



師範
由留部裕美子

師範正
藤木香蘭

師範正
村内綽子

師範正
石田一義

成家
兵頭白慧

成家
秋永春霞



準6級
佐々木律彰

準三段
山口胡舟

六段
本川奏月

六段
徳丸征子

師範
岩谷翠岱

師範
久保菜雨

神廬之中務脩治玄靡
氣管受精符急固子精

成家
深町鳳月

神廬之中務脩治玄靡氣
管受精符急固子精以自

成家
松原華月

玄靡氣管受精符急固子
精以自持宅中有士常衣

師範正
鳥飼真理

玄靡氣管受精符急固
子精以自持宅中有士

師範正
長末華翠

神廬之中務脩治玄靡
氣管受精符急固子精

師範正
原賀松琴

神廬之中務脩治玄靡氣管受精符
急固子精以自持宅中有士常衣絳子
能見之可不病橫理長尺約

師範
重富翠柳

玄靡氣管受精符急
固子精以自持宅中

師範
龍由香里

靈根堅固志不衰中池
有士服赤朱橫下三寸

師範
山田登之

清水上生肥靈根堅固志不衰中池有士服赤朱橫下三寸
神所居中外相距重閉之神廬之中務脩治玄靡氣管
受精符急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可
不病橫理長尺約其上子能守之可無恙呼喻

