

養氣得其和

浩子書

成家 阪井浩子

養氣得其和

芝水書

成家 石橋芝水

養氣得其和

陽華書

成家 志岐陽華

養氣得其和

智子書

師範正 黒木智子

養氣得其和

清舟書

師範正 小野清舟

養氣得其和

觀人書

師範正 川畑観人

養氣得其和

裕華書

師範正 山口裕華

養氣得其和

綾泉書

師範 田原綾泉

養氣得其和

象雲書

師範 久保象雲

養氣得其和

俊子書

師範 身深俊子

養氣得其和

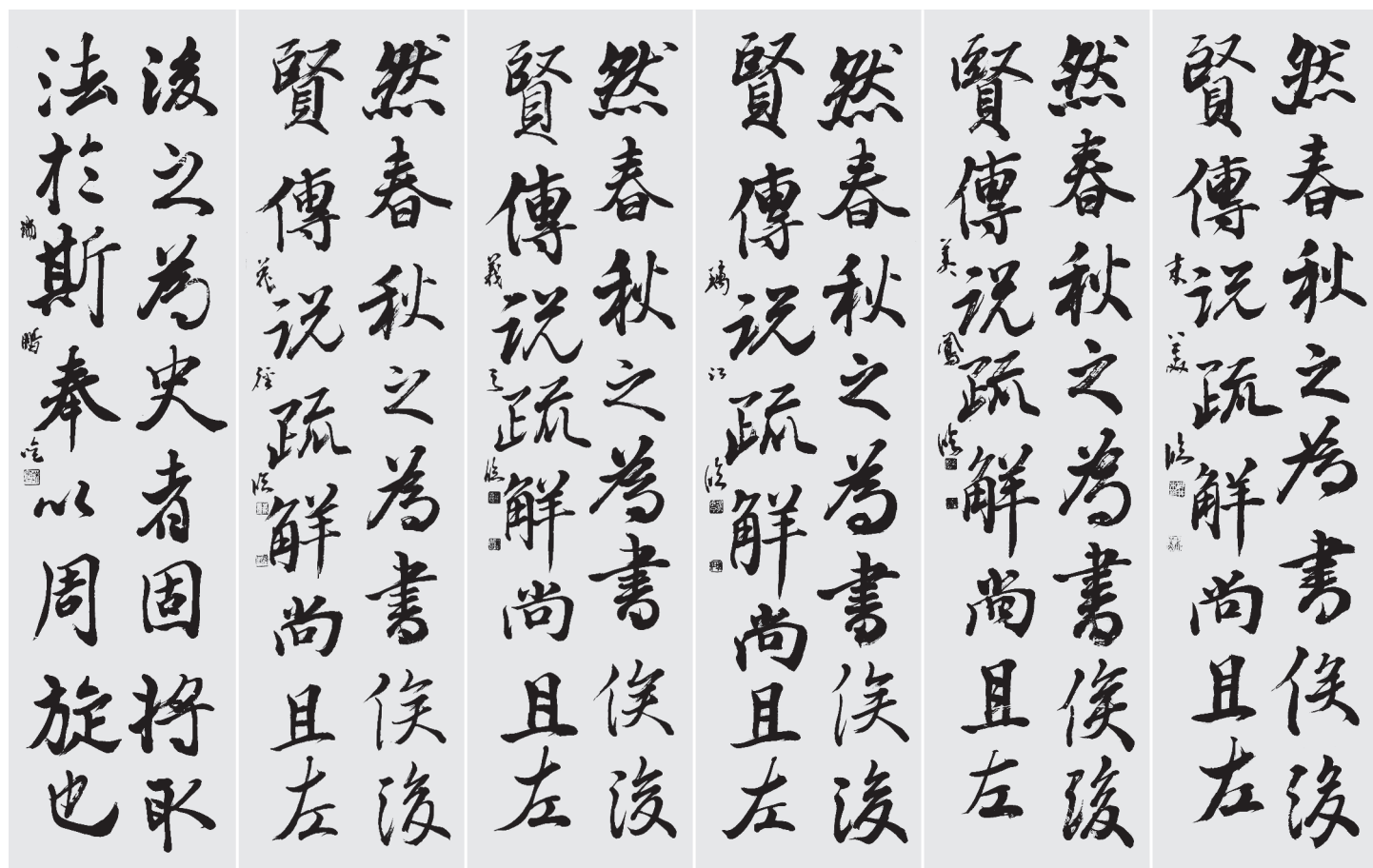
紫苑書

準師範 住田紫苑

養氣得其和

明子書

三段 沖明子



師範
古瀨瑞鵬

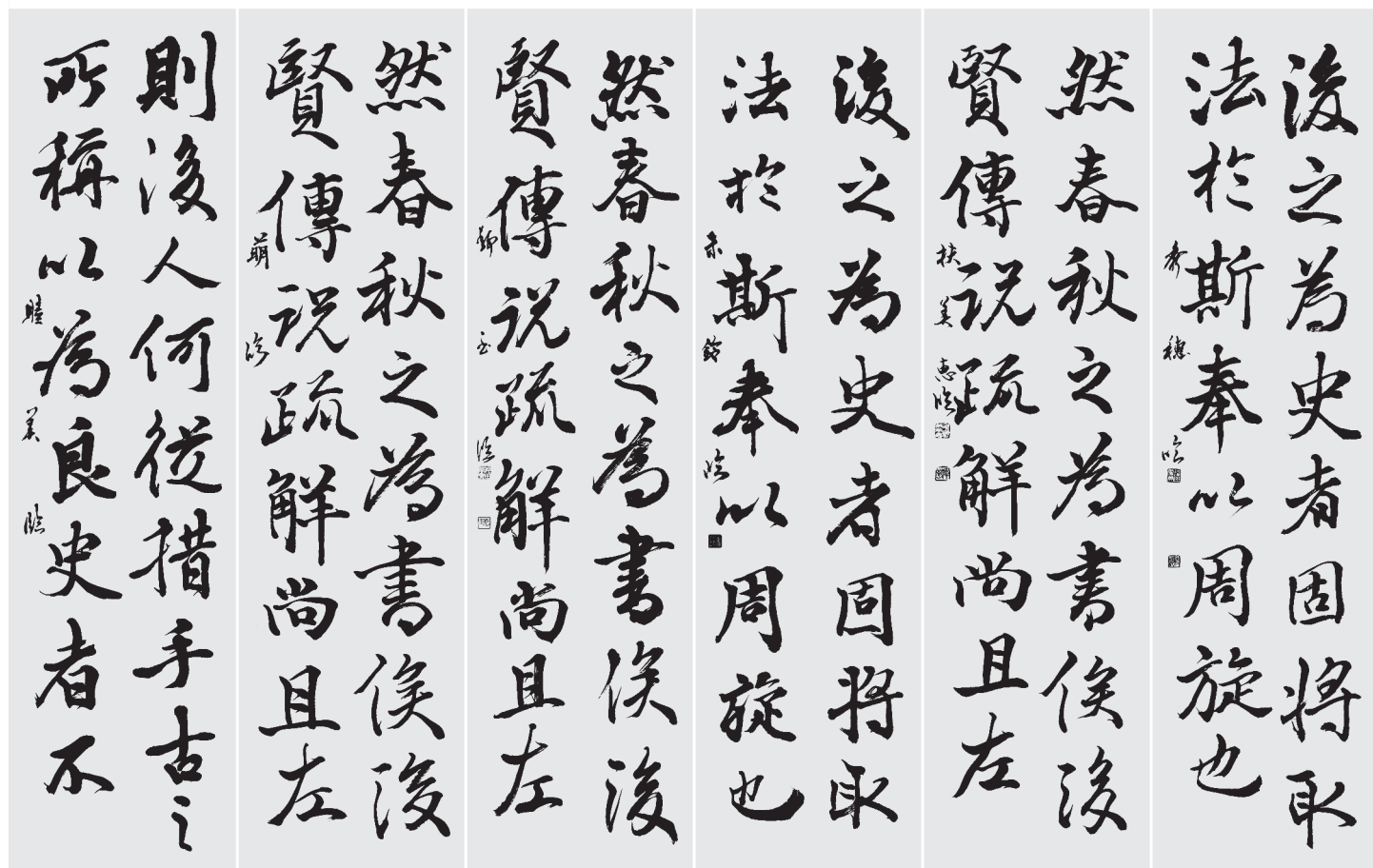
師範正
登本花徑

師範正
小野義之

師範正
堤璃江

成家
木下美鳳

成家
植井末美



8級
古場睦美

三段
吉住萌

準師範
池田静玉

準五段
