

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範正  
村上嘉子

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範正  
楠森沙登

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範正  
重富翠柳

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範正  
榎澤美奈

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

成家  
木下美鳳

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

成家  
石橋芝水

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

準三段  
野間口多葉

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

準師範  
池田静玉

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範  
徳永直恵

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範  
大石玉翠

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範  
久藤蓬生

三鳥樓基龍帝氣  
五雲絲竹鳳鸞音

師範生  
藤秀月

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

師範  
山田登之

師範正  
白石青桃

師範正  
鳥飼真理

師範正  
宮本虹鶴

成家  
阪井浩子

成家  
立谷青霞

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

親賢司徒武以善職  
 並歌緇衣之作誦乎

三段  
牛房啓子

準師範  
藤岡昌子

師範  
藤永瑠雲

師範  
大橋春光

師範  
岩谷翠岱

師範  
福沢由美子



師範  
山中淑真

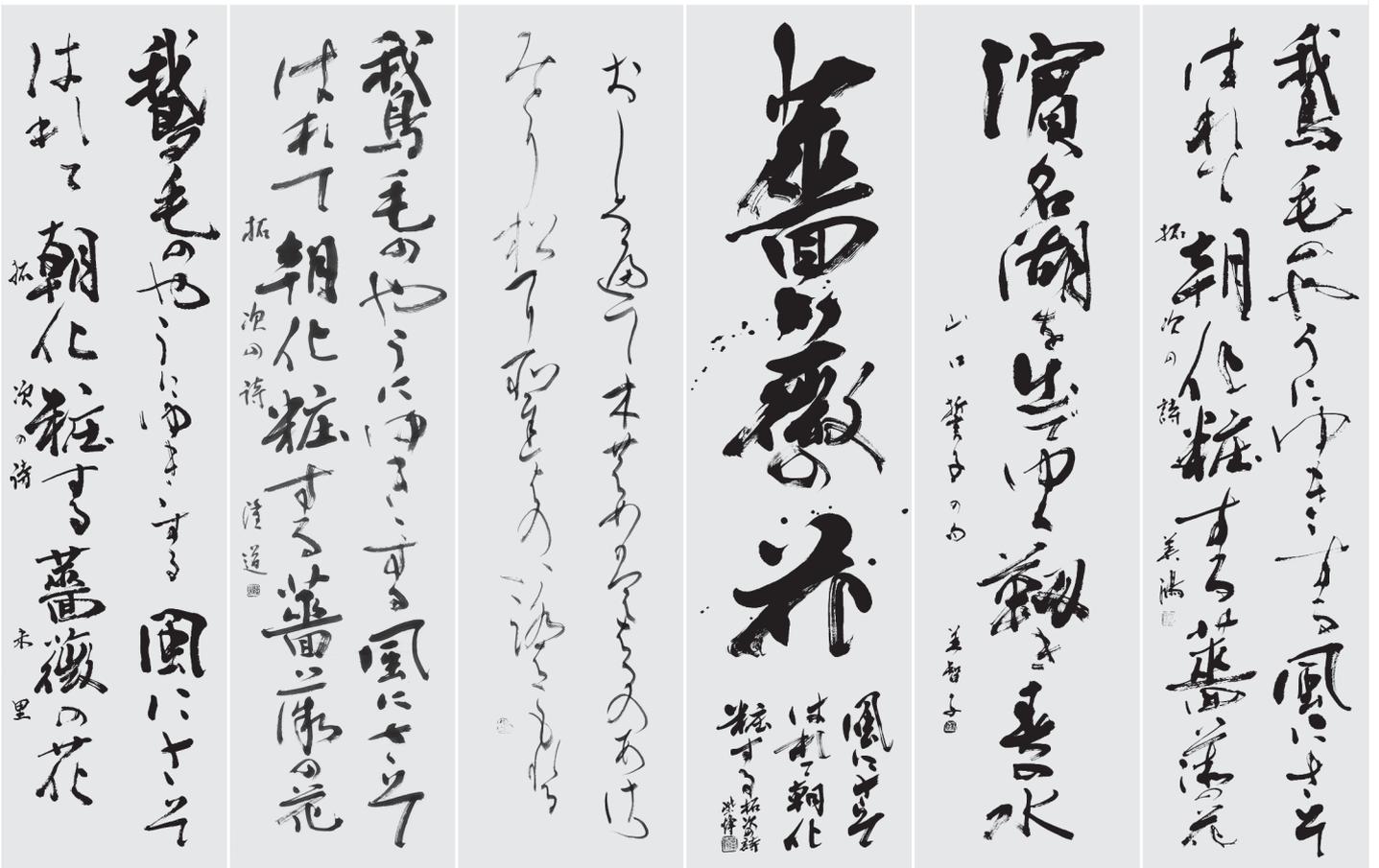
師範  
吉中裕子

師範  
實政光瑤

師範正  
福田喜久恵

師範正  
村上嘉子

師範正  
岡由香里



準初段  
川上未里

三段  
佐々木隆道

準五段  
中谷桂水

準師範  
力岡紫烽

師範  
水津美智子

師範  
榎園美鴻



準師範  
原田清雪

準六段  
濱崎秀代

師範  
松永美貂

師範正  