師範
高山奈津季

玄靡氣管受精符急
固子精以自持宅中

師範
浜田悦子

玄靡氣管受精符急
固子精以自持宅中

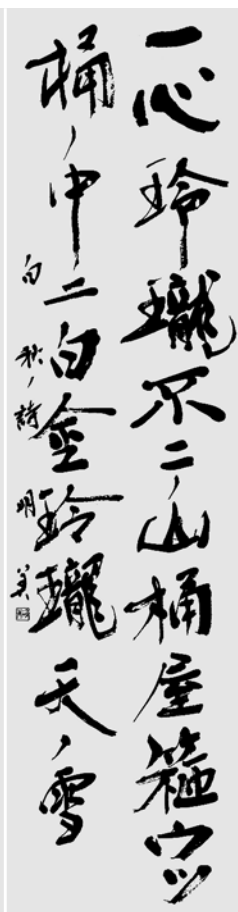
師範
富松玉圭

玄靡氣管受精符急
固子精以自持宅中

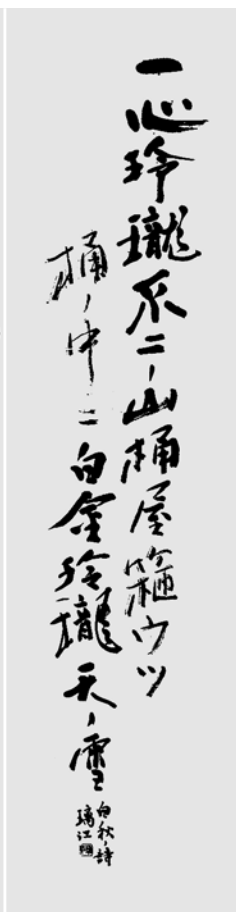
準四段
別府美惠子



師範
藤 秀月



師範
宮崎 明美



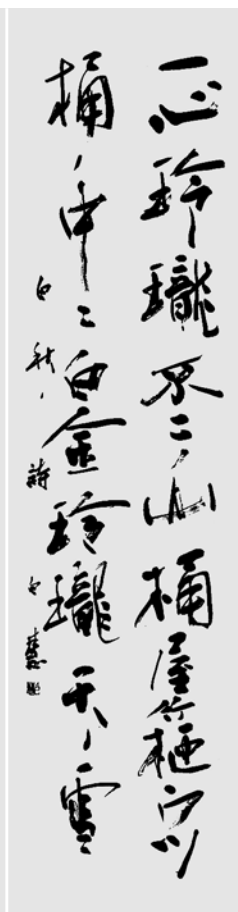
師範正
堤 璃江



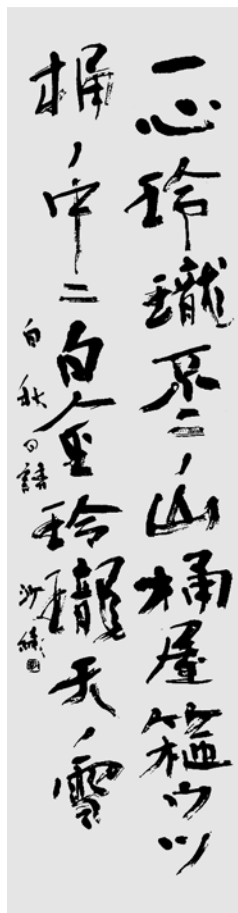
成家
下山 香琴



成家
伊良子 喜代



成家
兵頭 白慧



二段
黒土 沙織



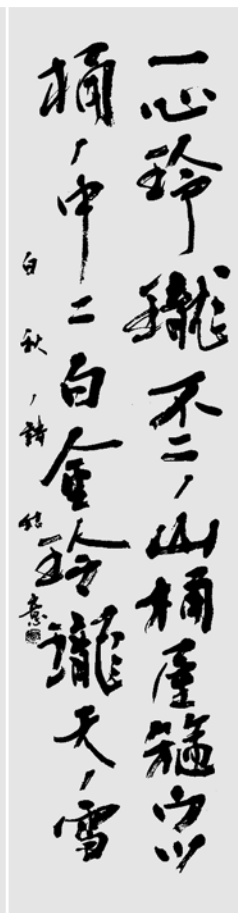
準四段
宇野 ももこ



準三段
染矢 修蔵



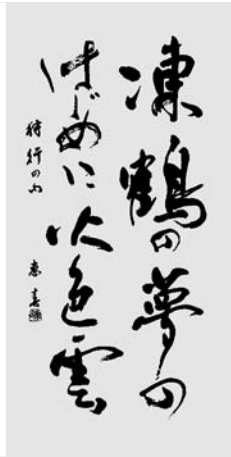
準五段
田中 禮子



準五段
小川 結意



六段
亀井 桂茜



準三段
丸田恵春



六段
小楠山小楠



師範
範永瑠雲



師範
範由香里



師範正
日向螢雪



師範正
龍紫香



小4.準五段
阿部元春



小4.3級
橋井里奈



小3.1級
五反咲羽



小3.二段
米納有紗



小2.準初段
田中けん多



小2.準1級
前璃音



小1.8級
柴田真菜



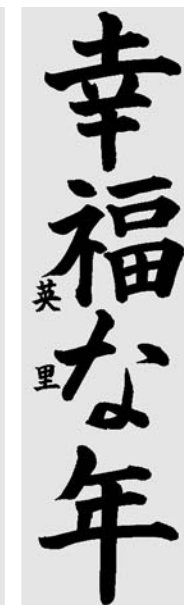
中2.特待生
鹿嶋ひかり



中2.特待生
中嶋玲於



小6.準五段
午頭菜歩



小6.準特待生
内田英里



小6.準三段
吉田京香



小5.準特待生
西菜々深



小5.五段
江口菜里奈

半紙規定優秀作品

(1月末日締切分)



