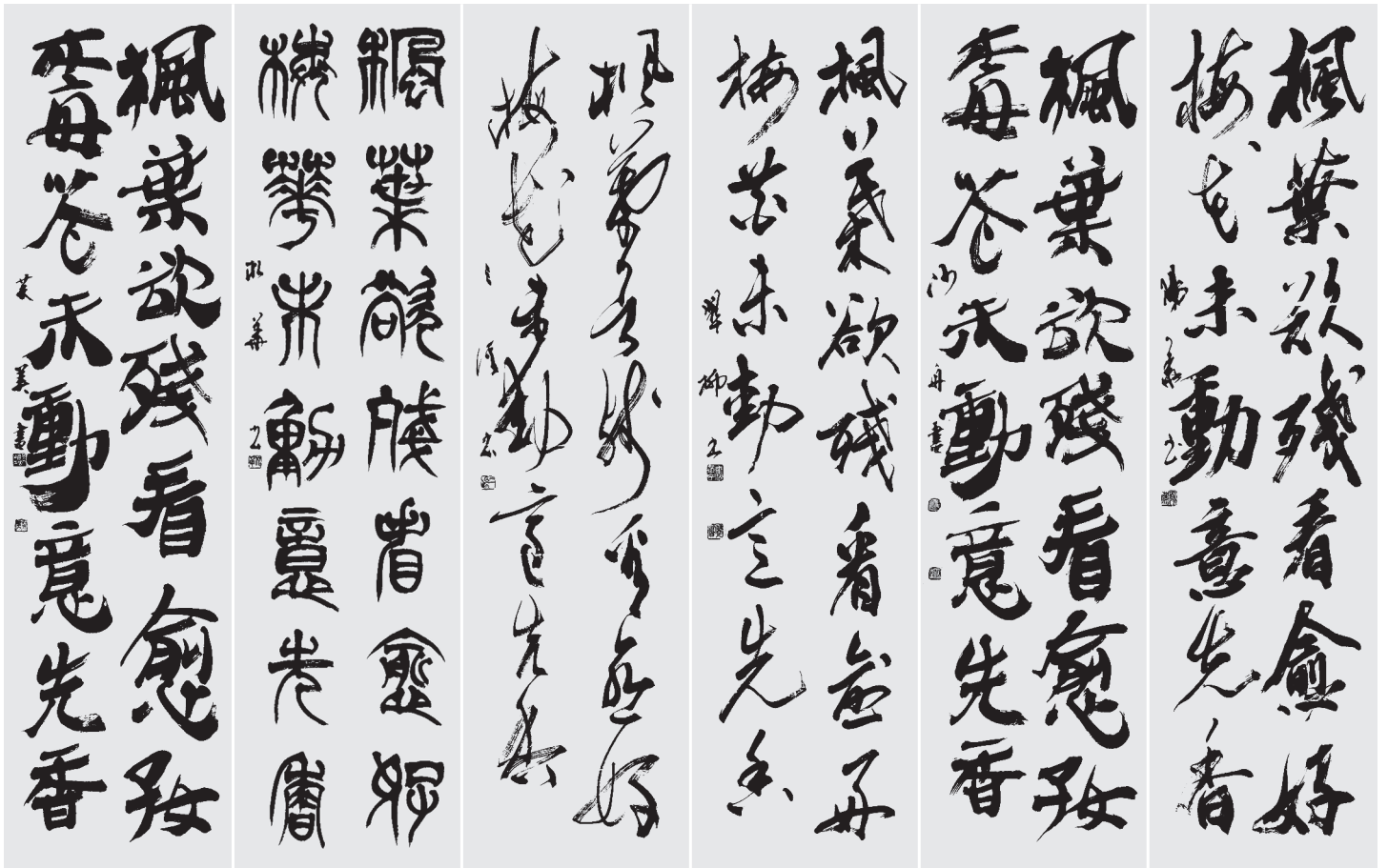




師範正
角大鳥居芙美

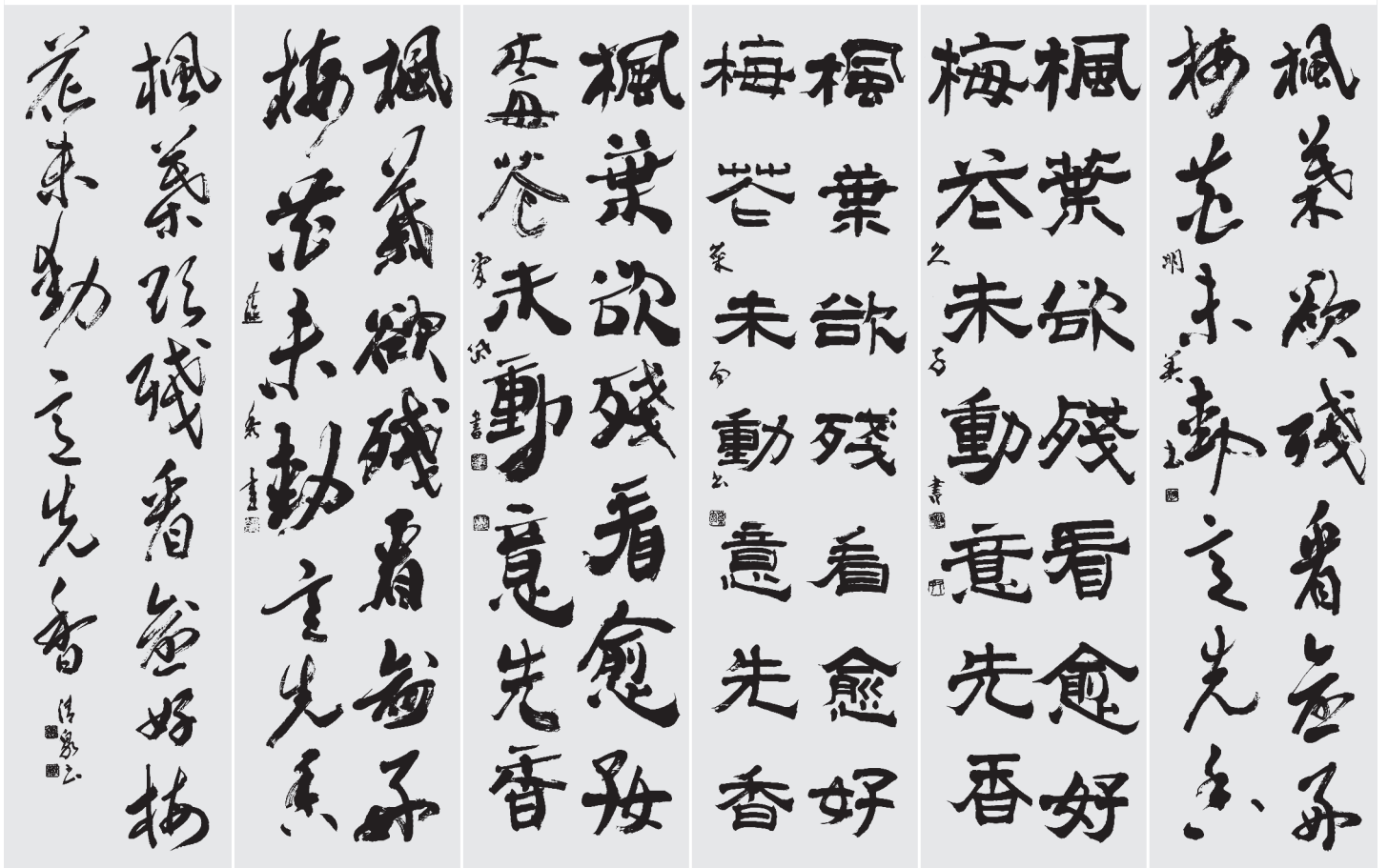
師範正
竹本松華

師範正
黒岩三溪

師範正
重富翠柳

成家
下川沙舟

成家
志岐陽華



二段
宇多村清泉

準六段
川野藍秀

師範
岩谷翠岱

師範
久保菜雨

師範
坂本久子

師範
宮崎明美



師範正
村上嘉子

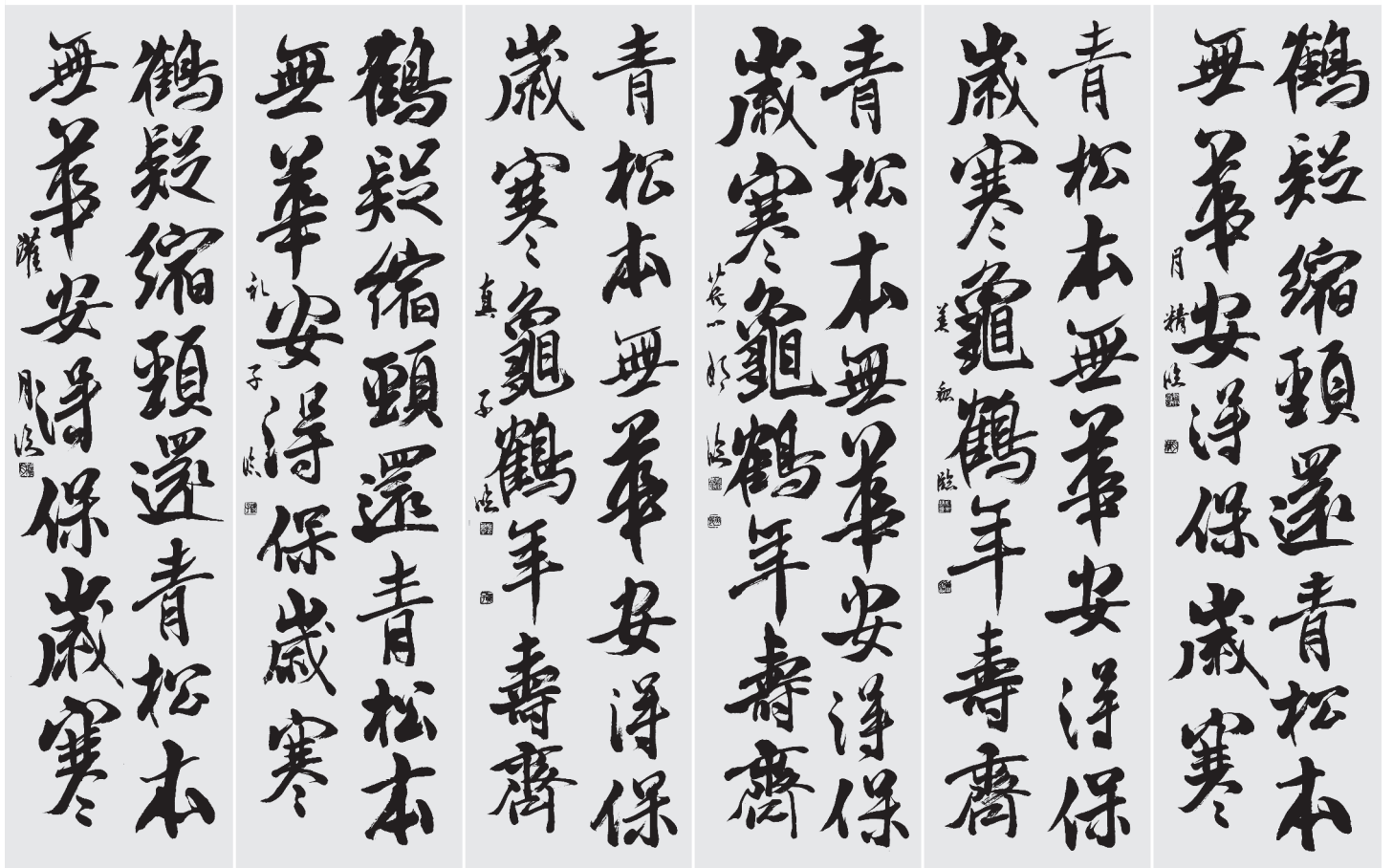
師範正
佐田馨春

師範正
小川玉燁

師範正
山口裕華

成家
堺峰雪

成家
下田華恵



四段
山崎灌月

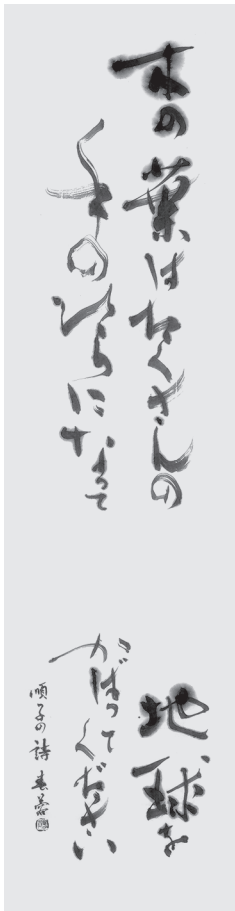
準三段
勝谷礼子

六段
松下真子

準師範
佐田英一郎

