師範正 中野清泉 師範正 重富翠柳

師範正 久 保 博 恵 師範正 堤 璃江

師範正

山田和子

立谷青霞

準三段 井 口 美代子 準師範 鎌田敬子 準六段 力岡紫烽 大 石 玉 翠

久 保 象 雲

範 藤永琇雲

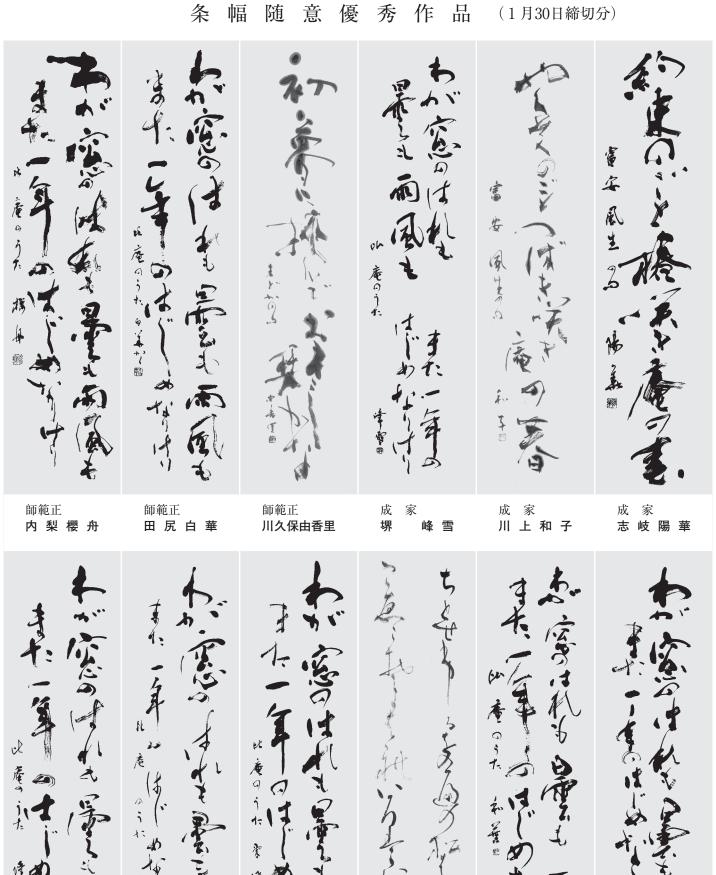
師範正 平 田 春 蓉 師範正 **樋 口 卓 也** 師範正 長 末 華 翠 師範正 小 野 義 之 成 家 **深町 鳳月** 成 家 **槌 井 末 美**

水熟時轉寶思濡是形 大 裝時籍雪思酒是形 裝時籍雪過日東

準四段 緒 方 具 美 準師範 鎌田敬子 師 範 古瀬 白梢

師 範 重 松 周 子 師範正 **鳥 飼 真 理** 師範正植田直美

吅 幅 優 秀



準三段 佐々木 隆 道 五段 **宮崎茜霞**

師 範 岩 谷 翠 岱

師 範 副 島 真知子 師 範 尾崎和葉 師範正 山口裕華



沖 明 子



準四段 勝木凉子



六 近 藤 禮 華



師 範 楢 橋 篤 子



師範正 藤 秀 月



師範正 山田 和子

小4.準2級 金石 みのり

小3.1級 木上紗希

小3.初段 甲 斐 ひより

小2.1級

小2.準1級 清末陽咲



小1.準6級 徳丸叶菜 くまもとたくみ

小4.準5級 篠﨑真綾

中1.準六段 中1. 準五段 宮林愛樹 吉 岡

中2.特待生 道下凜花

小6. 準特待生 山本侑楽

小6. 準特待生 石井 凜

小5.1級 加川莉緒

小5. 六段 吉 原



半紙随意優秀作品(1月30日締切分)



今 井 厚 美

待 野 留美子

鶴 田 由美子

大深剛石

廣尾之子

島 田 紀三子

中尾初音

成 家足 立和子 師範正 師範正 師範正 上津原 踏 月 末森水苑 角大鳥居芙美 服部典子 佐 田 英一郎 楢 橋 篤 子 松下真子 由留部裕美子 安永韜光 溜 鴦 舟 準六段 井 藤 梨 虹 準五段 六 段 **久藤蓬生** 六 段 吉 田 香 苑 準師範 準師範 小 林 智 子 濱 﨑 秀 代 諸山彩雲 松山紫苑 柴田玉楊 山根英秀 緒方具美 上涼佳 準初段 初 段 二 段 北 﨑 友 喜 藤野睦子 小 林 華 悠 山 田 美千留 伊藤裕子 伊賀良 奈 緒 大森京子 岡村千智 宮 生 幸 枝 村山香織 山 本 夕貴奈 松﨑英司

