

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

成家  
阪井浩子

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範正  
野中静波

迎風枕簟平期暑近  
水簾櫳探借秋

師範正  
角大鳥居美美

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範正  
宮本虹鶴

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範正  
藤秀月

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範正  
末森水苑

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範  
森小筑

迎風枕簟平期暑近  
水簾櫳探借秋

師範  
田原綾泉

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

師範  
檜橋篤子

迎風枕簟平期暑近  
水簾櫳探借秋

準四段  
緒方具美

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

準三段  
佐々木隆道

迎風枕簟平期暑  
近水簾櫳探借秋

準4級  
小嶋夕子

道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 道冠犧農崇三清以緯民懷九仙而濟俗  
 天地交泰中外和平法師維持耕戒弘宣

師範正  
戸田 恵華

師範正  
登本 花徑

師範正  
小野 清舟

師範正  
尾崎 和葉

成家  
堺 峰雪

成家  
細田 青秀

吉効副名籍  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中  
 三清以緯民懷九仙而濟俗天地交泰中

準三段  
西村 朋華

六 段  
大坪 清香

準師範  
集路 美嬋

師 範  
松永 美貂

師 範  
江口 翠葉

師 範  
檀上 茂子

条幅随意优秀作品 (8月末日締切分)



師範正  
大谷千里

師範正  
田尻白華

師範正  
佐田馨春

成家  
松原華月

成家  
植井末美

成家  
立谷青霞



準三段  
井口美代子

六段  
力岡紫烽

準六段  
宮崎茜霞

師範  
江上由紀子

師範  
久保象雲

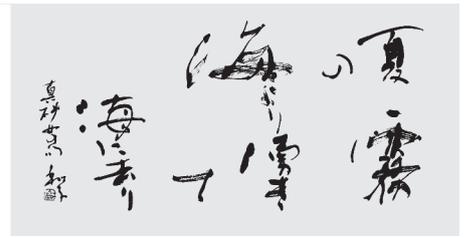
師範  
身深俊子



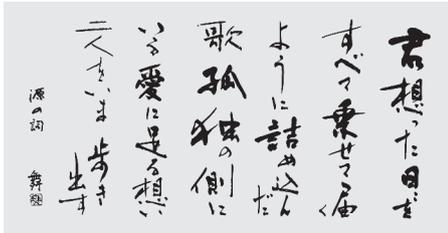
師範正 川久保 由香里



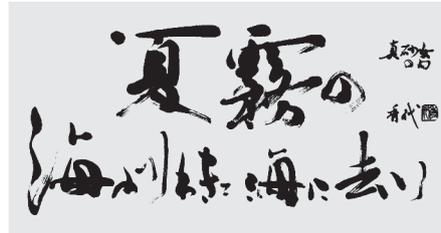
成家石橋芝水



成家足立和子



準三段 田中 舞



準六段 濱崎秀代



師範 久保山紫玉



小4.準6級  
阪 祐人



小4.準4段  
岡 陸斗



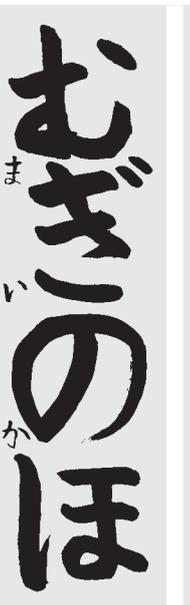
小3.準2級  
豊田龍星



小3.二段  
山崎結月



小2.3級  
村内まき人



小2.5級  
南 まいか



小1.準5級  
五十嵐 柚香



中2.準6段  
阿部みなみ



中1.準特待生  
藤崎涼菜



中2.特待生  
藏永 緋衣子



小6.六段  
山根美咲



小6.準五段  
渡邊 瑠愛



小5.準四段  
白幡 朱莉



小5.準三段  
金石みのり

半紙規定優秀作品 (8月末日締切分)



師範正  
岩井紫翠

師範正  
溜 鴛舟

師範正  
黒岩三溪

師範正  
山口裕華

成家  
塚 峰雪

成家  
茶圓光暉

成家  
植井末美



師範  
宮崎明美

師範  
豊嶋祥波

師範  
原 翠絹

師範  
武田淳子

師範  
三原典子

師範  
久保象雲

師範正  
樋口卓也



準六段  
日野桃玉

六段  
鮎川香翠

六段  
藤岡昌子

準師範  
鎌田敬子

準師範  
佐田理子

準師範  
池田静玉

準師範  
佐藤銀川



四段  
松本香蓮

準五段  
宮崎蝶華

準五段  
廣瀬純子

準五段  
小林智子

五段  
内田節子

五段  
堤 布佐代

準六段  
矢治光子



準二段  
坂口智子

準三段  
梶原礼子

準三段  
川上悦子

準三段  
野中恵芳

準三段  
大森京子

三段  
弓削 愛

三段  
長野誓子



8級  
野村美佐子

7級  
古賀幸子

準4級  
川上未里

準2級  
甲田華泉

1級  
吉浦澄江

準初段  
貴島里美

初段  
佐々木 聖勝

半紙随意優秀作品 (8月末日締切分)