師範
松永美貂

師範
永田月精



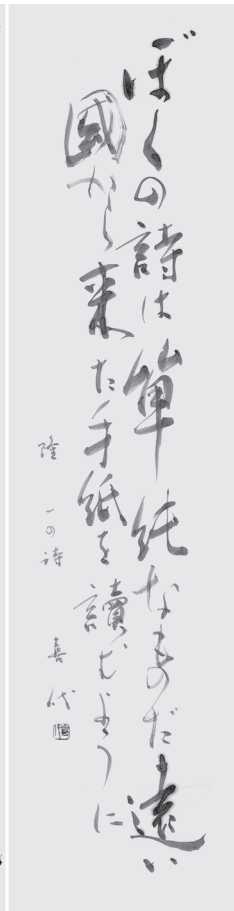
師範正
平田 春 蓉



師範正
岡 由香里



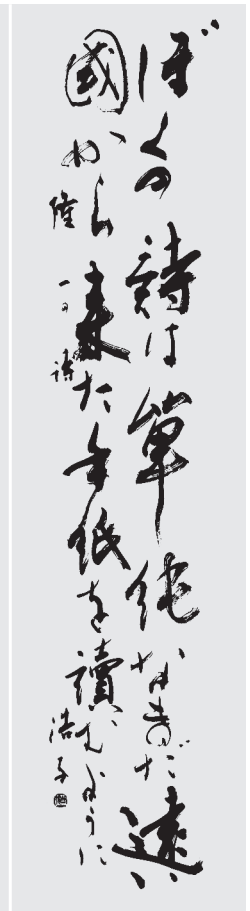
成 家
植 井 末 美



成 家
伊良子 喜代



成 家
松 原 華 月



成 家
阪 井 浩 子



五 段
力 岡 紫 峰



準師範
鎌 田 敬 子



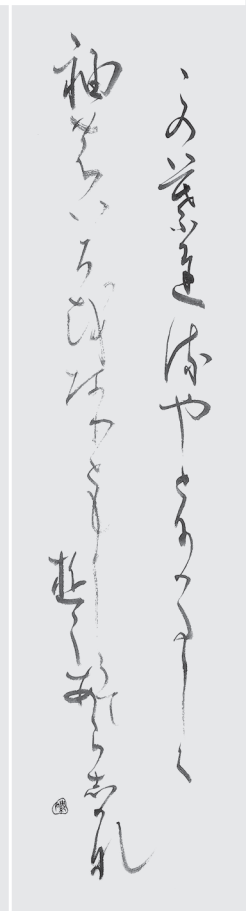
準六段
永 野 扶美恵



師 範
松 山 京 華



師 範
安 倍 彌榮子



師 範
江 上 由紀子



師範正 山 田 和 子



師範正 宮 本 虹 鶴



成 家 深 町 鳳 月



三 段 倉 光 純 子



準六段 金 子 志 津 子



