

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

成家 安仲夕蟬

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

成家 志岐陽華

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範正 平田春蓉

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範正 鳥飼真理

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範正 白石青桃

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範正 植田直美

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範 岩谷翠岱

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範 原翠絹

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

師範 水津美智子

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

準六段 徳安彰子

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

五段 高森美奈子

青燈暮雨殘詩帖
明月蒼松舊草庵

2級 古場睦美

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

張侯何時到眼前
釣臺驚濤可
晝眠怡亭看篆
蛟龍鍾安得此
身脫拘孿身載
諸友長周旋

成家 阪井浩子

饑不能餽曉見寒
溪有炊煙東坡道

師範正 田尻白華

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

師範正 藤塚真弓

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

師範正 村內綽子

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

師範正 小野清舟

枯石燥復潺湲山川
光暉為我妍野僧

曉見寒溪有炊煙東坡
道人已沈泉張侯何時

師範 山田登之

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

師範 坂本久子

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

六段 清原小夜

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

六段 住田紫苑

饑不能餽曉見寒溪
有炊煙東坡道人已

三段 柳原由美



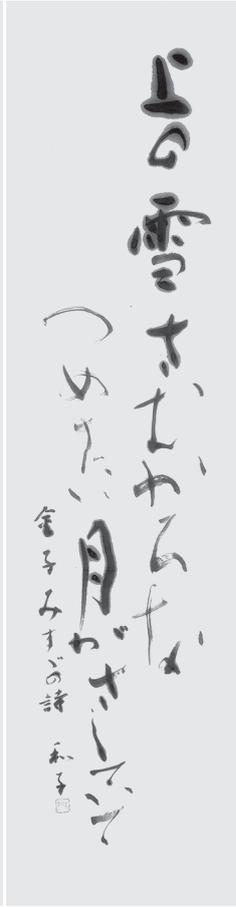
師範正
松山悦子



師範正
藤元山翠



師範正
末森水苑



成家
川上和子



成家
細田青秀



成家
伊良子喜代



準三段
井口美代子



準師範
勝部耀加



師範
川野藍秀



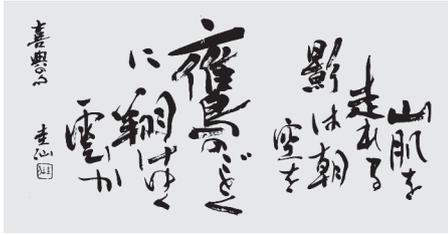
師範
三好香華



師範正
鹿毛純光



師範正
坂田晴巳



師範正 松本圭仙



師範正 川畑観人



成家植井末美



三段 佐々木隆道



六段 宮崎茜霞



師範 大谷雪蘭



小4.初段 黒田優羽仁



小4.準五段 塚本都子



小3.三段 西村姫菜乃



小3.準三段 道下慶汰



小2.5級 岸川ゆり



小2.準三段 大島綾乃



小1.準4級 さとうみづき



中2.準特待生 長花音



中3.準特待生 西村咲希



中1.準特待生 坂本和



中2.特待生 中山琴音



小6.六段 本田彩菜



小5.初段 大津留萌々香



小5.準六段 野津美香子

半紙規定優秀作品

(12月28日締切分)



師範正
吉田 美津子

師範正
重富 翠柳

師範正
榎澤 美奈

師範正
鳥飼 真理

成家
安仲 夕蟬

成家
細田 青秀

成家
志岐 陽華



師範
古田 典子

師範
集路 美嬋

師範
佐藤 銀川

師範
力岡 紫烽

師範
山田 登之

師範正
小川 玉燁

師範正
藤 秀月



六段
橋本 秀泉

準師範
池田 静玉

準師範
北崎 安子

準師範
飯村 貴子

師範
西元 静華

師範
松下 真子

師範
茅嶋 幸盈



三段
川副 雅子

準四段
松田 光龍

四段
三島 文江

準五段
福本 真理

五段
河野 風紗

準六段
西村 芙実

六段
菊竹 翠香



1級
山本 美恵子

準初段
永野 美千代

初段
尾家 節子

準二段
川地 慶雨

準三段
畠中 康子

準三段
古賀 雅美

準三段
井口 美代子



準8級
新橋 里佳子

7級
北林 結花

準6級
寺地 都

準5級
川村 佳世

準5級
山崎 萌生

2級
安藤 聖世

2級
古場 睦美

半紙随意優秀作品 (12月28日締切分)



