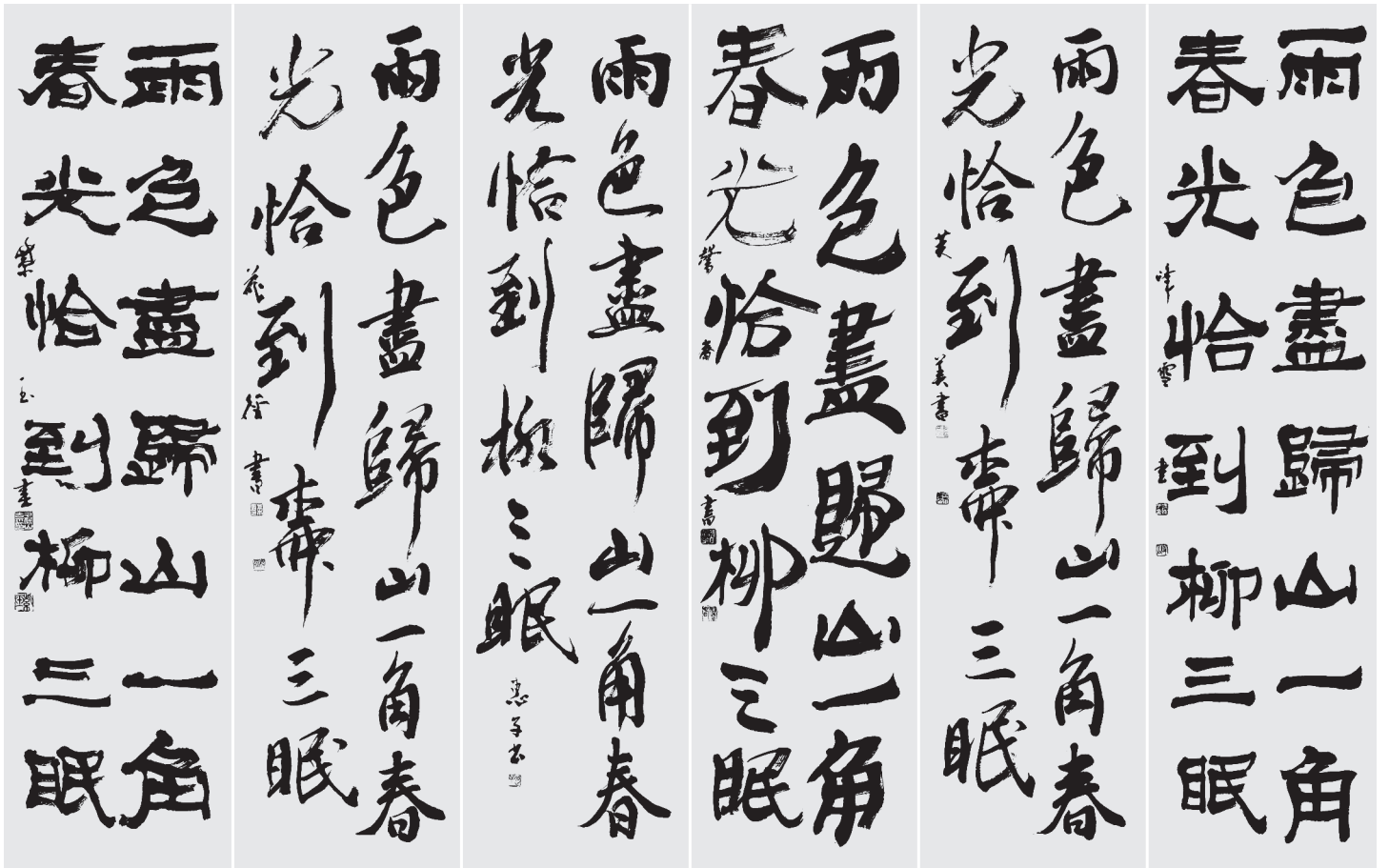




師範
久保山紫玉

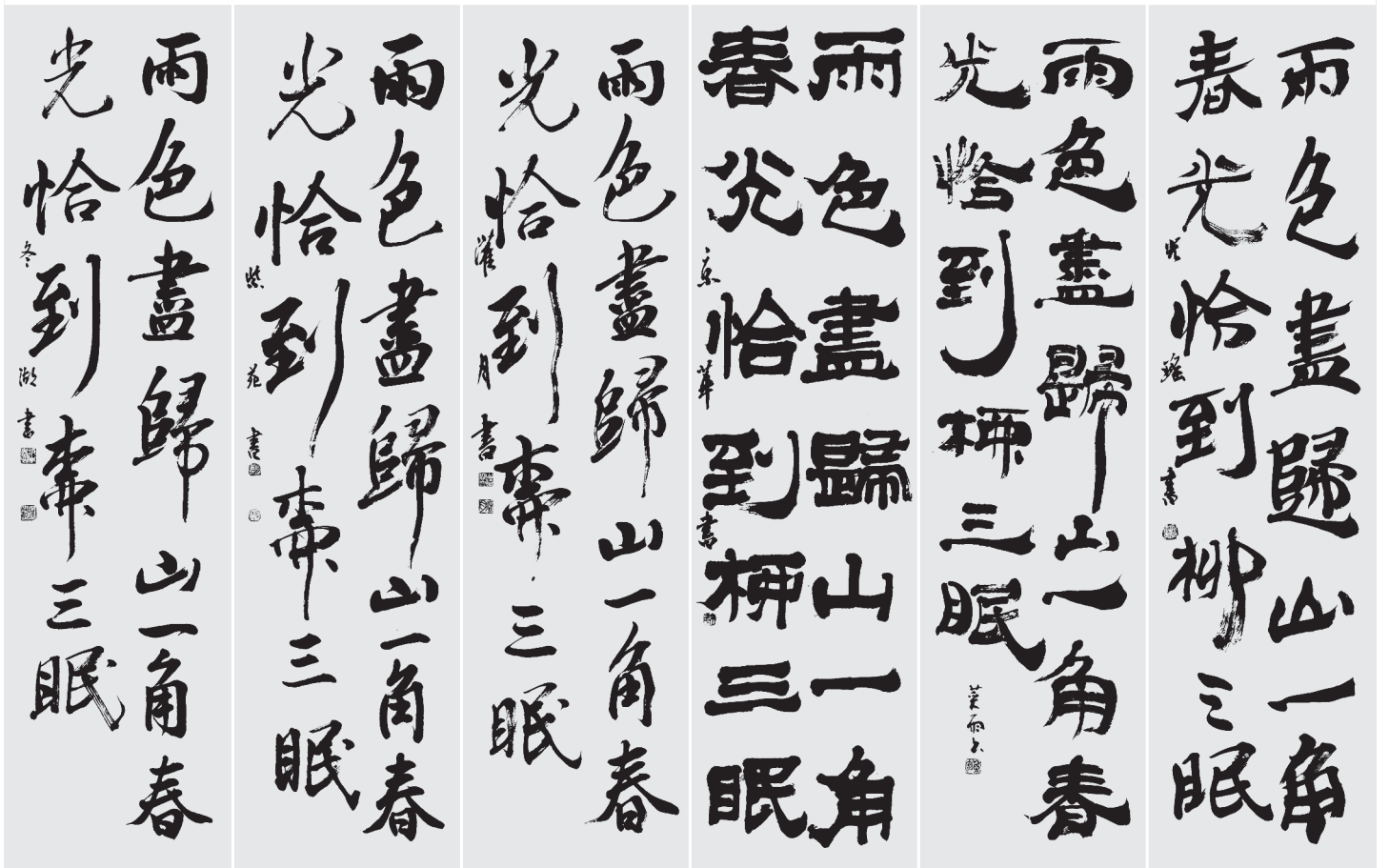
師範正
登本花徑

師範正
今永恵子

師範正
佐田馨春

師範正
角大鳥居芙美

成家
堺峰雪



四段
坂本冬湖

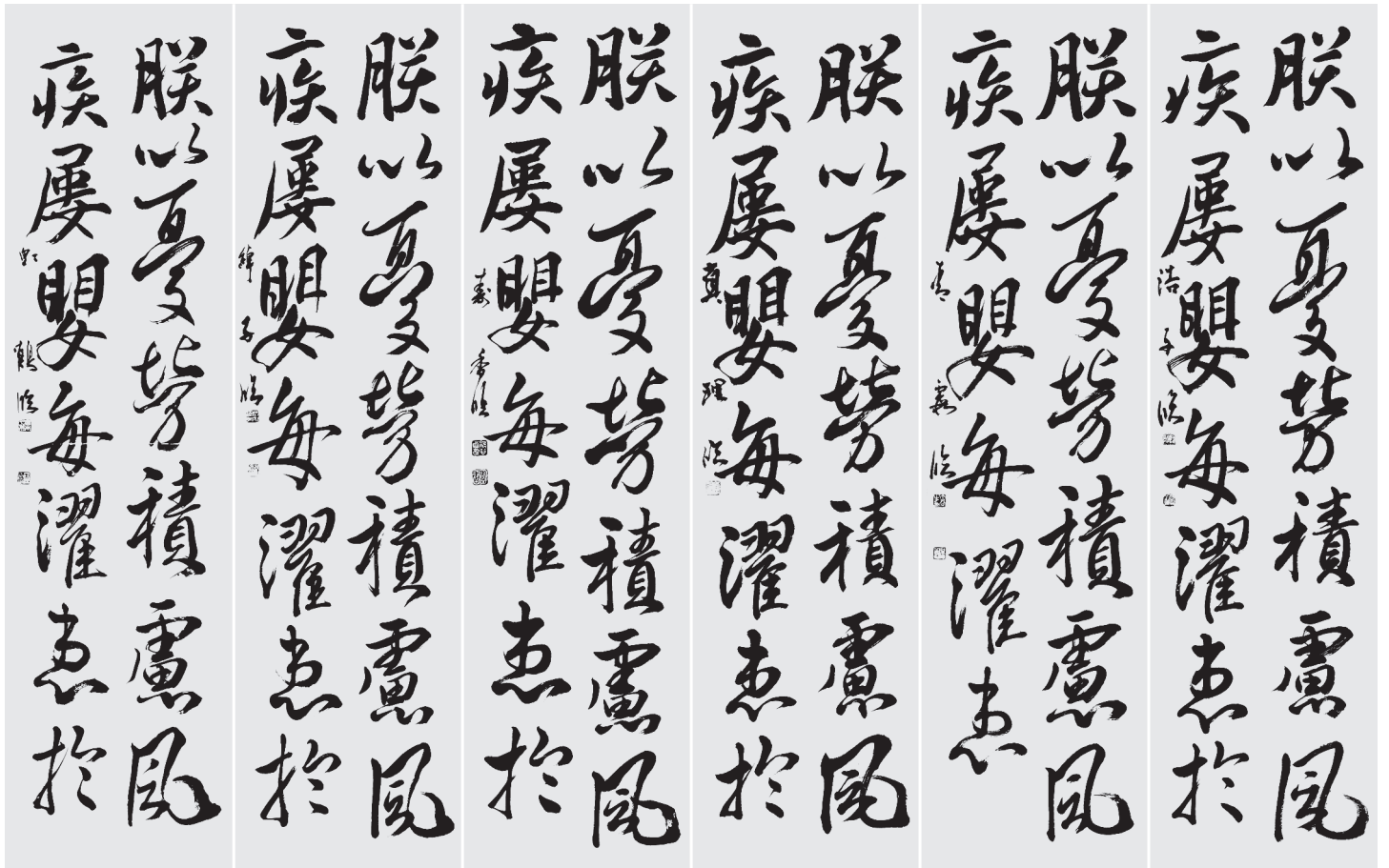
師範
松山紫苑

五段
山崎灌月

師範
松山京華

師範
久保菜雨

師範
實政光瑤



師範正
宮本虹鶴

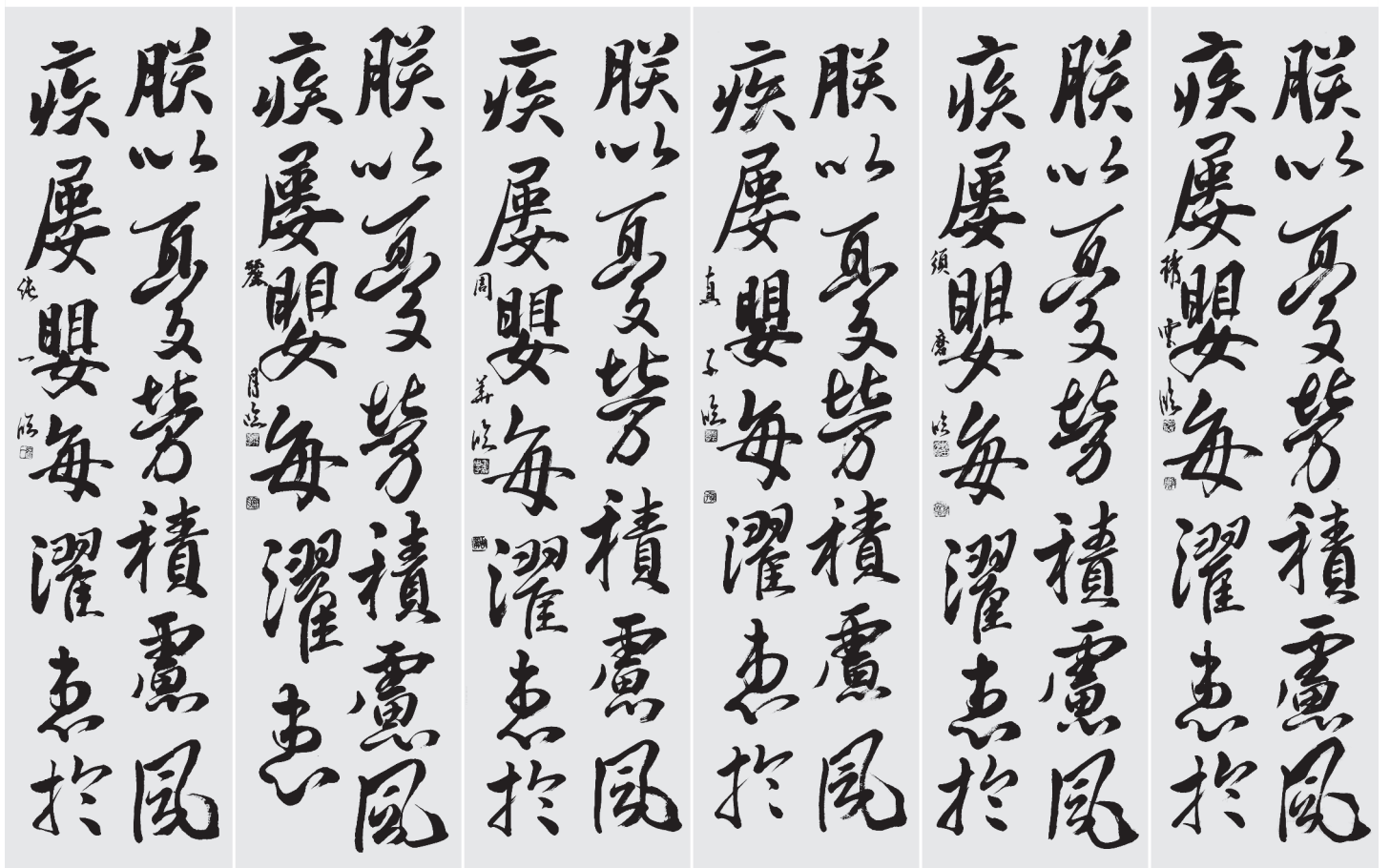
師範正
村内綽子

師範正
熊谷壽香

師範正
鳥飼真理

成家
立谷青霞

成家
阪井浩子



四段
竹野純一

準六段
新竹麗月

師範
重松周華

師範
松下真子

師範
飯田須磨