師 範 藤 永 琇 雲



小 4 . 準初段
藤 井 夏 希



小 4 . 二 段
早 川 芽 衣



小 3 . 準 5 級
井 上 ゆ な



小 3 . 準 三 段
野 津 美 香 子



小 2 . 2 級
金 子 り ほ



小 2 . 5 級
古 野 芽



小 1 . 準 8 級
福 田 ゆ い



中 1 . 準 四 段
田 崎 愛 菜



中 2 . 準 特 待 生
高 橋 実 瞳



中 2 . 準 六 段
永 倉 優 花



小 6 . 五 段
好 井 彩 和



小 6 . 準 特 待 生
藤 野 里 香



小 5 . 五 段
山 根 美 咲



小 5 . 準 六 段
伊 東 美 羽



師範正
重富翠柳

師範正
末森水苑

師範正
鳥飼真理

師範正
坂田妙子

成家
伊良子喜代

成家
大島溪月

成家
松原華月



師範
衛藤初子

師範
矢野涼湖

師範
田中美代

師範
松永里美

師範
豐嶋祥波

師範
福沢由美子

師範正
白石青桃



五段
大坪清香

準六段
原口暢子

準六段
森松美翠

六段
宮崎恵子

準師範
田中禮子

準師範
松山紫苑

準師範
鈴木鶴聲



準三段
佐々木隆道

準三段
柴田玉楊

三段
前田由香子

準四段
磯部香陽

準四段
別府美恵子

四段
荻原白龍

準五段
石松小夜子



準2級
藤野睦子

2級
庄司悦子

準1級
坂口智子

1級
平澤幸子

初段
津川綾子

準二段
南鏡月

準三段
長野誓子



準7級
成清奎山

準6級
眞崎恵子

6級
増田留美

準5級
重藤順子

準4級
富安真由

4級
松永留美

3級
江崎果音

半紙随意優秀作品 (11月末日締切分)