小川未鈴

準師範
永野扶美恵

師範
後田秀穂



師範
徳永直恵

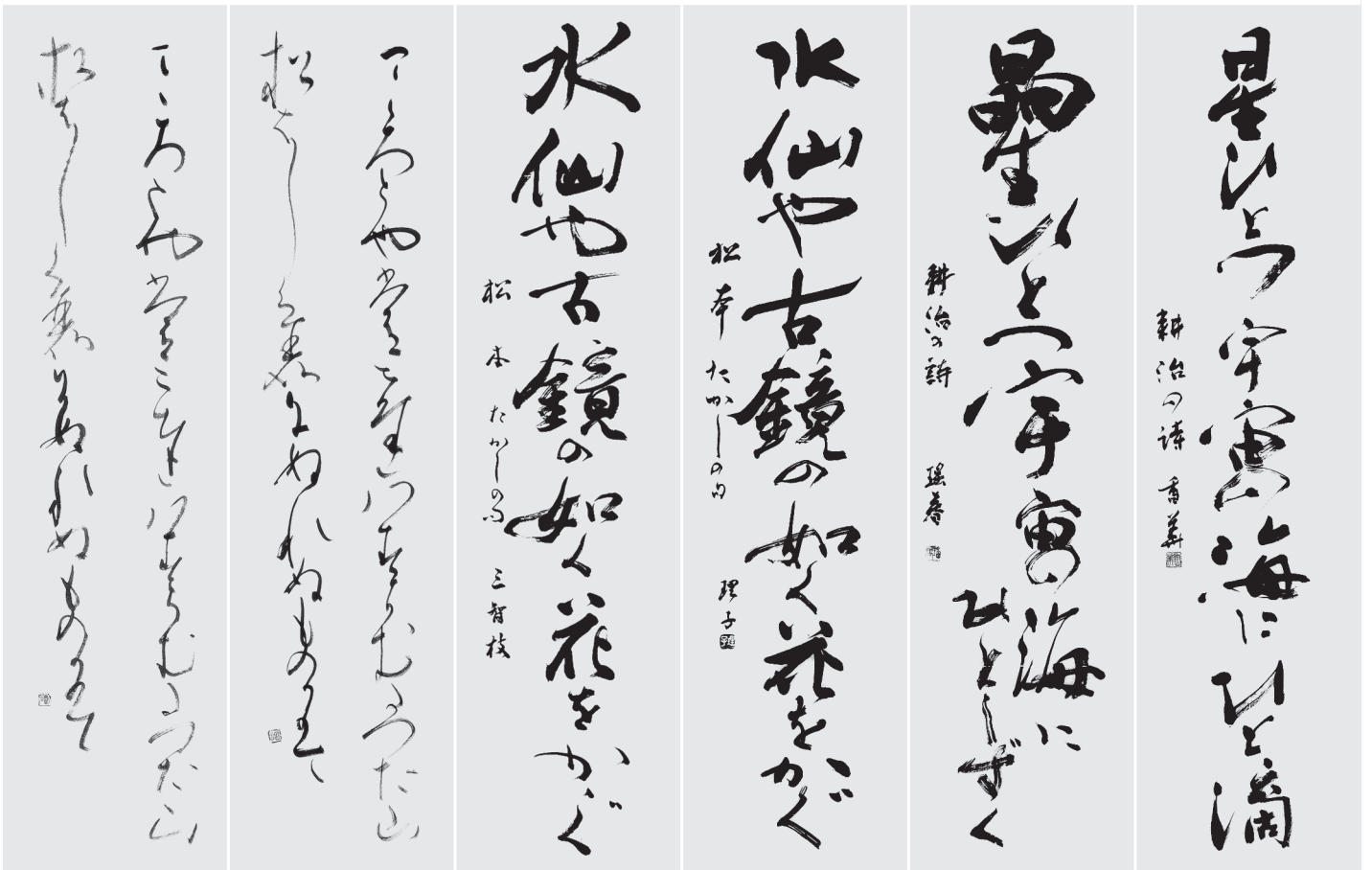
師範正
秦鶴芳

師範正
鹿毛純光

師範正
内梨櫻舟

成家
川上和子

成家
松原華月



準1級
大深剛石

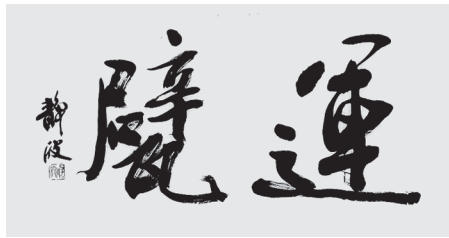
準2級
白水初音

六段
中村三智枝

準師範
佐田理子

師範
永谷瑤春

師範
三好香華



師範正 野 中 静 波



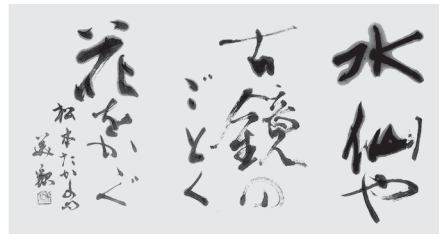
師範正 佐 伯 和 未



師範正 宮 本 虹 鶴



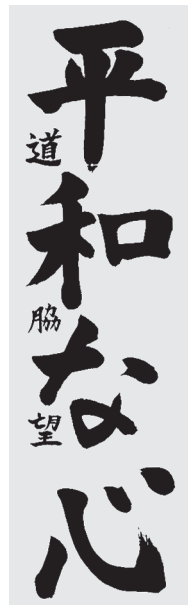
準三段 井 口 美代子



師 範 松 永 美 貂



師 範 檜 橋 篤 子



小4.2級
道 脇 望



小4.準二段
宇都宮 千 尋