鈴木輝善

京 華

熊埜御堂千穂

舟 森 よしの

徳 丸 叶 菜

準8級

塚原りん

小津 ゆいな

準6級 くまもとたくみ

準5級 西 村 姫菜乃

嶋村美友

準2級 原田慧衣

大山羽菜

つばき

折 尾 つばき

清 水 千玖乃

古 賀 洋

下 川 聖 人

四 段 前田玲奈

準五段 大 橋 遥 夏

五 段 木村 優萌香

準6級 中 村 依梨奈

福地りな

準5級 大田 えみか

あらまきほのか

佐藤 虹香

森 ふうな

準初段 西田伊吹

初 段 藤井陸翔

準二段 吉 村 輪

富彩羽

白幡朱莉

準五段 舟 森 優太郎

五 段 田中愛渚

準六段 竹原心花

準六段 佐々木 更

六 段 吉 原 煌

級 大森奏芽

3 級 中嶋良々

古林朱音

鷹木玲奈

山﨑葉月

城戸 翔

準四段 渡邊瑠愛

準四段 松本 渉

四 段 野田唯月

在

石川陽葵

安 見千哩

段 吉 泉翔琉

宮川 遥 山本侑 楽

中山琴音

準五段 坂 本 珈 音

津和奏

準六段 阿部 みなみ

原井那羽

準特待生 城戸浩菜

準特待生 前田結衣

準3級 石 飛 春太郎

準初段 安藤実央

準五段 田 中 百々花 準六段

原田莉瑚

t

段

柴 田 心 那

段 **下** 六武

鈴

特待生 道下凜花

特待生 髙 田 茉 奈

段 藤澤めい

1

準7級 慧治朗 きふじわら 0 まとめて 名まえ です 17

級 藤原慧理

にが交た

せ

つかまったい

共名

山

い
さ
き

結月

里 理 名まえは 央

準6級 中 里 理央奈

とを もの ŧ です。 2 名まえ

ことえ 辻

かん いまむらはな もの まとめ てす。 名まえは

村はな

フ
け
た

名まえは とめ

しのです。

を

まとめ のてす なまえは

準5級 の だ ゆうか

だも

のです

ŧ

Y

p

まり

どみをか

まと

8

7

1

のです。えは、

級 渡 邉 りょう

をか

が交た せ

> 級 肱 岡 花 恋

準3級 山崎結月

おにになる び方もある

> 級 渡辺舞結

が、おにになる

び方もある。

うかまったい

つが交たい

せ

準2級 徳丸叶菜

びおたに

にになる

もある。

準8級 くりはらさあや

級 もとやまりお

名まえは

さすえやすもも 名まえけ 級

末安百花

び方もある。 が交た t

準8級 福地晴香

準7級 甲 斐 かりん

が、おにになる

準7級 西村みゆ

準6級 三宅めい かい 方も にになる V ある

民 名

古 賀 洋

つかまっ

あそび方もある つかまっ おにになる

準4級 佐藤心南 あそび方もある。が、おにになる が交た

級 一番ヶ瀬太陽

硬 筆 優 秀 作 品 (1月30日締切分)