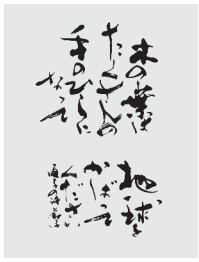
師範正
野中 静波



師範正
富松 玉圭



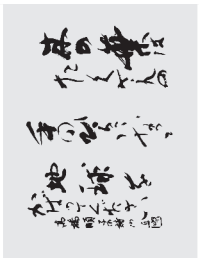
師範正
椋澤 美奈



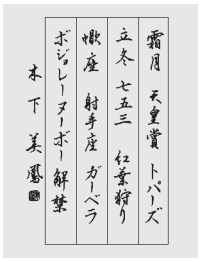
師範正
村石 節子



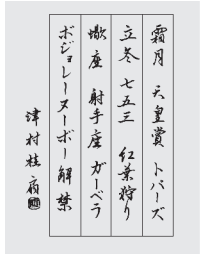
成家
細田 青秀



成家
下川 沙舟



成家
木下 美鳳



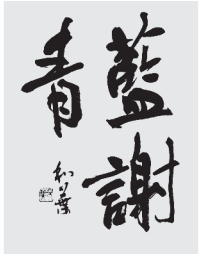
師範
津村 桂扇



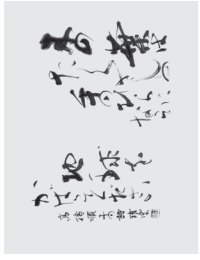
師範
森 小筑



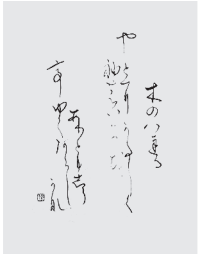
師範
國枝 春葉



師範
尾崎 和葉



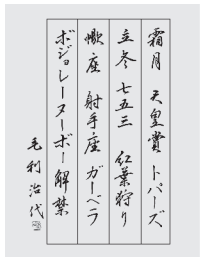
師範
藤永 琇雲



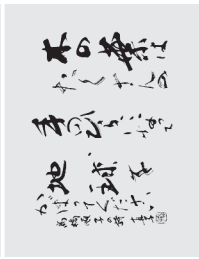
師範
江上 由紀子



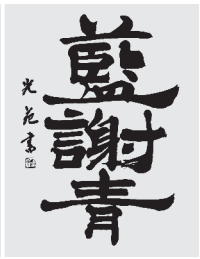
師範正
鹿毛 純光



準六段
毛利 治代



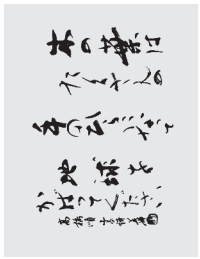
六段
松下 真子



六段
吉見 光苑



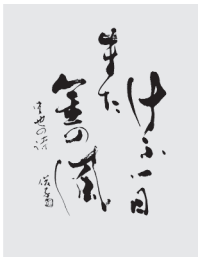
準師範
浅原 茜玉



準師範
集路 美嬋



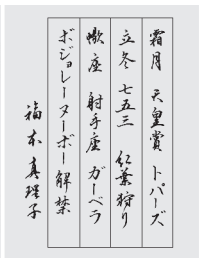
準師範
久保 暁星



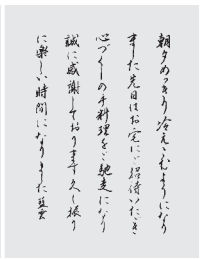
師範
身深 俊子



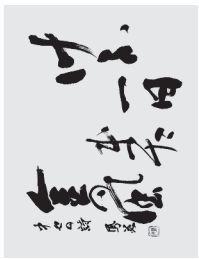
三段
志摩 秀香



準四段
福本 真理子



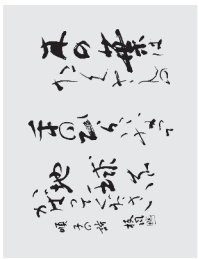
四段
中村 藍雲



準五段
檜原 鳳苑



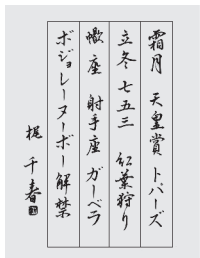
準五段
安達 幽處



準五段
小川 枝風



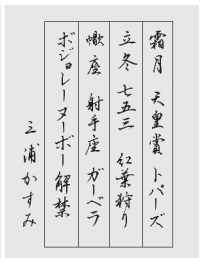
準六段
金子 志津子