小3.4級
河 内 美 咲



小3.1級
中 尾 葉 奈



小2.7級
祐 成 真 歩



小2.準5級
寺 田 采 生



小1.準6級
田 中 珂 伊



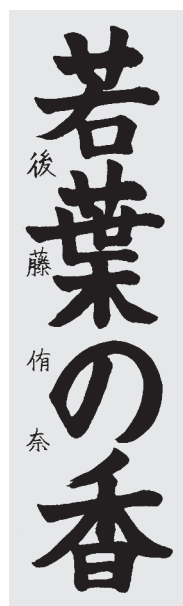
中1.準六段
岩 川 歩 愛



中2.特待生
宮 井 ず ず



中3.特待生
道 下 凜 花



小6.準六段
後 藤 侑 奈



小6.準特待生
伊 東 美 羽



小5.四段
藤 渡 柚 朱



小5.五段
前 田 玲 奈



師範正
岡 紅華

師範正
牟 田 采 姫

成 家
植 井 末 美

成 家
堺 峰 雪

成 家
安 仲 夕 蟬

成 家
川 上 和 子

成 家
細 田 青 秀



師 範
鈴 木 鶴 聲

師 範
梅 谷 節 子

師 範
福 沢 由 美 子

師範正
溜 鴛 舟

師範正
内 梨 櫻 舟

師範正
川久保由香里

師範正
野 中 静 波



六 段
森 谷 優 理 子

六 段
川 野 藍 秀

準師範
工 藤 緑 風

準師範
岡 野 緑 泉

準師範
池 田 静 玉

師 範
林 碧 水

師 範
德 永 直 恵



三 段
竹 野 純 一

三 段
沖 明 子

準四段
坂 本 孝 子

四 段
福 本 真 理

準五段
小 川 未 鈴

五 段
河 野 由

準六段
石 松 真 翠



準1級
今 井 厚 美

1 級
野 相 静 香

準初段
秋 好 恵 美

初 段
田 畠 昭 子

二 段
野間口 多 葉

準三段
野 中 恵 芳

準三段
宮 澤 美 成



準8級
岩 屋 こ ず え

準6級
河 野 優 子

6 級
大 井 智 子

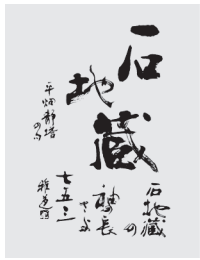
準5級
小 野 裕 子

準4級
加 來 善 光

準3級
立 石 由 美

2 級
中 家 奈 苗

半紙随意優秀作品 (11月末日締切分)