師範
足立祥雲

師範
福沢由美子

師範正
宮本虹鶴

師範正
黒岩三溪

成家
松原華月

成家
深町鳳月

成家
堺峰雪



六段
亀井桂茜

準師範
吉村洋子

準師範
木場迫清扇

師範
谷山照軒

師範
荒木玉舟

師範
豊嶋祥波

師範
南土居光瑤



準五段
那須久子

準五段
小川順子

五段
光武和子

五段
勝木信子

準六段
竹清成翠

六段
櫻井敏子

六段
横山小楠



準二段
近藤恵子

二段
阪本邦子

準三段
信安正

三段
吉永洲香

三段
山中紫織

準四段
松永美貂

四段
加未千明



準4級
江口祐子

4級
白石喜久美

準3級
武藤美咲

準1級
石松小夜子

1級
中村春蘭

準初段
四方田芳春

初段
佐藤優子



準8級
吉村妙子

8級
平井翠峰

7級
松崎雅子

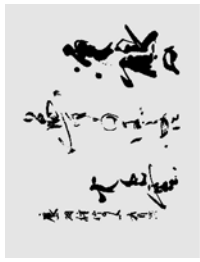
準6級
友池卯月

6級
有野秀子

準5級
大澤愛美

5級
赤城優子

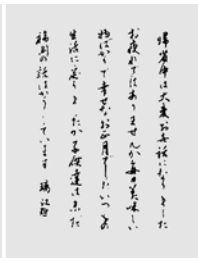
半紙随意優秀作品 (1月末日締切分)