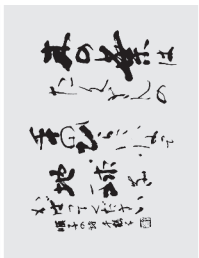
2級
梶 千春



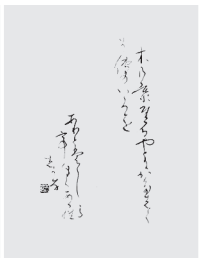
準1級
西村 恵水



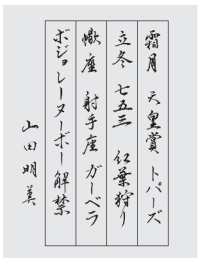
1級
三浦 かすみ



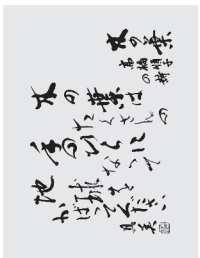
準初段
林 千鶴子



二段
十時 裕子



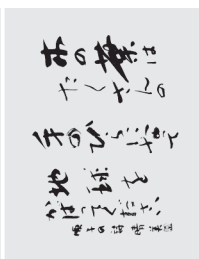
準三段
山田 明美



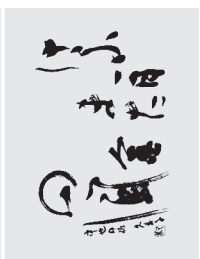
準三段
緒方 具美



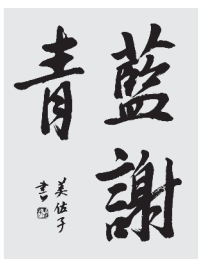
準7級
原田 正彦



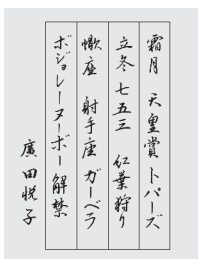
準5級
丸井 晴美



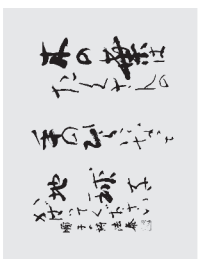
5級
林 久美子



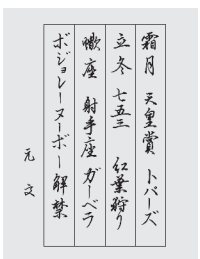
準4級
飯田 美佐子



準3級
廣田 悦子



3級
大坪 法泰



準2級
南 元文

半紙随意(臨書)優秀作品 (11月末日締切分)



師範正
大谷 千里

師範正
中野 清泉

師範正
佐田 馨春

成家
志岐 陽華

成家
立谷 青霞

成家
深町 鳳月

成家
茶圓 光暉



師範
三代 美仙

師範
永谷 瑤春

師範
三原 典子

師範正
藤 秀月

師範正
岩井 紫翠

師範正
藤塚 真弓

師範正
宮本 虹鶴



六段
樋口 祥子

準師範
吉松 翔雲

準師範
内山 雲岫

準師範
池田 静玉

師範
田中美代

師範
白石 和子

師範
松本 きよみ



四段
山崎 灌月

準五段
川村 美華

準五段
奥村 直美

五段
穠枝 和久

五段
力岡 紫烽

準六段
日野 桃玉

準六段
永野 扶美恵



初段
久々宮 千裕

準二段
小笠原 照代

二段
森山 瓢月

準三段
松尾 花馨

準三段
竹野 純一

三段
徳安 彰子

準四段
相良 佳代



7級
藤澤 邦子

準5級
的山 志煌

4級
浅田 ひろよ

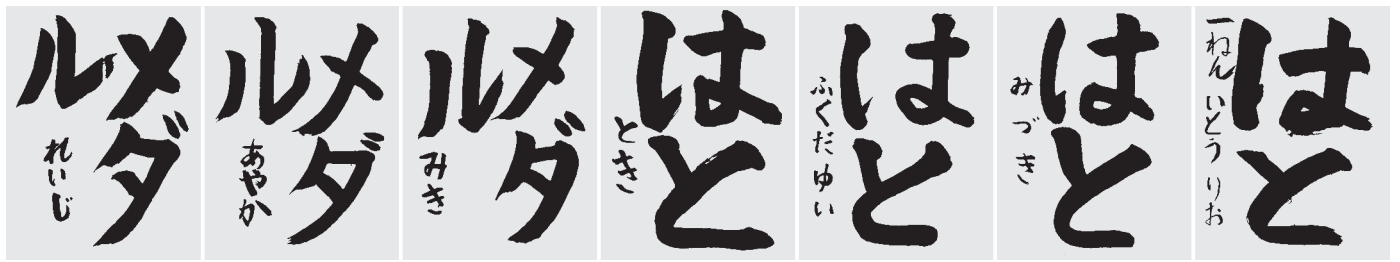
準2級
河野 恭子

2級
沖 明子

準1級
小野原 優子

1級
前田 麻美

半紙優秀作品 (11月末日締切分)