師範正
長野雅邑



師範正
成清山耕



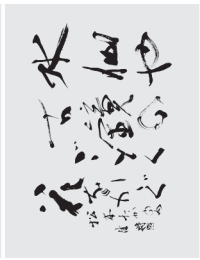
師範正
竹本松華



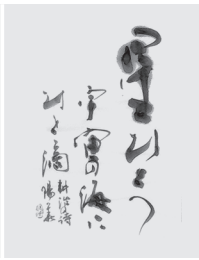
師範正
黒岩三溪



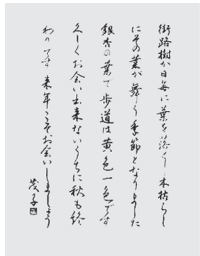
師範正
池田白梨



成家
小村佳将



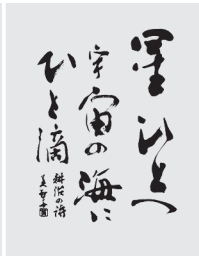
成家
志岐陽華



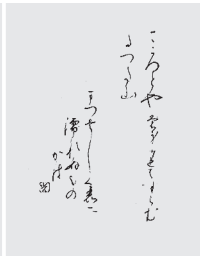
師範
檀上茂子



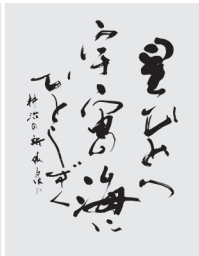
師範
村上紅蓮



師範
水津美智子



師範
名切光子



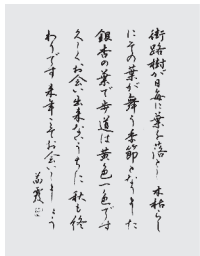
師範
田原綾泉



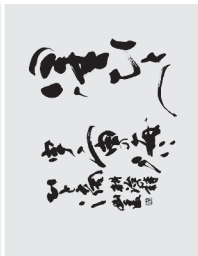
師範
松永美貂



師範正
村上嘉子



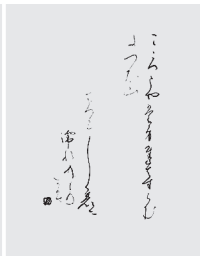
準六段
宮崎茜霞



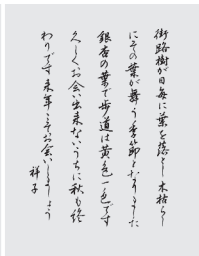
準六段
安達幽處



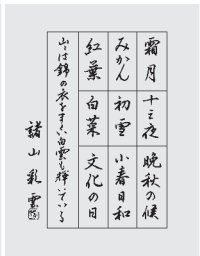
六段
吉見光苑



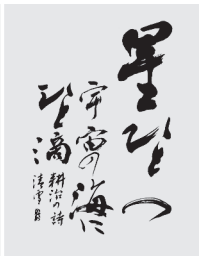
六段
落合梢薫



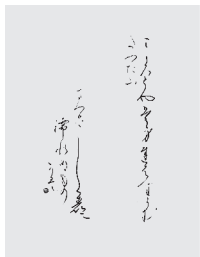
六段
樋口祥子



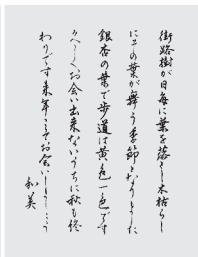
準師範
諸山彩雲



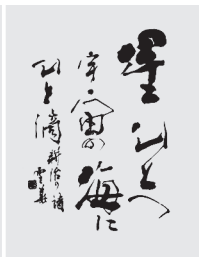
準師範
原田清雪



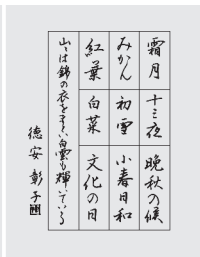
三段
戸田啓子



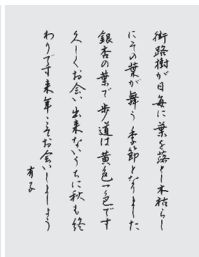
準四段
白濱かずみ



四段
藤川雪華



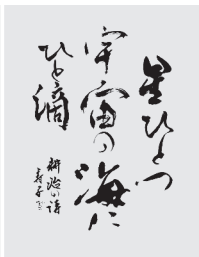
四段
徳安彰子



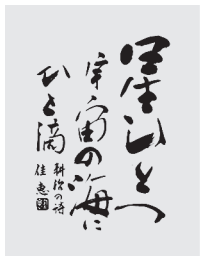
準五段
及川勝香



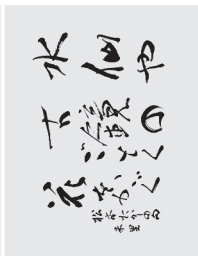
準五段
鶴田紅霞



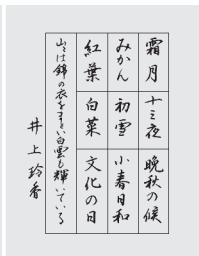
五段
高嶋寿子



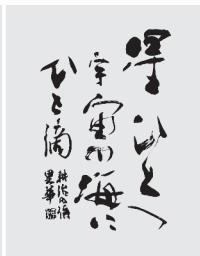
準3級
藤井佳恵



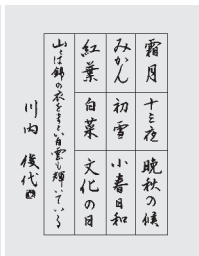
3級
川上未里



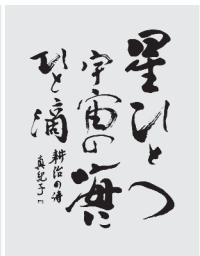
準1級
井上玲香



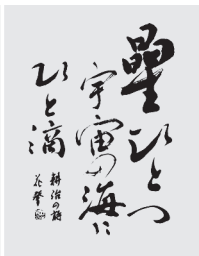
準初段