師範正 鹿毛純光    師範正 榎澤美奈    師範正 小川玉燁    成家 伊良子喜代    成家 足立和子    成家 佐竹琳光    成家 石橋芝水



師範 久保象雲    師範 津村桂扇    師範 佐々木智恵子    師範 岩谷翠岱    師範正 久保博恵    師範正 藤塚真弓    師範正 成清山耕



準六段 石松真翠    六段 力岡紫烽    六段 時枝玲子    準師範 松山紫苑    準師範 岡野緑泉    師範 酒井友子    師範 井上玲秀



準三段 白部和子    三 段 前田由香子    準四段 白濱かずみ    四 段 吉武玲泉    準五段 石川大雅    五 段 眞鍋妙子    準六段 宮崎茜霞



準2級 草場富美子    2 級 宮本眞実    準1級 秋好恵美    準初段 久保夕希乃    初 段 川内俊代    準二段 唐須皓雲    準三段 廣瀬理求



準8級 本田まりこ    準6級 小野裕子    6 級 御手洗彩香    準5級 横山綾    5 級 富永愛    準4級 小嶋夕子    4 級 島田紀三子

半紙隨意(臨書)優秀作品 (8月末日締切分)



師範正  
小野清舟

師範正  
山田和子

師範正  
福田喜久恵

師範正  
岡由香里

師範正  
中野清泉

成家  
大島溪月

成家  
安仲夕蟬



師範  
松永美貂

師範  
名切光子

師範  
永田月精

師範  
副島汀泉

師範  
福島玖雪

師範  
重松周華

師範正  
川久保由香里



六段  
山口凜華

準師範  
齋藤登月

準師範  
西嶋敬清

準師範  
久藤蓬生

準師範  
松山紫苑

師範  
由留部裕美子

師範  
橋爪恵美



三段  
川原光江

三段  
吉住萌

準四段  
福山明華

四段  
松本幸華

準五段  
高森美奈子

五段  
山崎灌月

準六段  
和田青陽



2級  
伊東京子

準1級  
山本紫春

初段  
藤野睦子

準二段  
小嶋美津子

準二段  
峰松千代子

準三段  
柴田玉楊

準三段  
佐々木隆道



準8級  
田代照予

準7級  
江下舞華

7級  
有吉尚子

準5級  
石橋隆

4級  
鐘ヶ江倫代

3級  
千頭利佳子

準2級  
草場富美子

半紙優秀作品 (8月末日締切分)



準8級 片田 奈緒    準7級 末崎 渚    7級 大月 悠生    7級 村内 まき人    6級 河野 結    5級 辻 琴絵    8級 とくながうい



準5級 米重 陽和    5級 福原 光き    準4級 宮房 耶麻斗    4級 藤田 結愛    準3級 濱 優衣    3級 呉羽 ももり    準8級 林 優花



五段 辻本 拓真    準8級 西山 さくら    8級 八木 元輝    準7級 上村 真由    7級 西村 みゆ    準6級 田邊 歩花    6級 野中 あかり



5級 本松 央丞    準4級 大渡 彩恵    2級 田中 愛    準1級 告野 尊一    1級 宇都宮 千尋    準初段 えしまゆうり    準四段 野津 日向子



三段 篠田 侑里    準四段 白幡 朱莉    四段 高橋 まお    六段 野見山 詠音    8級 原田 瑞季    準7級 伊田 颯介    準6級 阪 祐人



準4級 工藤 己依    準3級 今石 茉奈    準2級 田 佳禾    準1級 藤田 尚汰    1級 片岡 紗弥    二段 今村 海斗    準三段 岩橋 綾香

毛筆・硬筆優秀作品 (8月末日締切分)



六年 中河優空 五段 中河優空  
 六年 江頭珠莉 五段 江頭珠莉  
 千聖 梶原千聖 準六段 梶原千聖  
 更 佐々木 更 六段 佐々木 更  
 山本琴乃 準八級 山本琴乃  
 舞桜 磯田舞桜 6級 磯田舞桜  
 小五 神田琉生 5級 神田琉生