6 級 齊藤 れいじ 5 級 新江 綾香 5 級 よし田 みき 準8級 てらだ とき 準8級 福田 ゆい 8 級 砂原 美月 準7級 伊藤 りお



5 級 黒岩 佳歩 4 級 吉丸 夢叶 3 級 白石 陽大 準1級 甲斐 ひより 8 級 森原 悠 準6級 古賀 洋 6 級 木村 美結



準二段 中村 美心 準三段 榎藤 遼介 準四段 玉置 藍 7 級 秋葉 陽菜 準6級 中村 眞子 6 級 吉泉 光琉 準5級 右近 ゆい



準4級 松本 美菜子 4 級 中嶋 良々 準3級 後藤 慶 3 級 立岡 朔 準2級 安田 凜 2 級 比嘉 夏希 1 級 世良 果恋



三 段 南 快翔 準四段 吉岡 美結 四 段 坂本 和 準五段 徳永 美妃 五 段 田崎 美羽 準5級 川嶋 日向 5 級 金石 みのり



六 段 上野 心愛 5 級 廣島 波奈 準2級 河津 喜子 準1級 野村 優人 二 段 向井 董 二 段 松村 果林 準三段 岩本 大樹

毛筆・硬筆優秀作品 (11月末日締切分)



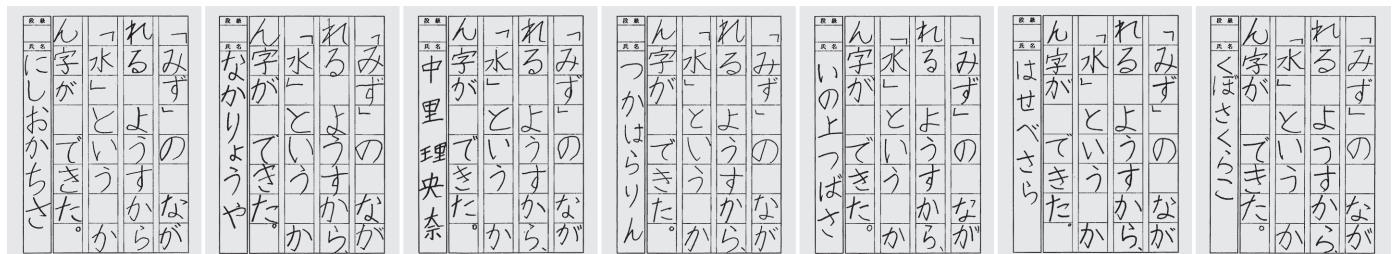
二段 寺谷大貴 準三段 世良美羽 準四段 長花音 四段 土屋葵 準五段 西津里桜菜 五段 梶谷奈央 五段 宮川遥



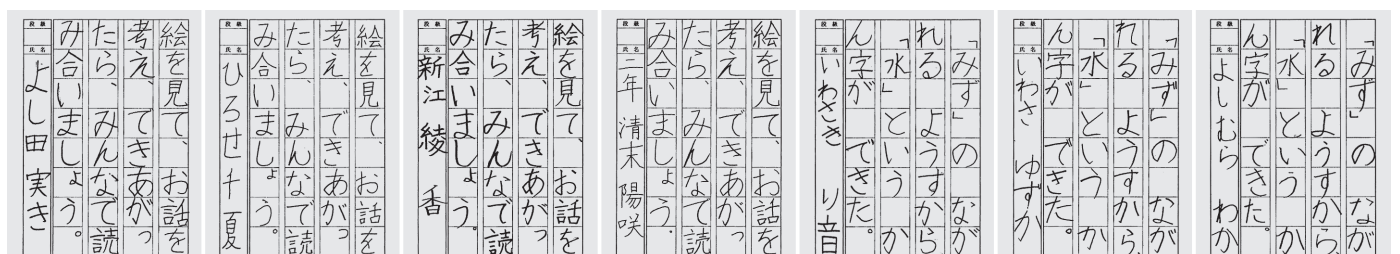
四段 大村優生 準五段 山口龍太郎 準六段 茂島恵莉衣 六段 藤原沙衣 準特待生 永田鈴華 準2級 中村凜香 準初段 網本恋夏