師範
藤永琇雲



師範
三好香華

師範正
服部典子

師範正
平田春蓉

師範正
山口裕華

師範正
岡由香里

師範正
内梨櫻舟



準四段
別府美恵子

準師範
大坪清香

準六段
宮崎茜霞

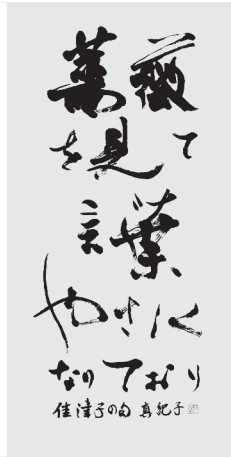
師範
高田新翠

師範
副島真知子

師範
岩谷翠岱



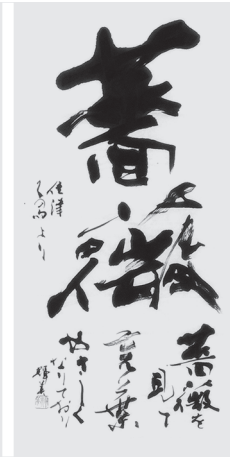
準三段
小野恵風



三段
緒方真紀子



師範
佐田英一郎



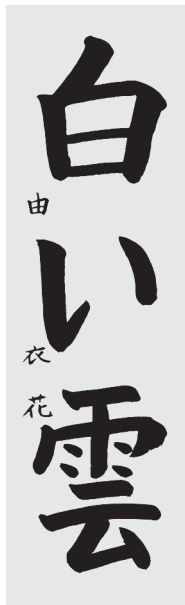
師範正
園田輝美



師範正
藤秀月



成家
志岐陽華



小4.準三段
山根由衣花



小4.準四段
舟森よしの



小3.準5級
手島一樹



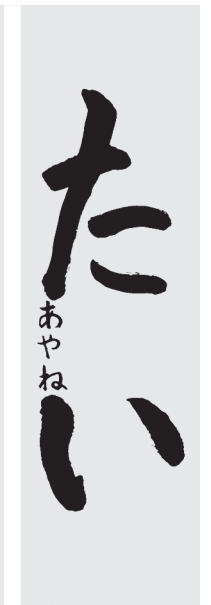