谷口里華



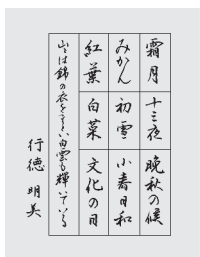
準二段
川内俊代



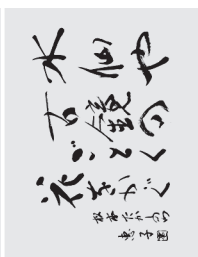
準三段
緒方真紀子



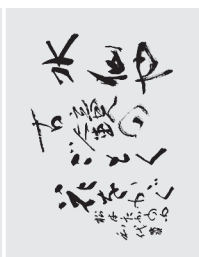
準三段
松尾花馨



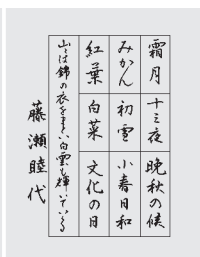
8級
行徳明美



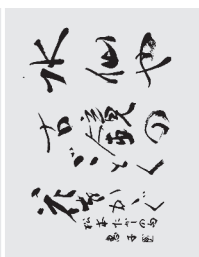
8級
西野恵子



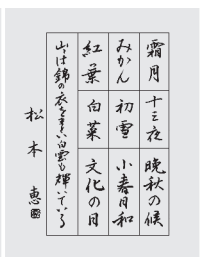
7級
山下和代



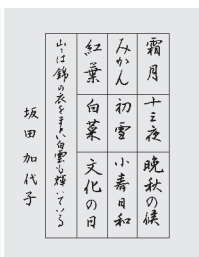
準6級
藤瀬睦代



6級
肥田恵子



準5級
松本恵



準4級
坂田加代子

半紙随意(臨書)優秀作品 (11月末日締切分)



師範正
榎澤美奈

師範正
樋口卓也

師範正
鳥飼真理

師範正
福田喜久恵

師範正
藤秀月

成家
木下美鳳

成家
茶園光暉



師範
佐田英一郎

師範
古瀬白梢

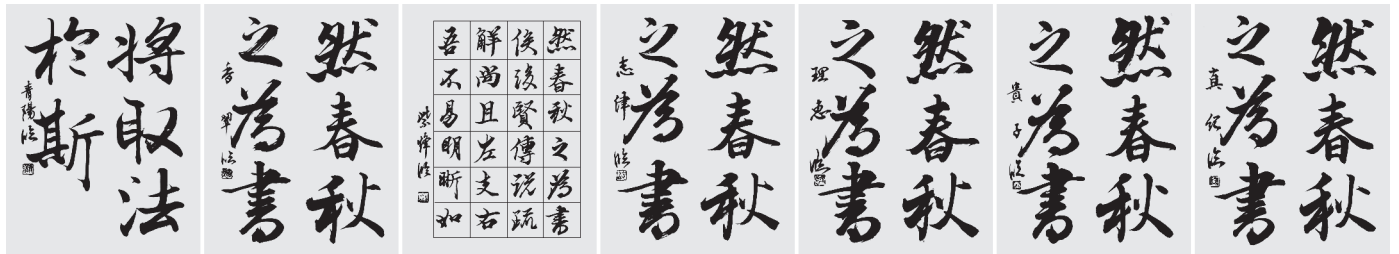
師範
松下真子

師範
安倍彌榮子

師範
由留部裕美子

師範正
植田直美

師範正
中園翠玉



準六段
和田青陽

六段
鮎川香翠

六段
力岡紫烽

準師範
金子志津子

準師範
平田理恵

準師範
飯村貴子

師範
伊良子真紀



準四段
別府美恵子

準四段
緒方具美

四段
下村三紀子

四段
畑地環

準五段
奥村直美

準五段
川村美華

準六段
濱崎秀代



初段
重井真由子

二段
田中祐里

二段
藤野睦子

準三段
柴田玉楊

準三段
河野風紗

三段
草場純子

三段
北崎友喜



準4級
御手洗彩香

4級
福島弘美

3級
真崎恵子

準2級
松本華月

2級
島本奈菜

準1級
伊東義弘

初段
川上千枝子

半紙優秀作品 (11月末日締切分)



6 級 大月 悠生 準5級 河野 結 5 級 塚原 凜 準4級 南 まいか 準8級 河野 有紀也 8 級 ひろせ 文音 準7級 田嶋 咲月



3 級 緒方 菜帆 準2級 原田 つむぎ 準初段 葭田 実希 準三段 的山 統城 準8級 山下 悠月 8 級 岡 慧治朗 6 級 増田 ゆう花



準8級 松尾 日向 準7級 富田 優菜 7 級 山内 ひなた 準6級 大和 南風 準5級 佐田 ちひろ 準4級 渡辺 舞結 準3級 小森 あやね



1 級 大見 きずな 初 段 片口 零也 準二段 上野 華音 二 段 村内 拓実 準三段 村井 里彩 三 段 峯 優月 準五段 小石 真理奈



準四段 安見 彩里 準四段 隈元 陽菜乃 四 段 稲永 煌太 5 級 阪 祐人 準3級 新江 智成 2 級 樋口 里依咲 準1級 道脇 望



2 級 田 佳禾 準1級 中井 優花 準初段 白川 将梁 準二段 井上 紗那 二 段 片山 虎二郎 準三段 石井 杏弥 三 段 黒岩 り子

毛筆・硬筆優秀作品 (11月末日締切分)