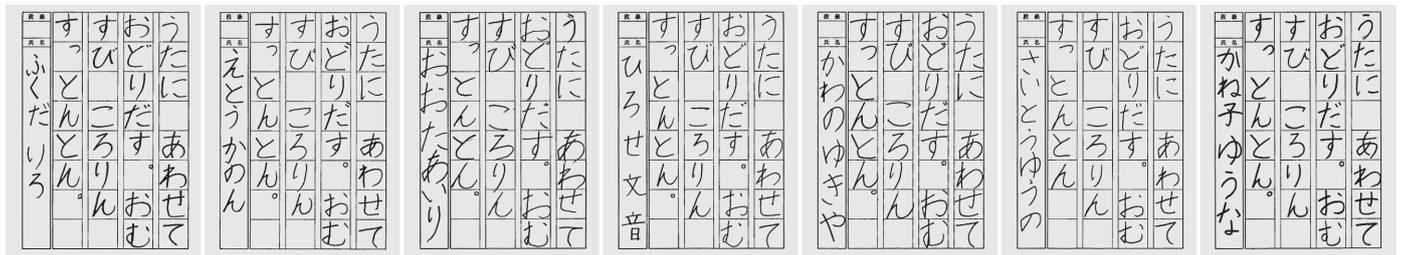
小六 廣島波奈 準1級 廣島波奈  
 涼介 平井涼介 1級 平井涼介  
 陽香 乗定陽香 準二段 乗定陽香  
 琴莉 山隅琴莉 準二段 山隅琴莉  
 桜子 江田桜子 二段 江田桜子  
 星奈 板垣星奈 四段 板垣星奈  
 六年 一ノ瀬奈々 準五段 一ノ瀬奈々



中三 道下凜花 特待生 道下凜花  
 日香 佐々木日香 準五段 佐々木日香  
 中一 安見千哩 五段 安見千哩  
 歩愛 岩川歩愛 準六段 岩川歩愛  
 一年 田代彩夏 六段 田代彩夏  
 涼菜 藤崎涼菜 準特待生 藤崎涼菜  
 光恵 木村光恵 2級 木村光恵



準四段 谷川柚乃  
 四段 井上明香  
 準六段 西浦琉花  
 準六段 渡部麻琴  
 六段 中波友紀子  
 六段 田村美倅  
 特待生 高江りほ



8級 福田りろ  
 8級 江藤花音  
 準7級 太田愛理  
 7級 ひろせ文音  
 7級 河野有紀也  
 準6級 斉藤優乃  
 6級 金子ゆうな



準6級 大淵萌結  
 5級 西岡ちさ  
 準4級 おざき心春  
 4級 長谷部さら  
 準3級 下村翠月  
 準3級 小松 希  
 準8級 下村明姫

# 硬筆優秀作品 (8月末日締切分)

<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 宮房 耶麻斗</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 山下 瑞葉</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 金子 りほ</p>	<p>店長さんは、ぼう しをはこからとり 出すと、ミリーの 頭にのせました。</p> <p>*** 松下 かなめ</p>	<p>店長さんは、ぼう しをはこからとり 出すと、ミリーの 頭にのせました。</p> <p>*** 二年 松井 しおり</p>	<p>店長さんは、ぼう しをはこからとり 出すと、ミリーの 頭にのせました。</p> <p>*** 三つらるり</p>	<p>店長さんは、ぼう しをはこからとり 出すと、ミリーの 頭にのせました。</p> <p>*** おか本 あん</p>
2 級 宮房 耶麻斗	2 級 山下 瑞葉	準1級 金子 りほ	8 級 松下 かなめ	準7級 松井 しおり	7 級 みうらるり	7 級 岡本 あん
<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 篠崎 ゆうと</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 橋津 発心</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 田坂 柚佳</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 坂田 萌維</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 金石 航太郎</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 宇出 知理</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 佐田 ちひろ</p>
準5級 篠崎 ゆうと	5 級 橋津 発心	準4級 田坂 柚佳	4 級 坂田 萌維	準3級 金石 航太郎	3 級 宇出 知理	準2級 佐田 ちひろ
<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 樋口 里依咲</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 四年 宇都宮 千尋</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 桜木 翠</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 田中 柊菜</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 辻本 拓真</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 中村 眞子</p>	<p>本を読むと、せんや生 活社会の新しいちしき や、今まで知らなかった 考え方に出会えます。</p> <p>*** 末次 ひなの</p>
準初段 樋口 里依咲	初 段 宇都宮 千尋	準二段 桜木 翠	二 段 田中 柊菜	準三段 辻本 拓真	準四段 中村 眞子	準6級 末次 ひなの
<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 森内 八重</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 前田 玲奈</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 四年 田中 くるみ</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 牧田 佳太</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 高橋 愛葉</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 中川 陽菜乃</p>	<p>話や本文章の内容を短く まとめることを要約とい います。文章のしゅるいに 合わせてまとめましょう。</p> <p>*** 道脇 のぞみ</p>
四 段 森内 八重	準五段 前田 玲奈	5 級 田中 くるみ	3 級 牧田 佳太	準2級 高橋 愛葉	2 級 中川 陽菜乃	1 級 道脇 のぞみ
<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 神田 琉生</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 島本 亜紀</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 河野 莉子</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 三浦 芙実</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 高木 陽依</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 篠田 侑里</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 富安 かれん</p>
1 級 神田 琉生	準初段 島本 亜紀	初 段 河野 莉子	準二段 三浦 芙実	二 段 高木 陽依	準三段 篠田 侑里	三 段 富安 かれん
<p>はまへに沿ってしばらく歩くと だれかが通ったように草のげ みが割れそのまゝ森の中へ続い ているの気がつきました。い たいだれが来たのだろうか。</p> <p>*** 野村 優人</p>	<p>はまへに沿ってしばらく歩くと だれかが通ったように草のげ みが割れそのまゝ森の中へ続い ているの気がつきました。い たいだれが来たのだろうか。</p> <p>*** 鷹木 玲奈</p>	<p>はまへに沿ってしばらく歩くと だれかが通ったように草のげ みが割れそのまゝ森の中へ続い ているの気がつきました。い たいだれが来たのだろうか。</p> <p>*** 梶原 千聖</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 田原 みちる</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 藤原 聖華</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 中 桐 結</p>	<p>読みたい本の選び方は人それ ぞれです。題名や表紙を見て 選ぶ人もいれば、友達や先生 からすすめられたものを読ん でみる人もいます。</p> <p>*** 穴井 美羽</p>
五 段 野村 優人	五 段 鷹木 玲奈	準六段 梶原 千聖	7 級 田原 みちる	6 級 藤原 聖華	5 級 中 桐 結	準4級 穴井 美羽