小3.1級
西村姫菜乃



小2.7級
いなみゆうき



小2.6級
大塚さつき



小1.準8級
見口絢音



中1.準五段
甲田空羽



中1.特待生
吉原煌



中2.準特待生
吉岡野乃香



中3.特待生
木村瑛菜



小6.準三段
材木純依瑠



小5.三段
宇都宮千尋



小5.準四段
鍛冶岡里彩



師範正
上津原 踏月

師範正
池田 白梨

師範正
村石 節子

成家
安仲 夕蟬

成家
玉見 光華

成家
立谷 青霞

成家
細田 青秀



師範
木下 小鶴

師範
金子 志津子

師範
樫橋 篤子

師範正
佐田 馨春

師範正
鳥飼 真理

師範正
岩井 紫翠

師範正
龍 紫香



六段
樋口 祥子

六段
住田 紫苑

準師範
川野 藍秀

準師範
大坪 清香

準師範
鎌田 敬子

師範
龍 由香里

師範
佐田 英一郎



三段
長野 誓子

準四段
犬走 華光

四段
中園 杏苑

準五段
岸 多恵

準五段
明石 和代

五段
坂田 貞澄

準六段
宮崎 茜霞



2級
阿南 真由美

準初段
中家 奈苗

二段
伊東 京子

準三段
徳岡 珠門

準三段
堀江 美月

準三段
南 義澄

準三段
吉崎 江扇



8級
西山 由香理

準6級
岩屋 こずえ

5級
田代 照泉

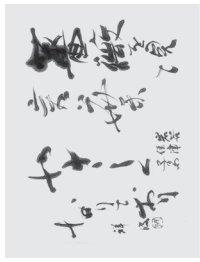
準4級
野村 美汀

4級
大嶋 青峰

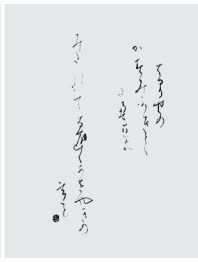
3級
森 順子

準2級
生野 恵代

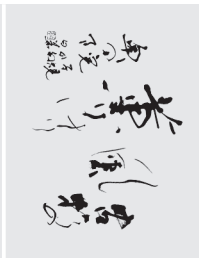
半紙随意優秀作品 (5月末日締切分)



