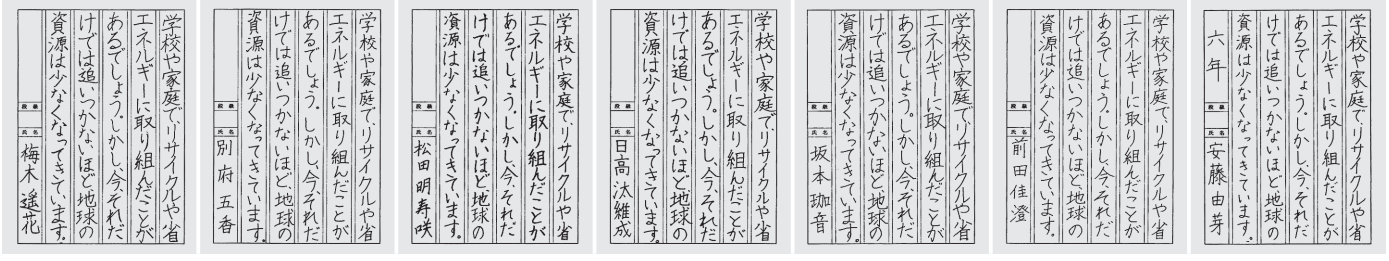
初 段 **安 藤 実 央**　二 段 **清 川 詩 乃**　準三段 **中 島 菜 奈**　三 段 **土 屋 葵**　準四段 **向 井 友梨奈**　四 段 **田 代 彩 夏**　準五段 **楢 木 友里愛**



準六段 **城 井 陵 磨**　準７級 **大 谷 紅 葉**　準３級 **中 野 仁 貴**　3 級 **深 田 結 希**　1 級 **石 川 陽 葵**　準初段 **小 津 綾 音**　初 段 **池 田 珠 妃**

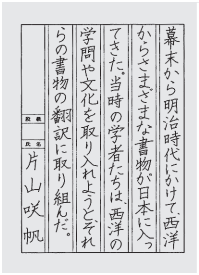


二 段 **中 島 蓮**　準三段 **末 永 紗和子**　三 段 **藤 井 沙 羅**　準四段 **古 里 美 桜**　四 段 **大 村 優 生**　準五段 **井 上 七 海**　五 段 **重 井 天 良**

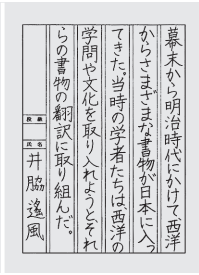


7 級 **梅 木 遥 花**　準３級 **別 府 五 香**　準２級 **松 田 明寿咲**　準１級 **日 高 汰維成**　1 級 **坂 本 珈 音**　初 段 **前 田 佳 澄**　準二段 **安 藤 由 芽**