硬筆優秀作品 (8月末日締切分)

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
六 年 八尋美心知

準五段 八尋美心知

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
桃坂真由

四段 桃坂真由

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
藤村心遥

準四段 藤村心遥

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
田中愛渚

三段 田中愛渚

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
松尾咲希

三段 松尾咲希

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
廣島波奈

準三段 廣島波奈

はまべに沿ってしばらく歩くと  
だれかが通ったように草のしげ  
みが割れそのまま森の中へ続い  
ていけるに気がつきました。い  
たいだれが来たのだろう。  
田中勝彬

2級 田中勝彬

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
水上希羽

6級 水上希羽

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
中山琴音

特待生 中山琴音

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
命婦里央

準特待生 命婦里央

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
永松椋真

準特待生 永松椋真

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
板垣美月

六段 板垣美月

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
山本侑楽

六段 山本侑楽

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
田代亜実

五段 田代亜実

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
長島えみ

準五段 長島えみ

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
大山 菜

準五段 大山 菜

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
肥塚莉緒菜

準四段 肥塚莉緒菜

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
松本雪希

三段 松本雪希

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
松田明寿咲

準三段 松田明寿咲

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
平田心愛

二段 平田心愛

馬車の上で昼のおむすびを食べ  
屋すきにはきれいな溪流に沿  
て山路へかかりました。美しい  
桃の花が咲く山村橋の上からは  
あゆの泳ぐのが見られます。  
今西美月

3級 今西美月

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
満江恵美子

師範正 満江恵美子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
岡 真利子

師範正 岡 真利子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
福田喜久恵

師範 福田喜久恵

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
堤 璃江

師範 堤 璃江

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
鹿毛純光

師範 鹿毛純光

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
宮本久美子

準師範 宮本久美子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
村上嘉子

六段 村上嘉子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
片岡智信

準六段 片岡智信

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
緒方悦子

五段 緒方悦子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
中村美鈴

四段 中村美鈴

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
白濱かずみ

準四段 白濱かずみ

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
福山千晴

準三段 福山千晴

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
田中 舞

準三段 田中 舞

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
田代聡子

二段 田代聡子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
久保り希乃

初段 久保り希乃

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
田中祐里

準初段 田中祐里

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
安藤聖世

準1級 安藤聖世

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
難波来未

2級 難波来未

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
長尾久仁子

3級 長尾久仁子

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
佐藤銀川

5級 佐藤銀川

夏の暑さを和らげるため木造家屋  
の構造に始まり、風鈴、金魚すく、打  
ち水、簾、縁側など、日本人の知恵は  
涼をいよ、涼を演出するとして  
暑さをしのぐ工夫をこらしています。  
畑地 環

準6級 畑地 環