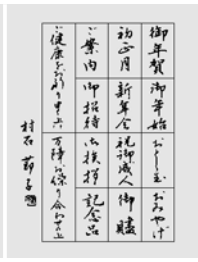
師範
藤 秀月



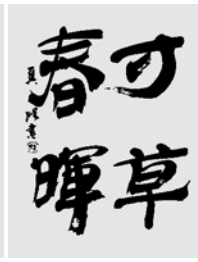
師範正
池田 白梨



師範正
堤 璃江



師範正
村石 節子



師範正
鳥飼 真理



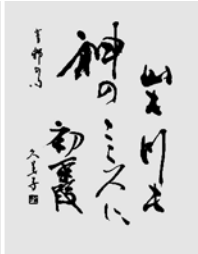
成家
石橋 芝水



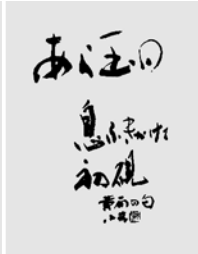
成家
兵頭 白慧



準師範
樋口 凌陽



準師範
末延 久美子



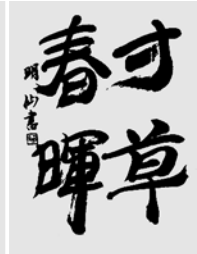
準師範
森 小筑



師範
榎園 美鴻



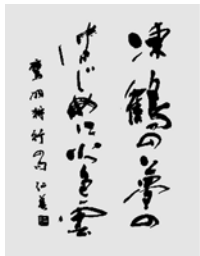
師範
松尾 紅苑



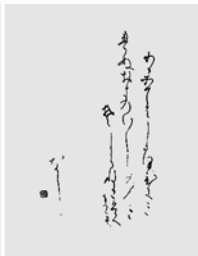
師範
藤井 明仙



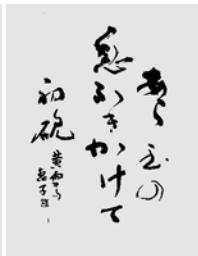
師範
池田 かずこ



準五段
陣内 仁美



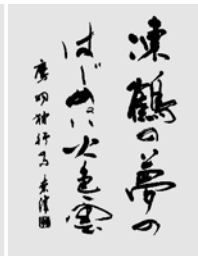
準五段
井上 玲秀



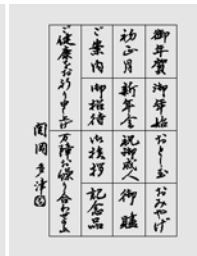
五段
武田 恵子



五段
正円 早苗



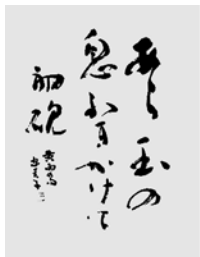
準六段
毛利 奈津子



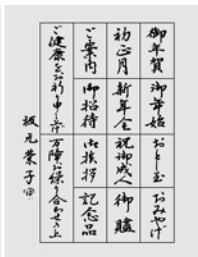
準六段
関岡 多津



六段
串崎 友



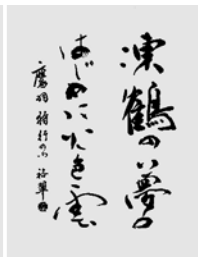
準三段
花田 恵美子



準三段
坂元 榮子



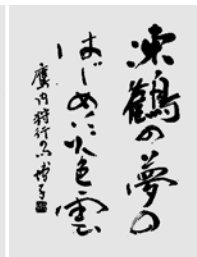
三段
田方 直子



三段
辻 裕翠



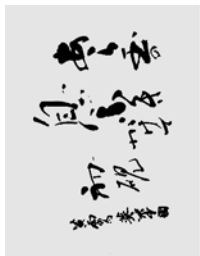
準四段
吉見 昌子



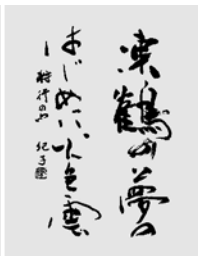
四段
郡谷 博子



四段
毛利 照子



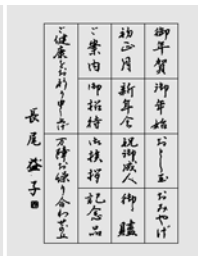
3級
田中 葵草



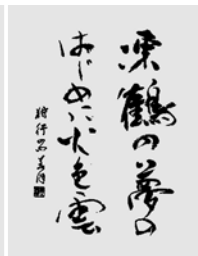
準2級
川上 紀子



2級
山田 高文



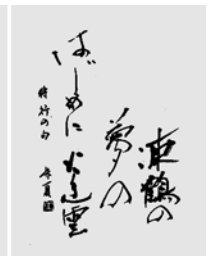
1級
長尾 益子



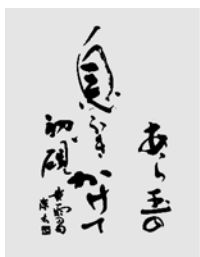
準初段
松本 美保子



初段
江上 由紀子



二段
岸田 朱夏



準8級
川野 涼太



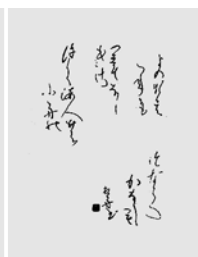
7級
小原 美帆



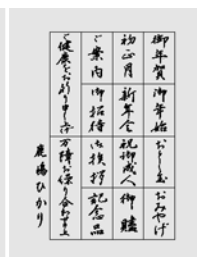
準6級
田中 愛



6級
倉光 純子



5級
平川 好美



4級
鹿嶋 ひかり



準3級
馬場 紅季

半紙随意(臨書)優秀作品 (1月末日締切分)



師範
塚本 彩虹

師範
岡 由香里

師範正
伊藤 翠光

師範正
内 梨美恵子

師範正
白石 青桃

師範正
満江 寿琴

成家
大島 溪月



六段
矢野 寿恵

準師範
鎌田 敬子

準師範
古賀 圭

師範
福沢 由美子

師範
曾根 順子

師範
松永 里美

師範
榎澤 美奈



準四段
原田 清雪

四段
坂田 真澄

四段
柴田 美喬

準五段
陣内 仁美

準五段
前川 恒代

五段
鶴 昌江

準六段
青木 緑



二段
黒土 沙織

準三段
二ツ寺 宰香

準三段
西島 佳枝

準三段
染矢 修蔵

三段
木野 寿子

準四段
別府 美恵子

準四段
住田 紫苑



1級
水口 聖子

1級
酒井 美枝

1級
木原 由希恵

準初段
大呑 真緒

初段
中尾 麻里

準二段
浦部 恵美

二段
久保 厚子



5級
小袋 ひとみ

準4級
荒木 純華

4級
渋谷 淳子

準3級
森 泰山

3級
松本 蝶華

3級
井本 志都

準2級
小島 善明

半紙優秀作品 (1月末日締切分)