六年 一ノ瀬 奈々 準五段 一ノ瀬 奈々
優太郎 五 段 舟 森 優太郎
田崎 美羽 六 段 田 崎 美 羽
吉原 煌 準特待生 吉 原 煌
玖羽 準3級 中 垣 玖 羽
結來菜 3 級 大 谷 結來菜
咲和 準2級 奥 村 咲 和



花 準3級 宮 里 花
六年岡野 心愛 3 級 岡 野 心 愛
小六廣島波奈 準初段 廣 島 波 奈
琴莉 二 段 山 隅 琴 莉
六年 結菜 準三段 原 田 口 結 菜
小六西村洋輝 準四段 西 村 洋 輝
山田陽菜 四 段 山 田 陽 菜



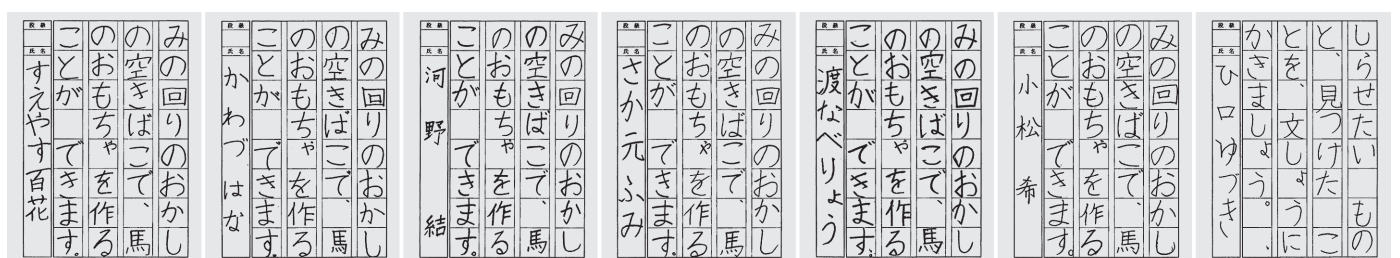
中二 前田結衣 特待生 前 田 結 衣
穂希香 準三段 古 賀 穂希香
中一世良美羽 準四段 世 良 美 羽
横 可南 四 段 横 可 南
中一 結衣子 準六段 黒 川 結衣子
中一 宮川 遥 六 段 宮 川 遥
中一 中川夢理 特待生 中 川 夢 理



二瑚 三 段 梅 木 二 瑚
中二 谷川柚乃 準四段 谷 川 柚 乃
中二年清水響 五 段 清 水 響
中二日高杏奈 準六段 日 高 杏 奈
中二小林悠太 準六段 小 林 悠 太
悠希 六 段 阿 部 悠 希
三年山崎萌生 準特待生 山 崎 萌 生



*** 8 級 岸 川 ゆ り
*** 8 級 隅とうじろう
*** 準7級 中 武 乃 瑛
*** 7 級 池 田 い お り
*** 7 級 大 月 美 璃
*** 準6級 菊 山 紗 奈
*** 準5級 山 た き あ や せ



*** 準6級 末 安 百 花
*** 6 級 かわづ は な
*** 準4級 河 野 結
*** 4 級 さか元 ふ み
*** 準3級 渡 邇 り ょ う
*** 3 級 小 松 希
*** 準8級 ひ 口 ゆ づ き

硬筆優秀作品 (11月末日締切分)

なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 野中明佳里	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 宮房耶麻斗	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 新江綾香	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 河内美咲	みの回りのおかしの空ぎばこで、馬のおもちやを作る 大庭夢叶	みの回りのおかしの空ぎばこで、馬のおもちやを作る 岩熊理侑	みの回りのおかしの空ぎばこで、馬のおもちやを作る 祐成真歩
2 級 野中明佳里	準1級 宮房耶麻斗	1 級 新江綾香	初 段 河内美咲	準8級 大庭夢叶	8 級 岩熊理侑	7 級 祐成真歩
なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 今村あいり	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 榎崎修	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 吉崎優心	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 清水千玖乃	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 奥田結愛	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 小林薫志	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 豊田龍星
準8級 今村あいり	準7級 榎崎修	6 級 吉崎優心	5 級 清水千玖乃	4 級 奥田結愛	準3級 小林薫志	3 級 豊田龍星
和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 中川陽菜乃	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 伊藤海利	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 折尾つばき	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 安平知広	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 宇都宮千尋	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 辻本拓真	なつとうはむした大豆にナットウキンをくわえあたたかい場所に日近くおいて作ります 加藤汐菜
1 級 中川陽菜乃	準初段 伊藤海利	準二段 折尾つばき	二 段 安平知広	二 段 宇都宮千尋	準三段 辻本拓真	準8級 加藤汐菜
よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 井上鈴菜	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 佐藤虹香	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 神戸綾香	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 吉住和花	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 小野智輝	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 山崎柚奈	和紙を作るぎじゅつは世にほこれる無形文化いさんになりました生活の中で使ってみませんか 本松央丞
三 段 井上鈴菜	準四段 佐藤虹香	準7級 神戸綾香	6 級 吉住和花	準4級 小野智輝	準3級 山崎柚奈	準1級 本松央丞
よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 篠崎真綾	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 瀬古紗友希	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 奥村咲和	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 丹生日向	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 渡辺優加	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 篠田侑里	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 本田彩菜
1 級 篠崎真綾	準初段 瀬古紗友希	初 段 奥村咲和	準二段 丹生日向	二 段 渡辺優加	準三段 篠田侑里	準三段 本田彩菜
適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要ですが、許可なしに無断で使ったり、変えたりしてはいけません 龍本あかり	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要ですが、許可なしに無断で使ったり、変えたりしてはいけません 寶藏寺紗和	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要ですが、許可なしに無断で使ったり、変えたりしてはいけません 村崎美南	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 中桐結	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 村石怜奏	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 三好海歩	よりよい学校生活のために新たにしてみたいことや解決したい身近な課題を見つけてみようその中からクラスで一つを選び議題を決めよう 玉井悠詩
準五段 龍本あかり	五 段 寶藏寺紗和	準六段 村崎美南	4 級 中桐結	準2級 村石怜奏	2 級 三好海歩	準1級 玉井悠詩

硬筆優秀作品 (11月末日締切分)

適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 小松美凜	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 佐保藤吾	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 長島真志	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 山崎葉月	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 松尾咲希	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 江田桜子	適切に引用し、出典を示す場合を除いて、著作物を使うときには、作った人の許可が必要です。許可なしに無断で使用したり、変えたりしてはいけません。 *** 西村洋輝
5 級 小松美凜	準3級 佐保藤吾	準二段 長島真志	二 段 山崎葉月	三 段 松尾咲希	準四段 江田桜子	四 段 西村洋輝
四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 雪吹亜吏	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 小林悠太	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 金子小和	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 宝木姫星	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 阿部みなみ	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 小杉由奈	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 久保慶士郎
準五段 雪吹亜吏	五 段 小林悠太	六 段 金子小和	六 段 宝木姫星	準特待生 阿部みなみ	準特待生 小杉由奈	準6級 久保慶士郎
四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 今西美月	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 寒竹久美	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 若林優希奈	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 河野かの	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 大野紗良	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 北川愛梨	四五歳の頃父と私だけで暮らす時期が二年あった。たった二人の日々である。仕事から帰った後の父・休日父にまわりつき、家の中でも父の後をついて回った。 *** 吉松愛
2 級 今西美月	準1級 寒竹久美	準二段 若林優希奈	準三段 河野かの	準四段 大野紗良	四 段 北川愛梨	準五段 吉松愛
南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 和田さゆり	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 原田雪子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 楠森沙登	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 平田春蓉	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 重松周子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 梅谷節子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 権藤陽子
六 段 和田さゆり	六 段 原田雪子	六 段 楠森沙登	準師範 平田春蓉	師 範 重松周子	師 範 梅谷節子	師範正 権藤陽子
南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 浅井香代	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 高橋来夢	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 熊谷真壽子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 白濱かずみ	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 林碧水	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 鈴木直穂	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 川鍋敬子
二 段 浅井香代	準三段 高橋来夢	三 段 熊谷真壽子	準四段 白濱かずみ	準五段 林碧水	五 段 鈴木直穂	準六段 川鍋敬子
南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 江下加奈子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 広瀬勇気	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 福谷朝美	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 山田美恵子	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 上野雅恵	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 平田由佳	南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は像の運搬に木材を使ったはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害かそれとも住民が乱伐したせいかわからない。 *** 平田由佳
準7級 江下加奈子	6 級 広瀬勇気	4 級 福谷朝美	2 級 久保博恵	準1級 山田美恵子	準初段 上野雅恵	準二段 平田由佳