		健 単 慢	秀 作 占	品 (1月30日	締切分)	
もう、わしの病気はな を生きができるわい。 を大わらいました。	もうわしの病気はな ただ。百年も三百年も とわらいました。	もうわしの病気はないができるわい。 とわらいました。	三年:::ハ坂りお 長生きができるわい。 長生きができるわい。	もうわしの病気はな とわらいました。 とわらいました。	「もうわしの病気はな 長生さができるわい」 長生さができるわい。	おった。百年も三百年もおった。百年も三百年も
準2級 川 原 梨 花	2 級 日永田 留 花	準1級 岡 本 みなみ	1 級 八 坂 り お	準初段 木 上 紗 希	初 段 峯 優月	初 段 山 田 創 太
たいではないではない。 いい。訓で読むと意味が分かるものがあります。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	一字以上の漢字の組み合いた。 いで記れと意味が分いた。 いで記れて意味が分います。	ではいます。 いい訓で読むと意味が分いい訓で読むと意味が分かるものがあります。	おった。百年も二百年も、10分とわらいました。	もう、わしの病気はな もう、わしの病気はな	もう、わしの病気はな 長生きができるわい。 と、わらいました。	おった百年も二百年も、 とわらいました
三 段 玉 置 藍	三 段 里 りんか	準四段 髙 橋 ま お	8 級 浦 倫太朗	6 級 横山賢信	5 級 山 﨑 柚 奈	4 級 牧田佳太
かるものがあります。かるものがあります。	二字以上の漢字の組み合 いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。	四年 は佐藤虹香のがあります。	二字以上の漢字の組み合います。 ************************************	二字以上の漢字の組み合いい訓で読むと意味が分かるものがあります。	□字以上の漢字の組み合いで記されての言葉をじらく語と かるものがあります。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	二字以上の漢字の組み合い!!!!で読むと意味が分かるものがあります。
2 級	準1級 中谷悠羽	準初段 佐藤虹香	準初段 米 沢 苺 李	初 段 増 野 心 絆	二段 西山 葵	準三段 大橋遥夏
断できる人間になってほしい。 り大きな景色をながめるのでないさい景色をながめるのでないできる人間になってほしい。	かった。 かった。 かった。 かった。 かった。 かった。 かった。 かった。 かった。 できる人間になってほしい。 できる人間になってほしい。 できる人間になってほしい。	断できる人間になってほしい。 り、大きな景色をながめて判り、大きな景色をながめるのでない。 り、大きな景色をながめて判してきる人間になってほしい。	1字以上の漢字の組み合いるものがあります。	□字以上の漢字の組み合いに訓で読むと意味が分かるものがあります。	1字以上の漢字の組み合いい訓で読むと意味が分かるものがあります。	1.1.割で読むと意味が分かるものがあります。 かるものがあります。
準五段 野村優人	五 段 小 田 夏 海	準六段 坂口陽妃	6 級 篠崎真綾	準5級 熊 上 花 音	準4級 樋 口 湧 月	準3級 森 ふうな
断できる人間になってほしい。 り、大きな景色をながめるのでなり、大きな景色をながめるのでなり、大きな景色をながめるのでなり、	新できる人間になってほしい。 り、大きな夢をながめるのでなり、大きな夢ををながめるのでなり、大きな夢ををながめるのでな。	あたえられた小さいまどからあたえられた小さいまとながめるのでなり、大きな景色をながめるのでなり、大きな景色をながめて判り、大きな景色をながめるのでなり、	ができる人間になってはしい。 かさい景色をながめるのでないさい景色をながめるのでながのできる人間になってはしい。 ができる人間になってはしい。	断できる人間になってほしい。 り、大きな景色をながめるのでない。 り、大きな景色をながめるのでない。 り、大きな景色をながめるのでない。 り、大きな景色をながめるのでない。 り、大きな景色をながめるのでない。	ができる人間になってほしい。 ができる人間になってほしい。 ができる人間になってほしい。 からい景色をなかめて利いたで破り、大きか景色をなかめるのでない。	り、大きな景色をながめるのでなく、自分の想像カでかべを破り、大きな景色をながめて判り、大きな景色をながめて判しい。 ■ ・ 松本 渉
準初段 藤 谷 幸太郎	初 段 谷川 桃菜	準二段 伊東杏栞	二 段 城 戸 楓 華	準三段 松 永 奈 子	三 段 後藤愛依	準四段 松 本 渉
■ 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	多くの仕事がなくなりました。自動車の発明で馬車を引く仕事 動車の発明で馬車を引く仕事動車の発明で馬車を引く仕事	数率の発明で馬車を引く仕事 は失われました。自動改れができ、 は失われました。自動改れができ、 は失われました。自動改れができ、 はないなくなりました。	タくの仕事がなくなりました。自動車の発明で馬車を引くたけ事かれました自動改札ができば失われました。自動改札ができば失われました。自動であれば減りました。自動では、ませいでは、ませいでは、ませいでは、	製木の登場により、これまでにも 製車の発明で馬車を引く仕事 は失われました。自動改れができ、 は失われました。自動改れができ、 は失われました。自動改れができ、 は、	かたえられた小さいまどからあたえられた小さい景色をながめるのでなり、大きな景色をながめるのでなり、大きな景色をながめて判り、大きな景色をながめて判り、大きな景色をながめても、	ができる人間になってほしい いさい景色をながめるのでな く、自分の想像カでかべを破っ り大きな景色をながめて判 ができる人間になってほしい
五 段 佐々木 日 香	五 段 長 花音	準六段 岡 﨑 琳 音	準六段 上 野 心 愛	準特待生 中 山 琴 音	準5級 倉津結衣	2 級 福泉佑奈