準8級 堀田美穂 8級 山田ゆうな 準7級 西本綾乃 7級 あざまみさき 準6級 堀彩香 6級 塚本彩奈 5級 古賀いおり



準8級 西田拓 準7級 立石凜香 準6級 大西空 6級 清田美羽 準5級 日高玲音 5級 早川あやね 4級 高橋優花



準3級 小島未那 準3級 伊達真人 3級 古寺栞 準2級 内山琳那 準1級 自見祐花 準初段 堀澤奈 準二段 吉本一葉



準5級 河浦英虎 準5級 久保田 二 5級 黒木心愛 5級 野村そら 準4級 佐藤千夏 4級 遠どう史悠 4級 長谷川 愛



準8級 田中麗愛 8級 若松ゆうな 準7級 岩城萌 7級 工藤優太 準6級 馬場日向 6級 奈良原柚葉 準5級 矢野萌



準1級 古賀千寿 1級 松田幸久 初段 天野羽香奈 準二段 重井 董 二段 杉山太基 準四段 長尾百花 準四段 首藤海

半紙優秀作品 (1月末日締切分)



準4級 柿元彩葵 4級 富吉健太 準3級 谷幸奈 3級 水谷弥晴 3級 松田幸子 準2級 山下華 準1級 林陽菜



1級 中川五月 準二段 川津菜穂 準四段 重井大空 四段 田中伶於 準五段 大賀星空 五段 土屋菜々花 準六段 鎌田理玖



準8級 百留実和 準6級 河野莉佳 6級 入江美咲希 5級 山本晴子 準2級 前美咲 準1級 水谷璃晴 準1級 新開友香



四段 川上琴加 準五段 中島伝美 準五段 田中弥里 準六段 首藤龍馬 準六段 宇都宮さえ 六段 岩切夕海 準特待生 内田英里

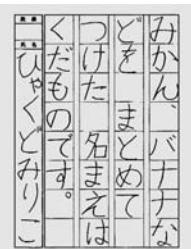
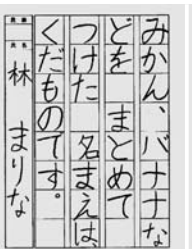
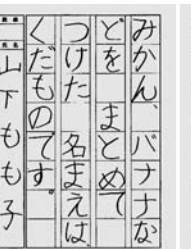
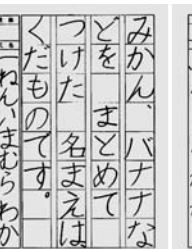
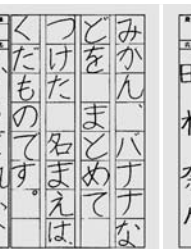
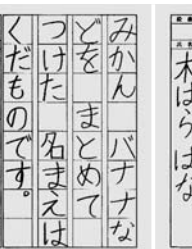
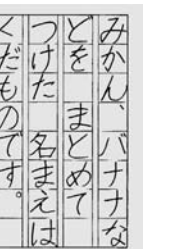
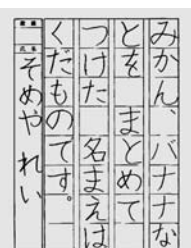
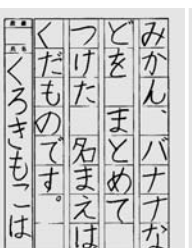
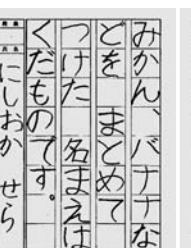
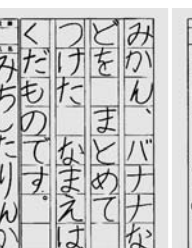
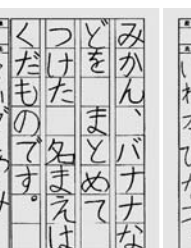
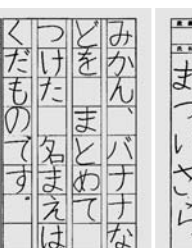