上津原踏月

師範正  
川久保由香里

成家  
松原華月



小4.準4級  
浦倫太郎



小4.初段  
樋口里依咲



小3.二段  
松尾楓花



小3.準五段  
清未陽咲



小2.準3級  
くま元たくみ



小2.準3級  
藤田まい



小1.7級  
大つぼかのん



中3.特待生  
永野実瞳



中1.特待生  
山本侑楽



中1.準六段  
長花音



小6.準四段  
野田桜子



小6.準六段  
舟森優太郎



小5.準五段  
高橋まお



小5.準六段  
富安かれん

半紙規定優秀作品 (1月末日締切分)



師範正  
尾崎和葉

師範正  
村上嘉子

師範正  
植田直美

成家  
大島溪月

成家  
細田青秀

成家  
川上和子

成家  
茶園光暉



師範  
津村桂扇

師範  
豊嶋祥波

師範  
高田新翠

師範  
松下真子

師範正  
園田輝美

師範正  
藤秀月

師範正  
榎澤美奈



六段  
続米ノブ子

準師範  
藤岡昌子

準師範  
飯村貴子

準師範  
池田静玉

師範  
今村美萌

師範  
矢野涼湖

師範  
茅嶋幸盈



四段  
畑地環

準五段  
奥村直美

五段  
山崎灌月

準六段  
本郷八蘇

準六段  
向江康子

六段  
石松真翠

六段  
高嶋寿子



1級  
今井厚美

準初段  
伊東京子

準二段  
大木満壽子

準三段  
岸本恭子

三段  
廣瀬理求

準四段  
福谷朝美

四段  
松下明



6級  
鈴木愛子

準5級  
肥田恵子

4級  
佐藤皐月

3級  
福島弘美

準2級  
皆波紅華

2級  
重藤順子

準1級  
草場富美子

半紙 随意 優秀 作品 (1月末日締切分)



師範正 村石 節子    師範正 末森 水苑    師範正 溜 鴛舟    師範正 宮本 虹鶴    成家 安仲 夕蟬    成家 梶井 末美    成家 木下 美鳳



師範 安永 韮光    師範 藤永 琇雲    師範 鈴木 鶴聲    師範 森 小筑    師範 榎園 美鴻    師範正 鳥飼 真理    師範正 堤 璃江



準六段 濱崎 秀代    六段 河崎 晴子    六段 鮎川 香翠    準師範 佐田 理子    準師範 塚本 真唯    準師範 久保 暁星    師範 樋口 凌陽



準三段 井口 美代子    三段 南 あゆみ    準四段 北崎 友喜    四段 河野 礼奈    準五段 藤川 雪華    五段 石川 大雅    五段 十時 裕子



準1級 鳥越 朋子    1級 岡田 敏子    初段 秋好 恵美    準二段 田畠 昭子    二段 赤峰 八重子    準三段 川上 悦子    準三段 久保 里美