師範正
江口豊月



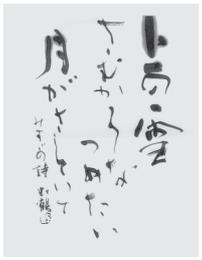
師範正
牟田采姫



師範正
村上嘉子



師範正
今永恵子



師範正
宮本虹鶴



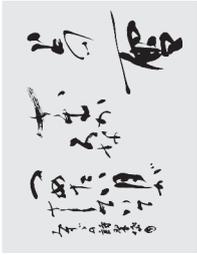
師範正
田尻白華



成家
松原華月



師範
松永里美



師範
岩谷翠岱



師範
伊良子真紀



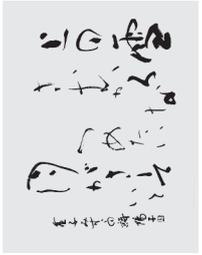
師範
田原綾泉



師範
實政光瑠



師範正
村内紳子



師範正
権藤陽子



準六段
中谷桂水



六段
重山涼子



六段
住田紫苑



六段
濱崎秀代



準師範
落合梢薫



準師範
鮎川香翠



師範
新竹麗月



準四段
川上千枝子



四段
高橋夢華



準五段
弓削愛



準五段
廣瀬純子



五段
磯部志保



五段
高森美奈子



準六段
竹野純一



初段
諫山美明



二段
千頭利佳子



準三段
小野裕子



準三段
南義登



準三段
柴田玉揚



三段
佐々木隆道



三段
志摩秀香



6級
藍澤修二



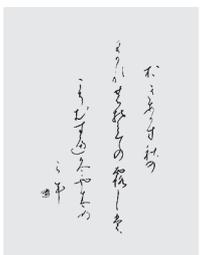
準5級
和泉源哉



準3級
岩屋こずえ



3級
松藤晴美



準2級
成松寿榮子



準1級
大嶋青峰



1級
重松敏明

半紙隨意(臨書)優秀作品 (12月28日締切分)



師範正
樋口卓也

師範正
松山京華

師範正
松本桃舟

師範正
佐田馨春

師範正
黒岩三溪

成家
木下美鳳

成家
植井末美



師範
中村浩子

師範
久保菜雨

師範
佐田英一郎

師範
久保象雲

師範
大坪清香

師範
永野扶美恵

師範正
田染健一



五段
川鍋真翠

準六段
坂本冬湖

六段
中村三智枝

六段
松本香蓮

準師範
松山紫苑

準師範
吉岡妙子

師範
豊嶋祥波



準三段
山下有香

三段
藤野睦子

三段
佐々木隆道

四段
福山明華

四段
寺林千晶

準五段
福本真理

準五段
小川未鈴



1級
立石由美

初段
梶村美月

準二段
橋山沙叶

二段
工藤順子

準三段
久保夕希乃

準三段
牟田久仁子

準三段
沖田三和子



準5級
谷水多美江

5級
高倉紀美子

準4級
成清奎山

準3級
有吉尚子

準2級
小川優子

2級
木村瑛菜

準1級
肥田恵子

半紙優秀作品 (12月28日締切分)



5級 中武乃瑛 | 5級 岸川ゆり | 準4級 河野有紀也 | 準8級 白石ゆうき | 準7級 渡邊心愛 | 7級 後藤さくら | 準6級 大野いな



準1級 下村翠月 | 初段 長谷部沙来 | 準7級 大澤もも子 | 7級 池田あいか | 7級 金子優菜 | 準6級 糸川悠梨 | 6級 木村和香



7級 田中笑実花 | 準6級 西村ひまり | 6級 木須貴仁 | 準5級 吉原幸輝 | 準4級 中村沙也加 | 準3級 勝野このは | 準2級 河津華奈



準初段 眞弓桜子 | 準二段 吉富きい | 二段 久保篤弘 | 三段 藤山結香 | 準五段 塚本都子 | 8級 田中愛莉 | 準7級 永石晄一郎



4級 並木沙羅 | 3級 岡崎陽花 | 準2級 堺ひなの | 2級 安どうかの | 準1級 緒方南実 | 準1級 田坂柚佳 | 1級 井上真ほ



準二段 新江祐月 | 二段 平川唯花 | 準三段 荒巻帆花 | 三段 井元めい | 準四段 永扇穂乃 | 五段 渡部 遥 | 六段 内田珠々菜

毛筆・硬筆優秀作品 (12月28日締切分)