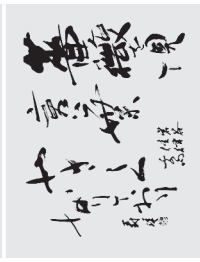
師範
豊嶋祥波



師範正
坂田妙子



師範正
田尻白華



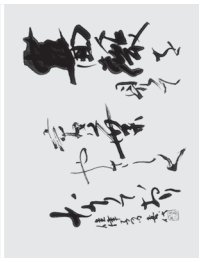
師範正
満江寿琴



師範正
権藤陽子



師範正
黒岩三溪



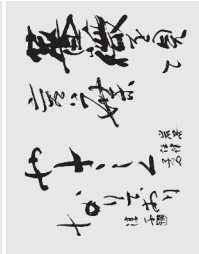
成家
伊良子喜代



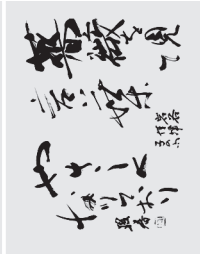
師範
松永里美



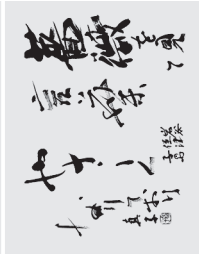
師範
福沢由美子



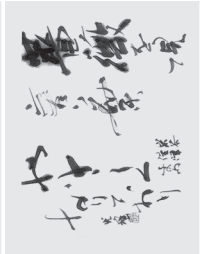
師範
武田淳子



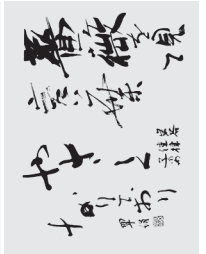
師範
永谷瑤春



師範
松下真子



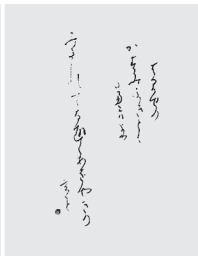
師範
實政光瑠



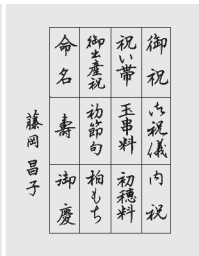
師範
原翠絹



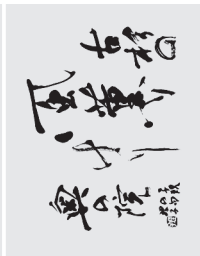
六段
矢治光子



六段
原泰雲



準師範
藤岡昌子



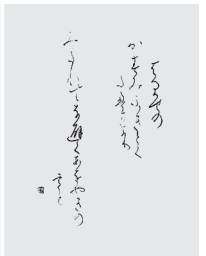
準師範
佐田理子



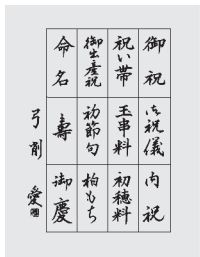
準師範
力岡紫烽



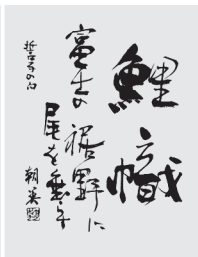
師範
久保象雲



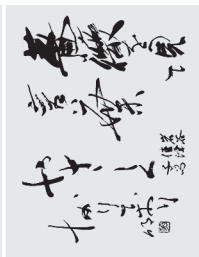
師範
井上玲秀



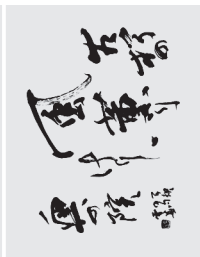
準四段
弓削愛



準四段
福谷朝美



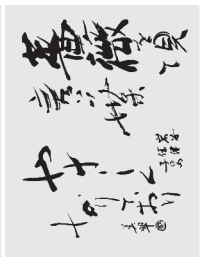
四段
松下明



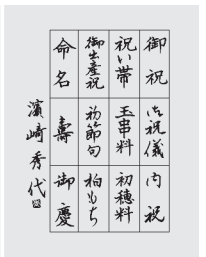
準五段
藤川雪華



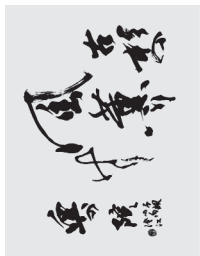
五段
内田節子



準六段
森松美翠



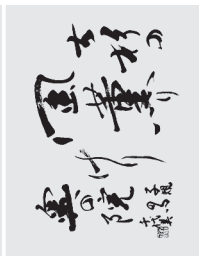
準六段
濱崎秀代



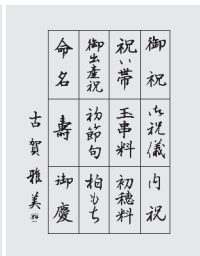
準初段
吉浦澄江



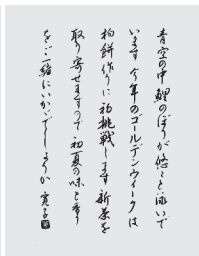
初段
工藤順子



準三段
山口千代美



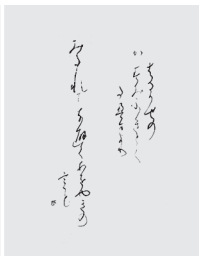
準三段
古賀雅美



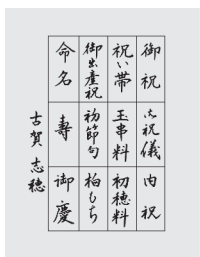
準三段
山口寛子