7級 高倉 紀美子    準5級 大井 智子    4級 阿南 真由美    準3級 生野 恵代    3級 小嶋 夕子    準2級 佐藤 香代子    2級 久富 啓介

半紙随意(臨書)優秀作品 (1月末日締切分)



師範正 小川玉燁 | 師範正 川久保由香里 | 師範正 池田白梨 | 師範正 古我城由起 | 師範正 松本桃舟 | 師範正 岡由香里 | 成家 阪井浩子



準師範 富田かず子 | 師範 谷山照軒 | 師範 三原典子 | 師範 原翠絹 | 師範 田原綾泉 | 師範 岩谷翠岱 | 師範正 吉田美津子



五段 檜原鳳苑 | 準六段 持田花舟 | 準六段 宮崎茜霞 | 六段 中村三智枝 | 六段 住田紫苑 | 準師範 鎌田敬子 | 準師範 岡野綠泉



準三段 牟田久仁子 | 三段 松尾花馨 | 三段 三島文江 | 四段 福山明華 | 準五段 三輪三穂 | 準五段 池田和月 | 五段 目野弘子



準1級 世永誠将 | 準1級 草場富美子 | 準初段 的山志煌 | 初段 西育子 | 準二段 谷口里華 | 二段 大北紗也 | 準三段 唐須皓雲

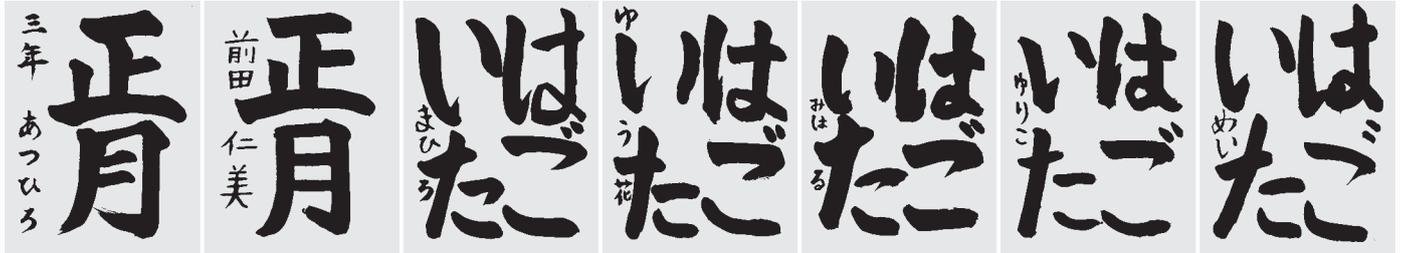


準8級 古賀志穂 | 準7級 船杉美妃 | 準6級 田中葵 | 6級 野村美汀 | 5級 宮原文香 | 4級 小野裕子 | 3級 小野美和

半紙優秀作品 (1月末日締切分)



準5級 井上 翼    準4級 増田 ゆう花    準2級 長谷部 さら    8級 八嶋 里彩子    準7級 木村 りさ子    7級 ひ口 ゆづき    準5級 田中 珂伊



準初段 久保 篤弘    準四段 前田 仁美    準8級 関 まひろ    準7級 林 優花    準7級 辻 みはる    準6級 大池 優理子    準6級 大淵 萌結



準6級 金石 航太郎    準5級 森原 悠    準4級 鄙 里美瑞    準3級 岡崎 登和    3級 福原 光き    2級 古賀 洋    準1級 野本 凜



初段 樋口 里依咲    二段 武藤 圭凜    準四段 折尾 つばき    四段 甲斐 ひより    五段 内田 珠々菜    準7級 中村 義士    7級 木原 ちひろ



準六段 藤本 彩花    8級 神戸 綾香    5級 濱 結衣    準3級 本松 央丞    3級 土井 京佳    準2級 柏井 香乃    準1級 下村 芽姫



二段 石橋 希愛    準三段 安田 凜    三段 中山 このか    準四段 岩橋 綾香    四段 白幡 朱莉    準五段 高橋 まお    五段 田嶋 伊空

毛筆・硬筆優秀作品 (1月末日締切分)