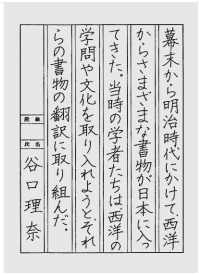
硬筆優秀作品 （12月28日締切分）


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
伊賀良奈緒

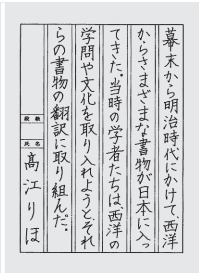
準六段
片山咲帆


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
井脇遙風

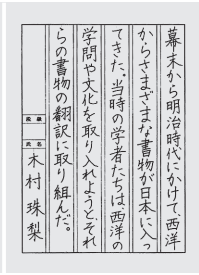
六　段
井脇遙風


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
谷口理奈

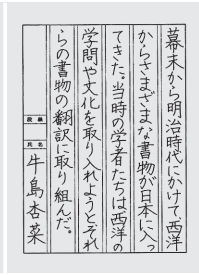
準特待生
谷口理奈


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
髙江りほ

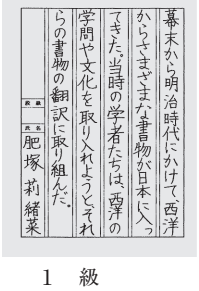
準特待生
髙江りほ


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
木村珠梨

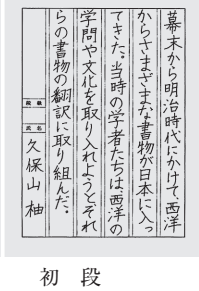
特待生
木村珠梨


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
牛島杏菜

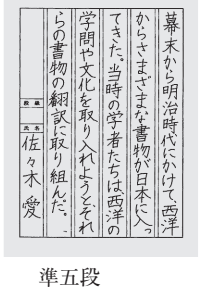
特待生
牛島杏菜


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
肥塚莉緒菜

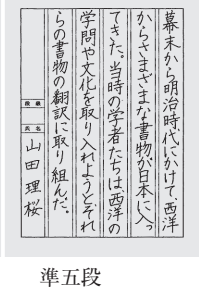
1　級
肥塚莉緒菜


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
久保山柚

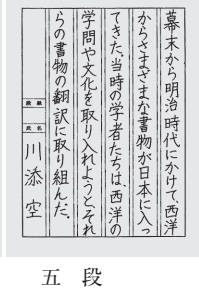
初　段
久保山　柚


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
佐々木愛

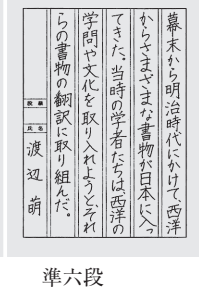
準五段
佐々木　愛


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
山田理桜

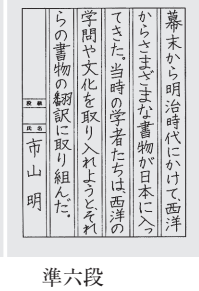
準五段
山田理桜


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
川添空

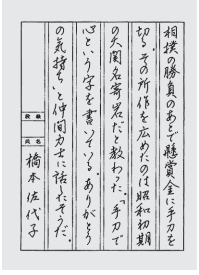
五　段
川添　空


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
渡辺萌

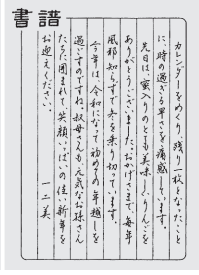
準六段
渡辺　萌


幕末から明治時代にかけて西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとそれらの書物の翻訳に取り組んだ。
市山明

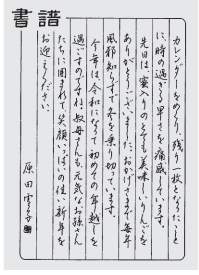
準六段
市山　明


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
橋本佐代子

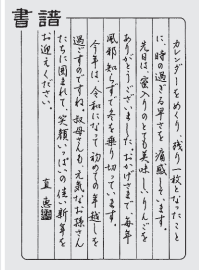
準五段
橋本佐代子


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
一二美

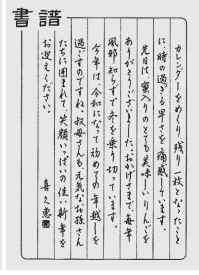
準六段
齋藤一二美


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
原田雪子

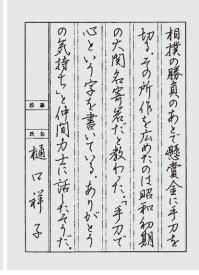
六　段
原田雪子


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
徳永直恵

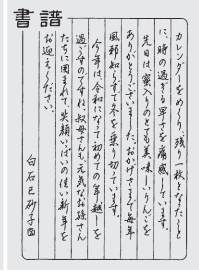
準師範
徳永直恵


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
喜久恵

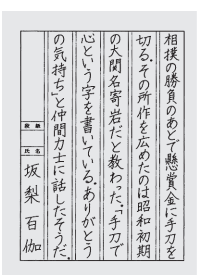
師　範
福田喜久恵


書譜
相撲の勝負のあと懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
樋口祥子

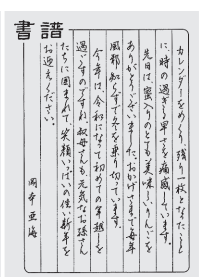
師範正
樋口祥子


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
白石巳砂子

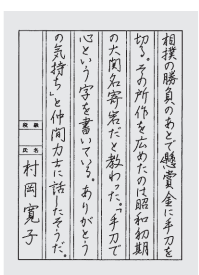
師範正
白石巳砂子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
坂梨百伽

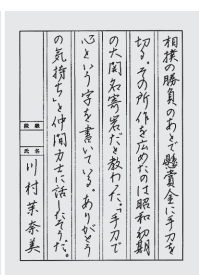
初　段
坂梨百伽


書譜
相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
岡本亜海

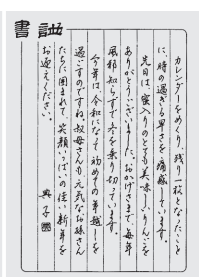
準二段
岡本亜海


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
村岡寛子

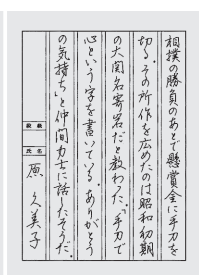
準二段
村岡寛子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
川村茉奈美