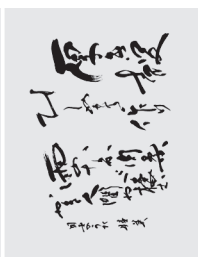
準三段
山根英秀



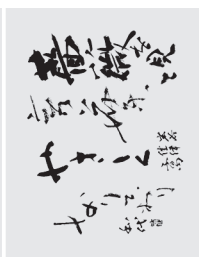
三段
戸田啓子



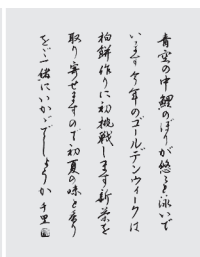
7級
古賀志穂



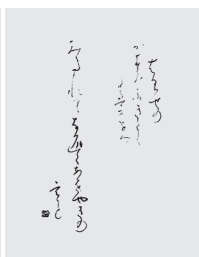
6級
古場睦美



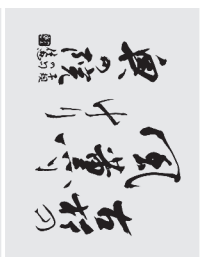
準5級
山下和代



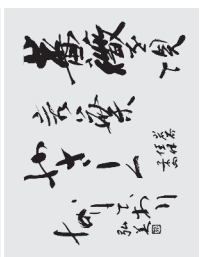
準4級
横田千里



準3級
小野あゆみ



2級
藤井佳恵



準1級
福島弘美

半紙随意(臨書)優秀作品 (5月末日締切分)



師範正
徳永仁美

師範正
福田喜久恵

師範正
中尾容子

師範正
樋口卓也

師範
角大鳥居美美

成家
志岐陽華

成家
小村佳将



準師範
近藤禮華

師範
森小筑

師範
茅嶋幸盈

師範
松本彩里

師範
長尾益子

師範
岡部朱美

師範正
松本修治



準六段
鹿嶋ひかり

準六段
新竹麗月

六段
続米ノブ子

六段
和田青陽

準師範
森谷優理子

準師範
甲斐甲佳

準師範
佐藤銀川



準三段
野間口多葉

三段
松尾花馨

準四段
村井和子

準五段
池田和月

準五段
川村美華

五段
檜原鳳苑

五段
畑地環



2級
堀田美穂

準初段
道下凜花

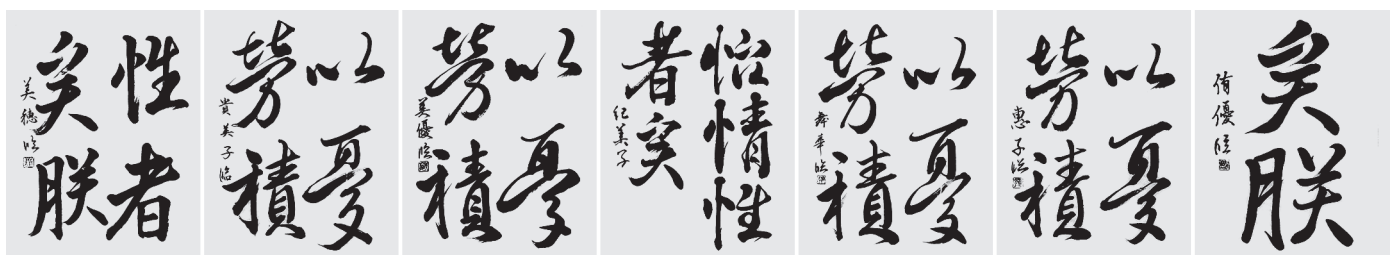
初段
眞崎恵子

準二段
井上くに子

準二段
甲田華泉

準三段
庄司悦子

準三段
柴田玉楊



7級
立和田美穂

6級
榎園貴美子

6級
田中美優

6級
高倉紀美子

5級
江下舞華

4級
肥田恵子

4級
川鍋侑優

半 紙 優 秀 作 品 (5月末日締切分)



8 級 糸川 悠梨 8 級 黒瀬 菜緒 準7級 大橋 幸空 準6級 秋山 けいた 6 級 大塚 さつき 準4級 有川 えい人 8 級 さとうみづき



7 級 陣内 みさき 7 級 関 まひろ 7 級 脇 望美 準6級 高橋 望花 準5級 本山 りお 5 級 野見山 歌偉 5 級 片田 奈緒



1 級 古賀 洋 準二段 杉延 優志 準三段 塚本 都子 準8級 貞島 りり 8 級 大坪 丞心 8 級 緒方 りゆう星 8 級 宮原 奈緒



5 級 末次 ひなの 準4級 富田 優菜 4 級 永松 倫 準3級 北村 そよ薫 3 級 福地 晴香 3 級 佐田 ちひろ 準2級 吉井 ひなた



二 段 吉元 あおい 準三段 樋口 里依咲 三 段 井上 咲 準五段 岡 陸斗 五 段 高橋 拓真 準6級 大庭 結愛 準5級 大和南風



六 段 西岡 紗綾 3 級 浦 倫太郎 準2級 山本 らん 2 級 柴田 はるか 準初段 下村 芽姫 初 段 吉泉 光琉 準二段 中村 眞子

毛筆・硬筆優秀作品 (5月末日締切分)