小六 村崎美南  
六段 村崎美南

六段 船津丸ひみか

六年 更  
準特待生 佐々木 更

6級 梶原くるみ

5級 妹川 杏実

準1級 荒巻かな子

1級 中嶋良々



準三段 山口琴葉

三段 堀田康弘

四年 西原真子

準五段 甲田空羽

五年 木村菜波

準六段 大里葉和

準六段 佐々木ほなみ



特待生 永野実瞳

準四段 雪吹亜吏

準五段 寺谷大貴

準六段 赤井百花

六段 金子小和

六段 稲積彩音

初段 田中一花



準三段 福谷夏菜

四年 川崎愛美

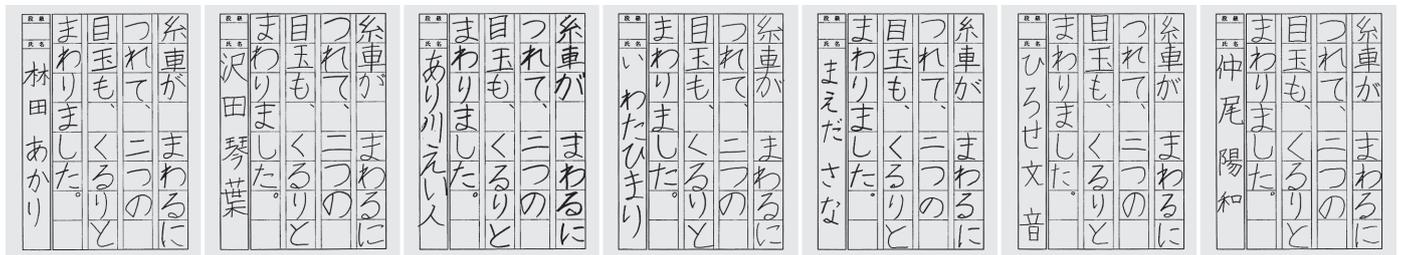
準六段 田中琴美

準六段 佐々木優羽

六段 土谷美慈

六段 荒井真世

準特待生 山口愛加



準7級 林田あかり

7級 沢田琴葉

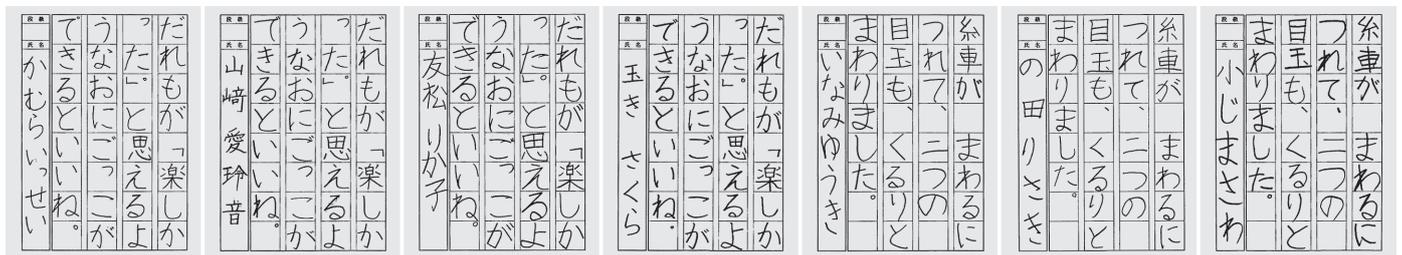
準6級 有川えい人

6級 岩田陽葵

準5級 前田紗菜

準5級 ひろせ文音

準3級 仲尾陽和



準4級 嘉村いつせい

準4級 山崎愛玲音

3級 友松りか子

3級 玉置 桜

準8級 いなみゆうき

準8級 野田莉紗来

8級 小島さわ

# 硬筆優秀作品 (1月末日締切分)

<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 金子りほ</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 大羽あやか</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** さとう瑚夏</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 松本あまね</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 松井しおり</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 東一馬</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 吉原美和</p>
準初段 金子りほ	8級 大羽あやか	7級 さとう瑚夏	準6級 松本あまね	準6級 松井しおり	準5級 東一馬	5級 吉原美和
<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 福地晴香</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 川端啓仁</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 野中あかり</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 森原悠</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 佐藤心南</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 藤山結香</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 木村妃那</p>
準3級 福地晴香	3級 川端啓仁	準2級 野中あかり	準2級 森原悠	準1級 佐藤心南	1級 藤山結香	準初段 木村妃那
<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 宮崎芽生</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 木上紗希</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 有川蒼真</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 松尾日向</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 岸川るり</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 山下晴</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 村上奈々美</p>
三段 宮崎芽生	四段 木上紗希	準五段 有川蒼真	8級 松尾日向	準6級 岸川るり	5級 山下晴	準4級 村上奈々美
<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 山崎柚奈</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 牧田佳太</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 下村芽姫</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 武藤圭凜</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 有馬明咲</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 甲斐ひより</p>	<p>はたらきありの体のしくみを細かに研究してありの行列のできるわけを知ることができた</p> <p>*** 吉泉光琉</p>
3級 山崎柚奈	1級 牧田佳太	準初段 下村芽姫	初段 武藤圭凜	準二段 有馬明咲	二段 甲斐ひより	準三段 吉泉光琉
<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 島本あき</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 三浦茉実</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 本田彩菜</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 石飛奏介</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 谷川世莉</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 比嘉夏希</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 前田玲奈</p>
準二段 島本あき	準三段 三浦茉実	三段 本田彩菜	三段 石飛奏介	準四段 谷川世莉	四段 比嘉夏希	五段 前田玲奈