硬 筆 優 秀 作 品 (1月30日締切分)

			健 筆 慢	秀 作 占	品 (1月30日	[締切分]	
	「論語に収められた短い言葉の中には、人間の生き方についての鋭いだからこそ、二千五百年以上前の言だがからこそ、二千五百年以上前の言	一根板の登場によりこれまでにも 物すの発明で民事を引く仕事 動車の発明で民事を引く仕事 は失われました自動改れができ、 は失われました自動改れができ、 は大われました自動改れができ、 は大われました自動改れができ、	駅で切ぶを切る人は減りました。自動車の発明で馬車を引く仕事 動車の発明で馬車を引く仕事 動車の発明で馬車を引く仕事	※ は失われました。自動改札ができ、 駅で切ぶを切る人は減りました。自動改札ができ、 は失われました。自動改札ができ、 は大われました。自動改札ができ、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	寒で切ぶを切る人は減りました。 駅で切ぶを切る人は減りました。自動車の発明で馬車を引く仕事 がなくなりました。自動されができ、 は失われました。自動されができ、 自動で切ぶを切る人は減りました。自	大力がよった。 大力がよった。自動でれができ、 は失われました。自動でれができ、 は失われました。自動でれができ、 は大われました。自動でれができ、 は大われました。自動でれができ、 は大われました。自動でれができ、 は大われました。自動でれができ、 は、これまでにも	一次でいるを切る人は減りました。 駅で切ぶを切る人は減りました。自動での発明で馬車を引く仕事 がすっ発明で馬車を引く仕事 は失われました自動改札ができ、 ■ □黒川 結次子
	特待生 甲 田 青 波	準初段 吉 永 ひかる	三 段 髙 持 さくら	準四段 中 島 菜 奈	四 段 長島 えみ	準五段 宮 木 理 子	準五段 黒 川 結衣子
	には人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いになん間の生き方についての鋭いになん間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鏡いには人間の生き方についての鏡いには人間の生き方についての鏡いには人間の生き方についている。	「論語に収められた短い言葉の中には人間の生き方についての鋭いだからこで二十五百年以上前の言だからなれている。	「論語に収められた短い言葉の中には人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についるのだ。 ■ ■ □ 西村 咲 希	「論語に収められた短い言葉の中には、人間の生き方についての鋭い 概察や深い思索が込められている。 だからこそ、「千五百年以上前の言 だからこそ、「千五百年以上前の言	(は人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についている。 東京 かん (本) は (本	は、人間の生き方についての鋭い 観察や深い思索が込められている。 だからこそ二千五百年以上前の言 だからこそ二千五百年以上前の言	「論語に収められた短い言葉の中には人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いをからいそ二十五百年以上前の言だからなる。
	準五段 白石景子	五段 山田理桜	五 段 西村咲希	準六段 宮 井 す ず	準特待生 藤 原 沙 衣	特待生道 下 凜 花	特待生本田瑞季
	「論語」に収められた短い言葉の中には人間の生き方についての鋭い 観察や深い思索が込められている。 素が今も読み継がれているのだ。	「論語に収められた短い言葉の中には、人間の生き方についての鋭いだからこそ、二十五百年以上前の言だからされている。	「論語」に収められた短い言葉の中には人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についての鋭いには人間の生き方についている。	「論語」に収められた短い言葉の中 には人間の生き方についての鋭い には人間の生き方についての鋭い がからこそ二十五百年以上前の言 だが今も読み継がれているのだ。	「論語」に収められた短い言葉の中には、人間の生き方についての鋭いには、人間の生き方についての鋭いには、人間の生き方についての鋭い。 東が今も読み継がれているのだ。	は、人間の生き方についての鋭いには、人間の生き方についての鋭いがからって一十五百年以上前の言だがらられている。 でが今も読み継がれているのだ。 は、人間の生き方についての鋭い	は、人間の生き方についての鋭いには、人間の生き方についての鋭いには、人間の生き方についての鋭いをからこそ二十五百年以上前の古だからも続み継がれているのだ。 ■ ■ ・
	準4級 寒 竹 久 美	1 級 柴 田 歩 実	三段 佐藤澄空	三 段 肥 塚 莉緒菜	準四段 北川愛梨	準四段 坂 本 珈 音	四段 森田愛咲