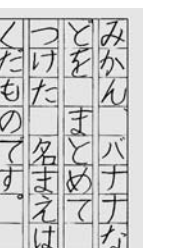
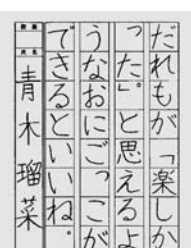
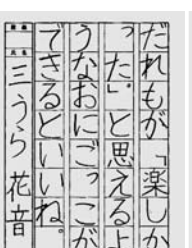
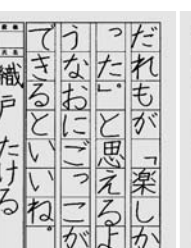
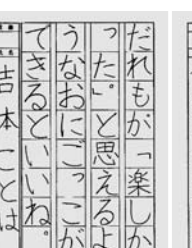
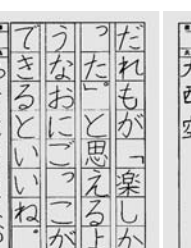
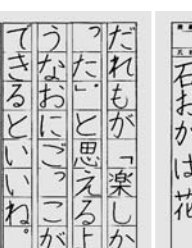
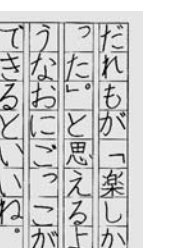
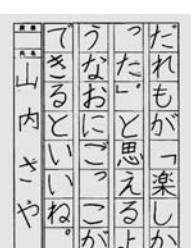
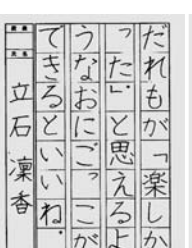
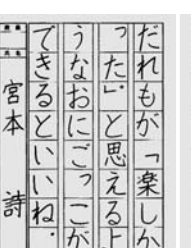
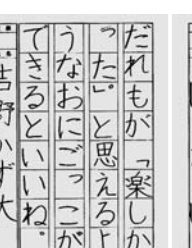
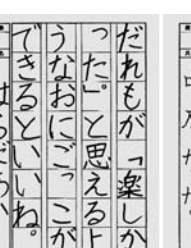
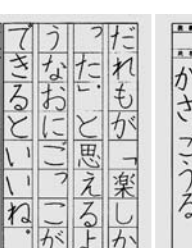
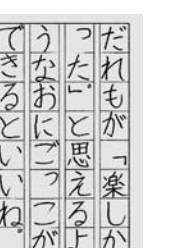
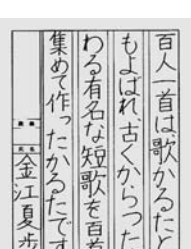
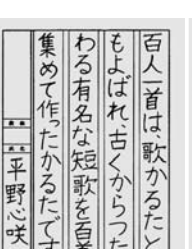
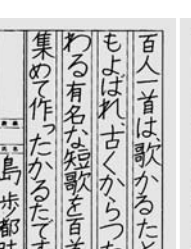
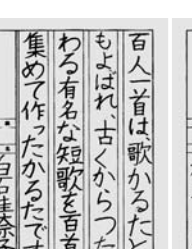
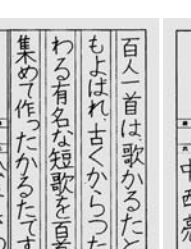
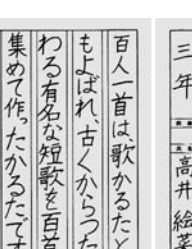
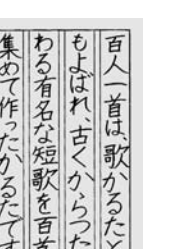
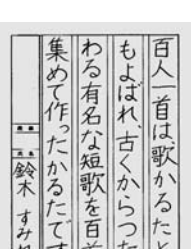
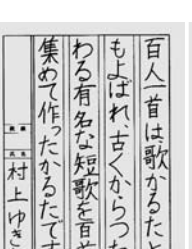
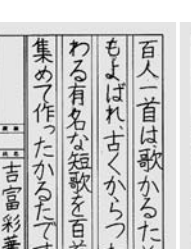
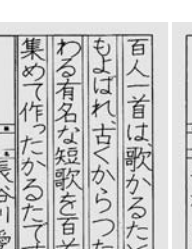
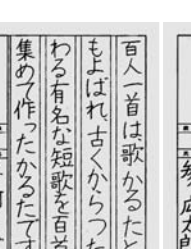
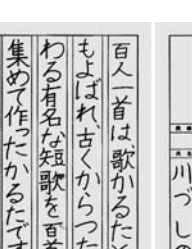
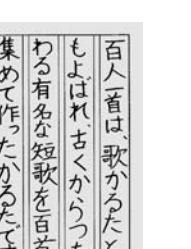