準六段 石川 陽 咲
準六段 鎌田 藍
六 段 田 嶋 伊 空
特待生 吉 村 奏 風
1 級 土 井 京 佳
準初段 高 櫻 諾
初 段 小 若 女 楽 夏



準二段 市 原 由 菜
準三段 田 佳 禾
準四段 中 嶋 良 々
準四段 吉 本 妃 那
四 段 本 城 瑛 蓮
準五段 鶴 彩 世
五 段 金 石 み の り



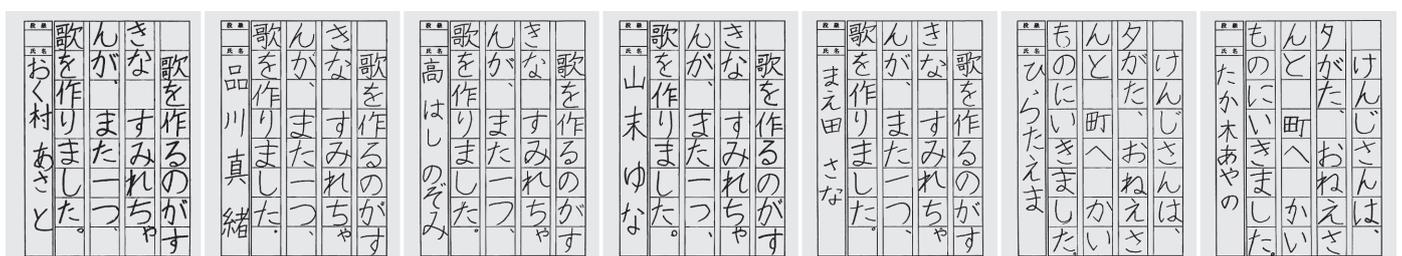
準三段 西 咲 希 菜
準四段 田 中 ま り い
準五段 廣 島 波 奈
五 段 向 井 嘉 音
準六段 田 中 藍 来
六 段 梶 原 千 聖
準特待生 後 藤 佑 奈



五 段 世 良 美 羽
準六段 松 村 柑 奈
六 段 高 村 さ く ら
準特待生 長 花 音
準特待生 野 坂 優 咲 菜
特待生 石 井 佑 奈
特待生 中 山 琴 音



7 級 木 下 源 士 郎
7 級 吉 富 あ お
準6級 うち川 ゆ う き
6 級 後 藤 直 幸
準5級 梶 原 美 織
準5級 溜 いろは
準5級 神 ゆ り か



4 級 奥 村 旭 登
4 級 品 川 真 緒
準3級 高 橋 希 実
3 級 山 末 夢 菜
準2級 前 田 紗 菜
準8級 平 田 愛 真
準7級 鷹 木 あ や の

硬筆優秀作品 (12月28日締切分)

歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 日高一花	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 工藤 円	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 山下さつき	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 安藤 いぶき	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 日高一花	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 井上 翼	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 岡本 杏	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 秦 日々人	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 本田 侑愛	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 松崎 月音	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 大久保 蘭七	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 時永 更紗	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 川本 麻央	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 井上 翼	歌を作るのがす きな すみれちや んが、また一つ、 歌を作りました。 岡本 杏
---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---

準初段 本田 侑愛 初段 秦 日々人 準7級 山下 さつき 7級 安藤 いぶき 準6級 日高 一花 5級 すず木 かや 準4級 工藤 円

おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 高田乙寧	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 松崎 月音	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 大久保 蘭七	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 時永 更紗	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 川本 麻央	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 井上 翼	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 岡本 杏	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 高田乙寧	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 松崎 月音	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 大久保 蘭七	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 時永 更紗	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 川本 麻央	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 井上 翼	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 岡本 杏
--	---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--