	本中 - まーに得った前春は、人ではまったな人では、日本では、日本では、日本では、日本では、日本では、日本では、日本では、日本	場實紀とのロマンスで知られる玄宗 皇帝は音楽に興するだけでなく宮 対音楽を教え、舞を習わせ芸能活 め、音楽を教え、舞を習わせ芸能活	昨年、かりてする歌迷照神社のお月人於へ をかれ、ましずの歌光賞、歌高の表会や たまわれ、ましずの歌光賞、歌高の表会や たまで、日本に、日本をはけれないます。 任何の相対など、で早にはないない。 は何の相対など、で早にはないない。 だけく子生です。この、の成かかな現内が はんう生にでいるからにないます。 が、は、このは、このは、 は、このは、このは、このは、 は、このは、このは、このは、 は、このは、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、このは、 は、 は、 に、 は、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、	年年 初のてても恵政議神社の平民大学へ を持しました。博多の新春は大い成する と変われた。「一年の一島大学 医は同な人で、 ・ は、	を計しまれ、様子の新春は高下橋と と言われ、まで子の表となる所春は高下橋と と言われ、まで子の表となる。 名の代の別は ままです。 は何の本稿刊などで書の表となる。 名の名の はの本稿刊などで書の成となりが は何の本稿刊などで書の成との行使の はの本稿刊などで書の成との行使の はの本稿刊などで書の成との行使の	作事、例を十十五大政府がある月人茶へ をは、一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	は音楽と演奏する人々の子弟を集 と音楽を演奏する人々の子弟を集 め、音楽を教え舞を習わせ芸能活 め、音楽のおれたことでも有名である。
	準六段 矢頭幸翠	六 段 楠森沙登	準師範 坂 元 榮 子	師 範 井 上 玲 秀	師 範豊 嶋 祥 波	師範正 身深俊子	師範正 木 下 美 鳳
	場實紀とのロマンスで知られる玄宗 地音楽を演奏する人々の子弟を集め、音楽を教え舞を習わせ芸能活め、音楽を教え舞を習わせ芸能活		皇帝は音楽に興するだけでなく宮皇帝は音楽を演奏する人々の子弟を集 め音楽を教え、舞を習わせ芸能活 動に力を入れたことでも有名である。 ■ ■ 『様本 直子	「中華」の中では、大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大	製に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。	大きない。 動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 ・ 一本できなえ、舞を習わせ、芸能活 ・ 一本できない。 ・ 一本でもない。 ・	■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	準三段 松 本 幸 子	準三段 鳥 飼 真 理	三 段 梶 本 直 子	準四段 松 本 桃 舟	四 段 林 碧水	準五段 小 林 智 子	五 段 川 鍋 敬 子
	動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 一点で表する人々の子弟を集め、音楽を教え舞を習わせ芸能活	楊貴妃とのロマンスで知られる玄宗 皇帝は音楽に興ずるだけでなく宮 を音楽を教え舞を習わせ芸能活 あたみれたことでも有名である。 ■ こ 南 あ ゆ み	動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 動に力を入れたことでも有名である。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	■ は は は は せ 子 は は せ 子 は は までいる な に から できない こう は できない こう は な は まで は きない こう は な は まで は な は な は な は な は な は な は な は な は な は	野年、初のくする点は現神はのか月久原へ を増しまれ、有一部の高大学画家印象会 となられ、大一等の高大学画家印象会 他文学家、中等の一部の高大学画家印象会 は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間がおれていて は別の場別な一个年間があれていて	■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	株本、初月十七島代頂神紅の所見大家へ を対しました横ちの新春はよど頭も、 と言われずあ年の南木製造 鬼物異会や で言われずあ年の南木製造 鬼物異会や は明の福別では今年は行のはないまう。 技術の福別では今年は行のはないまう。 技術の福別では今年は行のはないまう。 技術の福別では、今年は行のはないまう。 大のは、生命となった。の様やなり最初のに は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、成本のは、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、大変のい。 は、出り、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の、一方の
25	6 級 福 谷 朝 美	準 4 級 南 あゆみ	4 級 松 山 悦 子	準3級 城 純子	準1級 川 副 雅 子	1 級 楢 原 裕 子	初 段 堀 田 美 夏