初 段 深 野 夏 風 汰
準二段 木 須 穂 奈 美
準三段 篠 崎 真 綾
三 段 高 木 陽 依
準五段 森 内 八 重
五 段 井 口 慶 乃
準六段 藤 本 彩 花



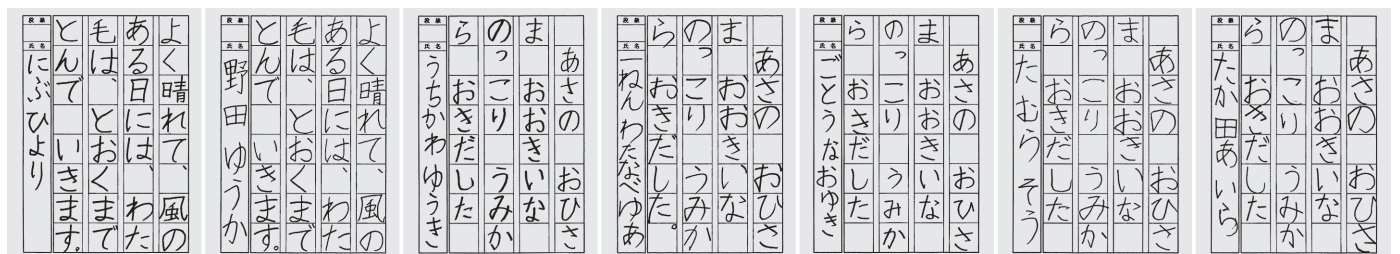
五 段 境 柚 香
準六段 今 村 優 心
六 段 梶 原 千 聖
3 級 松 岡 深 紅 梨
2 級 中 垣 玖 羽
準1級 大 谷 結 来 菜
準初段 中 嶋 良 々



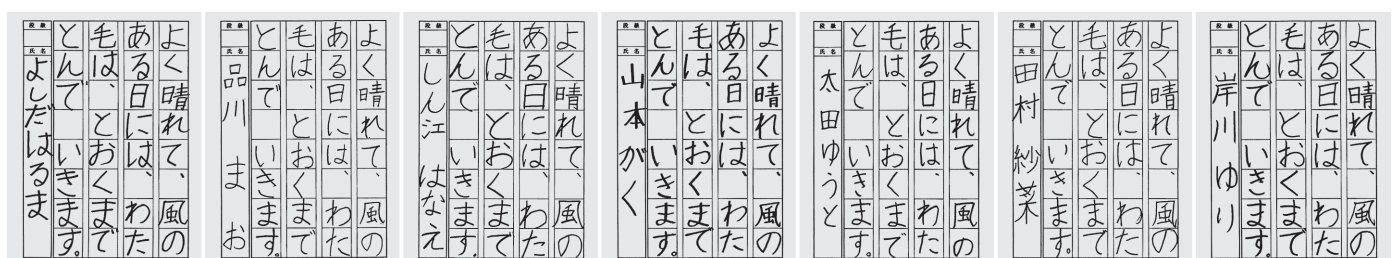
六 段 鶴 崎 栞 奈
準特待生 樋 ヶ 琴 乃
二 段 藤 田 七 海
準三段 松 岡 侑 歩
三 段 加 川 莉 緒
準四段 小 野 崎 紗 央
準五段 田 中 藍 来



三 段 古 賀 穂 希 香
準四段 雪 吹 亜 吏
四 段 谷 川 柚 乃
準五段 松 村 柑 奈
五 段 宇 野 舞 扇
準六段 黒 川 結 衣 子
六 段 唐 澤 翔



5 級 に ぶ ひ よ り
準2級 野 田 ゆ う か
準8級 う ち か わ ゆ う き
準8級 渡 辺 悠 愛
8 級 後 藤 直 幸
8 級 田 村 想
準7級 た か 田 あ い ら



準7級 吉 田 は る ま
7 級 品 川 真 緒
7 級 新 江 は な え
準6級 山 本 が く
準6級 太 田 ゆ う と
6 級 田 村 紗 菜
準5級 岸 川 ゆ り