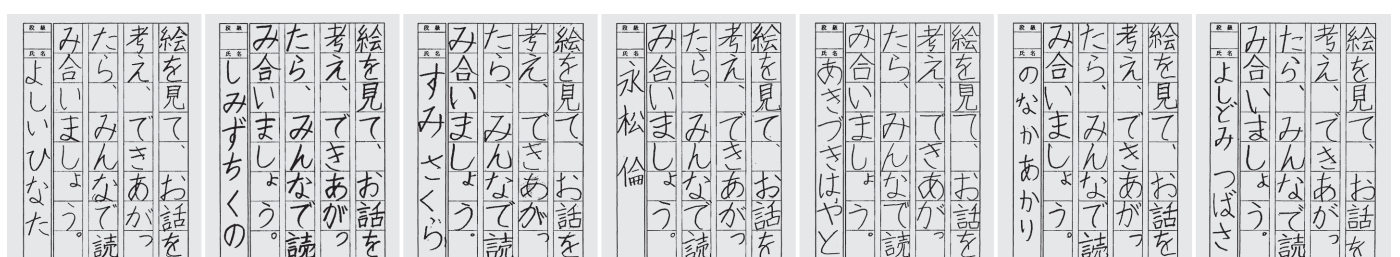
準五段 河原日向子 準六段 古賀翠那 六段 入江春菜 六段 片山咲帆 特待生 土谷創真 特待生 河野風紗 準四段 田崎愛菜



準7級 西岡ちさ 準7級 仲りょうや 7級 中里理央奈 7級 つかはらりん 準6級 井上翼 6級 長谷部さら 6級 久保桜子



準5級 よし田実希 5級 ひろせ千夏 4級 新江綾香 準3級 清末陽咲 準8級 岩崎り音 8級 いわさゆづか 8級 吉村わか



準8級 吉井ひなた 準8級 清水千玖乃 8級 すみさくら 7級 永松倫 準6級 秋月はやと 準6級 野中あかり 6級 吉富つばさ

硬筆優秀作品 (11月末日締切分)

大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 福地りな	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 梶原依奈	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 山口紗英	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 本松央丞	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 山田しの	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 白石ゆい	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 数野星空
準4級 福地りな	4級 梶原依奈	準3級 山口紗英	3級 本松央丞	準2級 山田しの	2級 白石ゆい	準1級 数野星空
テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 本田風花	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 比嘉夏希	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 藤井夏希	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 金子紗	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 三年 *** 松井のぞみ	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 *** 村岡那菜	大豆はそのままでは食べにくい。ため昔から手をくわえておいしく食べる。くふうをしてきた。 三年 *** 大田えみか
二段 本田風花	準三段 比嘉夏希	準四段 藤井夏希	準五段 金子紗	8級 松井のぞみ	準6級 村岡那菜	準5級 大田えみか
テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 片岡紗弥	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 中谷悠羽	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 片山湊吾	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 大ざわあすか	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 藤井陸翔	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 鎌田藍	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 中嶋良々
3級 片岡紗弥	準2級 中谷悠羽	2級 片山湊吾	準1級 大ざわあすか	1級 藤井陸翔	準初段 鎌田藍	準二段 中嶋良々
固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 甲田空羽	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 伊東美羽	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 村崎美南	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 四年 *** 市原由菜	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 森ふうな	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 河原花菜子	テレビでサッカーの試合を放送しています。画面はコートの中央に立つ選手をつつし出しました。 *** 井上紗那
三段 甲田空羽	四段 伊東美羽	準五段 村崎美南	準8級 市原由菜	5級 森ふうな	4級 河原花菜子	準3級 井上紗那
固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 宮里花	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 木村光恵	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 田中まりい	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 舟森優太郎	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 田中藍来	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 松村果林	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 木城莉亜羅
3級 宮里花	準2級 木村光恵	2級 田中まりい	準1級 舟森優太郎	初段 田中藍来	準二段 松村果林	二段 木城莉亜羅
日本にはもともと文字がありませんでした。そこでやまと言葉(和語)を書き表すために中国から伝わった漢字を利用する方法が考え出されました。 *** 吉村彩芭	日本にはもともと文字がありませんでした。そこでやまと言葉(和語)を書き表すために中国から伝わった漢字を利用する方法が考え出されました。 *** 竹田菜瑚	日本にはもともと文字がありませんでした。そこでやまと言葉(和語)を書き表すために中国から伝わった漢字を利用する方法が考え出されました。 *** 高橋知暉	日本にはもともと文字がありませんでした。そこでやまと言葉(和語)を書き表すために中国から伝わった漢字を利用する方法が考え出されました。 *** 稲積彩音	日本にはもともと文字がありませんでした。そこでやまと言葉(和語)を書き表すために中国から伝わった漢字を利用する方法が考え出されました。 *** 野坂優咲菜	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 岡野心愛	固有種と他の種とを比べることは生物の進化の研究にとっても役立つのです。日本には固有種がたくさん生息するゆたかなかん境があります。 *** 山隅琴莉
四段 吉村彩芭	準五段 竹田菜瑚	五段 高橋知暉	五段 稲積彩音	準六段 野坂優咲菜	6級 岡野心愛	準4級 山隅琴莉