準3級 明田紗菜 3級 小野南 1級 池尻小春 準初段 鳥巢里紅也 準二段 内山祿章 準三段 姫野珠愛 準四段 古川紗也



六段 坂梨百伽 準特待生 松田実久 準特待生 梶本菜摘 特待生 中山朋香 三段 善家景子 準六段 中島羽七乃 六段 嶋木優

硬筆優秀作品 (1月末日締切分)

						
7 級 百 留 り こ	7 級 林 菜里奈	準6級 山 下 もも子	準6級 今 村 和 花	6 級 福 島 玲 奈	準5級 田 村 奈 々	準4級 木 原 羽 菜
						
準8級 染 矢 怜	準8級 黒 木 もこは	8 級 に し お か せ ら	8 級 道 下 凜 花	8 級 小 出 あ み	準7級 岩 本 ひなこ	準7級 ま つ い さ ら
						
5 級 青 木 瑠 菜	準4級 三 浦 花 音	4 級 織 戸 たける	4 級 吉 本 ことは	準3級 安河内 希音	準3級 大 西 空	準2級 石 岡 初 花
						
8 級 山 内 さ や	8 級 立 石 凜 香	7 級 宮 本 詩	7 級 吉 野 雄 大	準6級 原 田 藍	6 級 中 原 な な	準5級 笠 ごうる
						
準3級 金 江 夏 歩	3 級 平 野 心 咲	準1級 嶋 歩都叶	1 級 白 石 佳奈子	準初段 松 平 紗 和	初 段 中 西 亮	三 段 高 井 絵 菜
						
準6級 鈴 木 す み れ	6 級 村 上 ゆ き な	準5級 吉 富 彩 華	5 級 長 谷 川 愛	準4級 平 河 メ グ	準4級 参 広太郎	4 級 川 津 紫 乃

硬筆優秀作品（1月末日締切分）

二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 文藤 光里	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 高津 陽向	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 織戸 美遥	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 友成 天音	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 宮本 龍之介	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 森浦 美七海	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 井 優月
2 級 齊藤 光里	準1級 高津 陽向	1 級 織戸 美遥	準初級 友成 天音	初 段 宮本 龍之介	二 段 森浦 美七海	準四段 井 優月
二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 木牟礼 佳乃	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 小林 琢馬	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 紙谷 明音	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 角 歩乃花	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 馬場 絢子	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 小川 凜	二字以上の漢字の組み合わせの言葉をじっくり語と いい訓で読むと意味が分 かるものがあります。 … 柴田 春
8 級 木牟礼 佳乃	7 級 小林 琢馬	6 級 紙谷 明音	準5級 角 歩乃花	5 級 馬場 絢子	4 級 小川 凜	3 級 柴田 春
関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 中川 五月	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 井上 泰貴	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 野田 望月	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 伊藤 多絵	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 松田 圭吾	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 吉武 万結	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 高嶋 郁杜
初 段 中川 五月	準三段 井上 泰貴	準四段 野田 望月	四 段 伊藤 多絵	準五段 松田 圭吾	五 段 吉武 万結	準六段 高嶋 郁杜
関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 石田 美優	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 宮迫 佳乃子	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 木村 明香里	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 小西 雄一朗	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 北嶋 阿弥	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 藤田 海夕	関春子さんは今六十五さい、 この土地で生まれ育った方 です。山菜採りが好きで毎年た くさんの山菜を採ってきて料 理を作られるそうです。 … 清松 怜奈
準5級 石田 美優	4 級 宮迫 佳乃子	準3級 木村 明香里	3 級 小西 雄一朗	準2級 北嶋 阿弥	準1級 藤田 海夕	準1級 清松 怜奈
筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 野村 莉々香	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 下前 春風	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 亀川 みずき	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 秦 舞花	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 友弘 希	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 中村 早紀	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 神志 那美咲
初 段 野村 莉々香	二 段 下前 春風	準三段 亀川 みずき	三 段 秦 舞花	準五段 友弘 希	五 段 中村 早紀	準六段 神志那 美咲
筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 吉之元 海有	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 藤本 凜心	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 細川 楓華	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 平嶋 唯泉	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 野々内 裕人	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 古田 和夏	筆者は自分が小学生時代に雪 深い所で暮らすことになったと きのことを取り上げています。書 きたしはそれ以前に雪につい てもっていたイメージです。 … 村上 礼華
準7級 吉之元 海有	6 級 藤本 凜心	準3級 細川 楓華	3 級 平嶋 唯泉	2 級 野々内 裕人	準1級 古田 和夏	準初段 村上 礼華