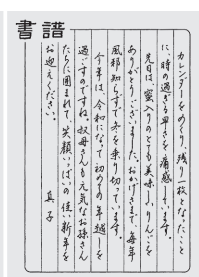
二　段
川村茉奈美


書譜
相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
三原典子

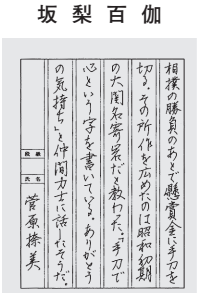
準三段
三原典子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
原久美子

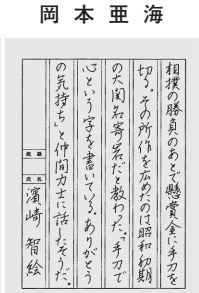
準三段
原　久美子


書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
真子

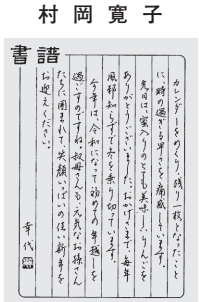
三　段
松下真子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
菅原捺美

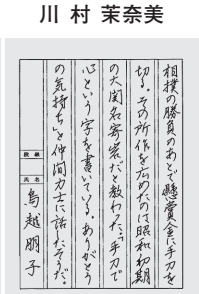
準3級
菅原捺美


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
濱崎智絵

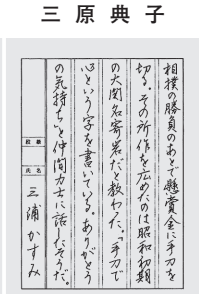
3　級
濱崎智絵


書譜
相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
城幸代

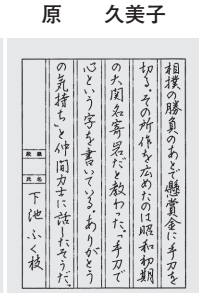
準2級
城　幸代


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
鳥越朋子

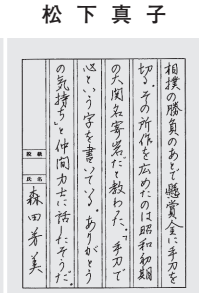
2　級
鳥越朋子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
三浦かすみ

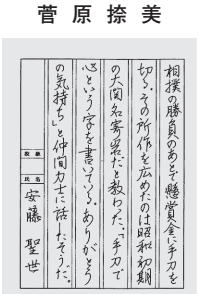
準1級
三浦かすみ


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
下池ふく枝

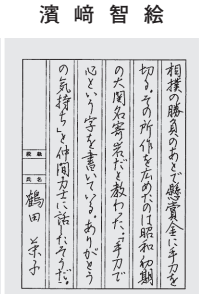
1　級
下池ふく枝


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
森田芳美

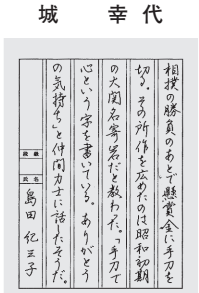
準初段
森田芳美


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
安藤聖世

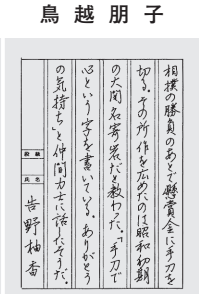
準8級
安藤聖世


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
鶴田茉子

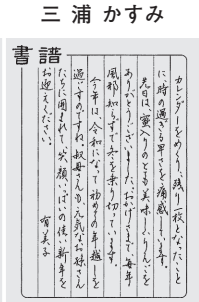
準8級
鶴田茉子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
島田紀三子

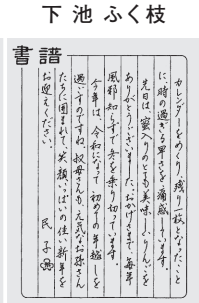
準7級
島田紀三子


相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
告野柚香

準5級
告野柚香


書譜
相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
大深剛石

5　級
大深剛石


書譜
相撲の勝負のあとで懸賞金に手刀を切る。その所作を広めたのは昭和初期の大関名寄岩だと教わった。「手刀で心という字を書いている。ありがとうの気持ち」と仲間力士に話したそうだ。
松下民子

準4級
松下民子

書譜
カレンダーをめくり、残り一枚となったこと
に、時の速さを痛感しています。
先日は、蜜入りのとても美味しいりんごを
ありがとうございました。おかげさまで、毎年
風邪知らずで元気を乗り切っています。
今年は、令和になって初めての年越しを
迎えますので、叔母さんも元気なお孫さん
たちに囲まれて、笑顔いっぱいの佳い新年を
お迎えください。
志保

4　級
仲間志保