<p>花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをうらやましく思った自分はいませんでした。</p> <p>*** 上水楓佳</p>	<p>花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをうらやましく思った自分はいませんでした。</p> <p>*** 鷹木玲奈</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 井水心愛</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 藤原聖華</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 松本美菜子</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 西岡真愛</p>	<p>先日けがをして病院に行きました。その病院ではしんさつの方に番号でよび出されるのすがわたしは名前では呼ばれるほうがいいと思っています。</p> <p>*** 永島俊樹</p>
準五段 上水楓佳	準六段 鷹木玲奈	準5級 井水心愛	準4級 藤原聖華	1級 松本美菜子	準初段 西岡真愛	初段 永島俊樹

硬筆優秀作品 (1月末日締切分)

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

準五段 姜 賢秀

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

四段 今村優心

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

四段 原口 濤

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

準四段 数野美空

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

準四段 成澤清那

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

三段 桑本結菜

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

準三段 山隅琴莉

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

二段 舟森優太郎

花村さんが本番で力を出せたのは練習の積み重ねが自信につながっていたからだろう。練習もせずに花村さんをつらやましく思った自分はずかしくなった。

準初段 島中 柚綺

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

特待生 藏永 緋衣子

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

特待生 大嶋 颯太

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

準特待生 土井 晴佳

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

六段 長 花音

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

六段 白濱 さくら

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

六段 永松里菜

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

純六段 石川 陽葵

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

準六段 野田 純之介

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

準五段 中島 菜奈

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

準四段 松本 雪希

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

三段 石飛 春太郎

祖母と姉と三人で、しばらく顔を見合せていた父親は正月休みに帰ってきたとき、今年の盆は帰れぬだろうと話していたからみんなどはすかりその気であった。

二段 藤澤 めい

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

師範 船田ひとみ

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準師範 諸山 球子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準師範 和田 さゆり

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

六段 宮崎 茜霞

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準六段 山口 寛子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

五段 持田 花舟

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準五段 松本 桃舟

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

四段 川村 茉奈美

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準四段 坂東 藍子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

三段 奥村 直美

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

二段 力久 真子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準初段 安藤 聖世

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

1級 高森 美奈子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準1級 甲田 青波

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

2級 宮澤 美成

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準2級 木村 瑛菜

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

3級 高野 江津子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

4級 牟田 久仁子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

準6級 御手洗 彩香

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

7級 藤内 猷子

大人の定義は多岐だ。二十歳は明治の平均寿命や精神的成熟からはじいた。今や寿命は延び、物心共に親がかりの歳月も延びている。三十歳までが未成年という声も聞える。

8級 峰松 千代子