硬筆優秀作品（5月末日締切分）

相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 平田さち	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 和久桃子	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 井上翼	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 岡本杏	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 蔡楚澄	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 坂元ふみ	相手にきちんとしてたえるために落としてはいけなことは何かを友だちと考えましよう。 *** 久保桜子
4級 平田さち	準3級 和久桃子	3級 井上翼	3級 岡本杏	準2級 蔡楚澄	準2級 坂元ふみ	準2級 久保桜子
漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 森原悠	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 野本凜	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 野中明佳里	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 江島かん太	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 羅本杏珠	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 松本あさひ	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 松尾千花
準1級 森原悠	1級 野本凜	準初段 野中明佳里	準6級 江島かん太	準6級 羅本杏珠	準6級 松本あさひ	5級 松尾千花
漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 森空	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 岸川瑠璃	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 樋口由莉	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 原田つむぎ	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 上村桜奈	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 山下結香	漢字辞典では漢字を同じ部分をもつかどうかで分類し画数の少ないものから順にならべています。 *** 野中あかり
準5級 森空	5級 岸川瑠璃	4級 樋口由莉	準3級 原田つむぎ	3級 上村桜奈	準2級 山下結香	2級 野中あかり
友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 福原真梨	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 武藤圭凜	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 伊藤海利	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 樋口りいさ	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 工藤絵梨夏	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 篠原詩織	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 松原孝博
準初段 福原真梨	準二段 武藤圭凜	二段 伊藤海利	準三段 樋口りいさ	三段 工藤絵梨夏	準8級 篠原詩織	8級 松原孝博
全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 吉村奏風	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 片峯愛翔	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 杉町優月	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 濱結衣	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 高櫻諾	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 鳥谷優心	友達との関わりを思い返してきいてみたいことを考えましよう。いくつか挙げられたらその人その人から引き出せそうな話題にばりましよう。 *** 柏井香乃
準五段 吉村奏風	8級 片峯愛翔	準6級 杉町優月	準4級 濱結衣	4級 高櫻諾	1級 鳥谷優心	1級 柏井香乃
全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 西銘明日美	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 神田琉生	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 篠崎真綾	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 堀部理歩	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 高木陽依	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 沖ほのか	全員が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかったり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことについてたがいに質問ましよう。 *** 深田心瑚
準二段 西銘明日美	二段 神田琉生	準三段 篠崎真綾	三段 堀部理歩	三段 高木陽依	準四段 沖ほのか	四段 深田心瑚

硬筆優秀作品（5月末日締切分）

全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 林 里 咲	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 木村 瑛 菜	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 山 本 琴 乃	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 松 岡 深 紅 梨	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 中 桐 結	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 妹 川 杏 実	全頁が発言し終えたら意見と理由の関係が分かりにくかたり挙げられた事例が適切ではないと感じたりしたことにについて、たがいに質問しましょう。 *** 木 須 穂 奈 美
特待生 林 里 咲	特待生 木 村 瑛 菜	4 級 山 本 琴 乃	2 級 松 岡 深 紅 梨	1 級 中 桐 結	準初段 妹 川 杏 実	初 段 木 須 穂 奈 美
私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 後藤 妃 那	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 後藤 侑 奈	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 藤 井 結 菜	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 渡 邊 瑠 愛	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 佐々木 日 香	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 大 場 理 世	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 藤 崎 涼 菜
五 段 後 藤 妃 那	五 段 後 藤 侑 奈	準六段 藤 井 結 菜	準六段 渡 邊 瑠 愛	六 段 佐々木 日 香	六 段 大 場 理 世	準特待生 藤 崎 涼 菜
私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 眞 野 楓 果	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 塚 本 紫 音	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 福 谷 夏 菜	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 成 澤 清 那	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 神 武 帆 奏	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 北 川 愛 梨	私たちはひと目見たときの印象に縛られ一面のみを捉えてその物の全てを知らたように思いがちである。しかし一つの図でも風景でも見方によつて見えるものが違ふ。 *** 古 賀 穂 希 香
2 級 眞 野 楓 果	二 段 塚 本 紫 音	準三段 福 谷 夏 菜	準四段 成 澤 清 那	四 段 神 武 帆 奏	準五段 北 川 愛 梨	準五段 古 賀 穂 希 香
人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 小 林 智 子	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 中 村 美 鈴	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 黒 田 敦 子	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 村 上 嘉 子	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 艸 田 ひ と み	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 師 範 正 植 橋 篤 子	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 師 範 正 松 原 華 月
準五段 小 林 智 子	五 段 中 村 美 鈴	準六段 黒 田 敦 子	準師範 村 上 嘉 子	師 範 艸 田 ひ と み	師 範 正 植 橋 篤 子	師 範 正 松 原 華 月
人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 甲 田 青 波	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 日 野 桃 玉	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 濱 崎 智 絵	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 久 保 夕 希 乃	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 福 山 千 晴	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 長 尾 久 仁 子	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 坂 東 藍 子
準初段 甲 田 青 波	初 段 日 野 桃 玉	準二段 濱 崎 智 絵	二 段 久 保 夕 希 乃	準三段 福 山 千 晴	三 段 長 尾 久 仁 子	準四段 坂 東 藍 子
人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 喜 久 田 朱 夏	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 佐 野 楓 佳	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 藤 川 雪 華	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 大 友 美 郷	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 西 村 恵 水	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 清 水 健 旺	人間に飼われたワトリは野生の習性が薄れて一年中鳴くようになった。夜目が見えず敵に襲われる不安があるが朝になれば安心その喜びを伝えるために朝一番に鳴くという。 *** 清 水 健 旺
準5級 御手洗 彩 香	準4級 喜久田 朱 夏	3 級 佐 野 楓 佳	2 級 藤 川 雪 華	準1級 大 友 美 郷	1 級 西 村 恵 水	準初段 清 水 健 旺