硬筆優秀作品（1月末日締切分）

ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 洲上 優子	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 川津 麻美	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 山口 瑠奈	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 北野 葵	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 武富 千穂	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 裸野 優花	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 田口 美来
五 段 洲 上 優 子	準六段 川 津 麻 美	準六段 山 口 瑠 奈	六 段 北 野 葵	六 段 武 富 千 穂	特待生 裸 野 優 花	特待生 田 口 美 来
ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 鹿毛 春希	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 小澤 佳歩	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 前原 侑佳	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 中島 万枝	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 江上 京花	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 中本 貴子	ゼブラは家に帰ると机の上へ大きな画用紙を置きそれを左手で押さえながら風景をかけた山と谷と川と台地、不思議なことになぜかそれは人の顔のように見えた。 ―― 前田 美咲
4 級 鹿 毛 春 希	3 級 小 澤 佳 歩	1 級 前 原 侑 佳	準二段 中 島 万 枝	三 段 江 上 京 花	準四段 中 本 貴 子	五 段 前 田 美 咲
深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 笹原 典子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 大門 福枝	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 田中 香保瑠	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 櫻井 敏子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 渡辺 和 盈	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 豊嶋 祥波	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 原 賀 松 琴
準六段 笹 原 典 子	準六段 大 門 福 枝	六 段 田 中 香 保 瑠	準師範 櫻 井 敏 子	師 範 渡 辺 和 盈	師 範 豊 嶋 祥 波	師範正 原 賀 松 琴
深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 重松 周子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 須田 裕里佳	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 池田 曠 月	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 大石 穂奈美	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 古瀬 白 梢	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 石田 紫 翠	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 平野 裕 美
準二段 重 松 周 子	二 段 須 田 裕 里 佳	三 段 池 田 曠 月	準四段 大 石 穂 奈 美	四 段 古 瀬 白 梢	準五段 石 田 紫 翠	五 段 平 野 裕 美
深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 長尾 益子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 芝田 小夜子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 下川 愛 恵	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 小川 光 庸	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 二 木 翼	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 長尾 久仁子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 田村 友里絵
4 級 長 尾 益 子	準3級 芝 田 小 夜 子	3 級 下 川 愛 恵	2 級 小 川 光 庸	準1級 二 木 翼	準初段 長 尾 久 仁 子	初 段 田 村 友 里 絵
深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 小柳 久美子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 佐藤 加 奈	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 長 嶺 紘 子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 川 元 香 輝	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 中島 理紗子	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 川 野 富 士 人	深夜営業の規制を検討する自治体 が相次いでいる。省エネや二酸化炭素 の排出を減らすのが主な狙いだ。不夜 城の明かりを消すことで、エネルギー 消費の多い深夜型の生活を見直す。 ―― 大 井 菜 緒 佳
8 級 小 柳 久 美 子	7 級 佐 藤 加 奈	準6級 長 嶺 紘 子	6 級 川 元 香 輝	準5級 中 島 理 紗 子	5 級 川 野 富 士 人	準4級 大 井 菜 緒 佳