準4級 高田 乙寧 4級 松崎 月音 4級 大久保 蘭七 準2級 時永 更紗 2級 川本 麻央 準1級 井上 翼 1級 岡本 杏

太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 野中あかり	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 杉延優志	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 木村妃那	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 北村そよ薫	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 徳丸叶菜	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 志村 ゆい	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 志村 ゆい	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 野中あかり	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 杉延優志	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 木村妃那	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 北村そよ薫	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 徳丸叶菜	おいさんはすっかり 元気になりおはあさ んと二人なかよく、幸 せに長生きしました。 志村 ゆい	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 志村 ゆい
---	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---

準三段 野中 あかり 準三段 杉延 優志 三段 木村 妃那 準四段 北村 そよ薫 四段 徳丸 叶菜 7級 後藤 瑠那 5級 志村 ゆい

太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 西 優香里	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 黒崎 璃愛菜	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 山下 晴	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 古賀 洋	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 堺 陽那乃	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 前田 仁美	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 山下 結香	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 西 優香里	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 黒崎 璃愛菜	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 山下 晴	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 古賀 洋	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 堺 陽那乃	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 前田 仁美	太陽の光が夏に向か 強くなり大きな葉の タナスの木の下がど よい日かげになるの 山下 結香
---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---

7級 西 優香里 準6級 黒崎 璃愛菜 2級 山下 晴 1級 古賀 洋 準初段 堺 陽那乃 準二段 前田 仁美 二段 山下 結香

よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 濱結衣	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 山口志織	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 阪 祐人	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 柏井香乃	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 上野華音	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 大渡彩恵	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 櫻木 翠	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 濱結衣	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 山口志織	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 阪 祐人	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 柏井香乃	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 上野華音	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 大渡彩恵	よりよい学校生活のため たいにしてみたいこと たい身近な課題を見 しょう。その中から つを選び議題を決め 櫻木 翠
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

1級 濱 結衣 二段 山口 志織 準三段 阪 祐人 準四段 柏井 香乃 四段 上野 華音 準五段 大渡 彩恵 五段 櫻木 翠

説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 谷川世莉	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 金石みのり	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 後藤 遼介	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 二ノ宮 夕佳	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 伊東 咲良	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 松本 愛枝	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 庄山 心菜	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 谷川世莉	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 金石みのり	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 後藤 遼介	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 二ノ宮 夕佳	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 伊東 咲良	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 松本 愛枝	説明したり考えを述べたり ときに調べた情報を用 確さや説得力を高め 庄山 心菜
---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

準五段 谷川 世莉 五段 金石 みのり 準六段 後藤 遼介 六段 二ノ宮 夕佳 7級 伊東 咲良 5級 松本 愛枝 準1級 庄山 心菜

硬筆優秀作品 (12月28日締切分)

説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 川村 緋菜	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 山本 琴乃	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 山本 りお	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 吳羽 泰明	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 田 佳禾	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 石丸 明空	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 中谷 悠羽
---	---	---	---	--	---	---

準2級 川村 緋菜 準1級 山本 琴乃 1級 山本 りお 準初段 吳羽 泰明 初段 田 佳禾 準二段 石丸 明空 四段 中谷 悠羽

十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 桃坂 真由	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 甲田 空羽	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 渡邊 瑠愛	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 石井 佑奈	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 池尻 健駿	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 阿部 みなみ	説明したり考えを述べたりする ときに調べた情報を用いると正 確さや説得力を高めることがで きます。これまでに学んできた情 報の用い方を振り返りましょう。 牧野 紗世
--	--	--	--	--	---	---

準六段 桃坂 真由 準六段 甲田 空羽 六段 渡邊 瑠愛 準特待生 石井 佑奈 準特待生 池尻 健駿 特待生 阿部 みなみ 3級 牧野 紗世

十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 河野 かの	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 眞野 楓果	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 佐伯 春奈	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 安藤 菜々子	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 松本 雪希	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 内田 優菜	十月初めにぐうちゃんは小さな 旅支度をして、いそろつを卒業 してしまつた。出発の日僕は何て 言つていいのかわからないままぐ うちゃんの前に立っていた。 宮木 理子
--	--	--	---	--	--	--

準三段 河野 かの 三段 眞野 楓果 準四段 佐伯 春奈 四段 安藤 菜々子 準五段 松本 雪希 五段 内田 優菜 準六段 宮木 理子

牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 橋本 佐代子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 宮永 郁美	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 岡村 美伶	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 吉中 裕子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 師範 實政 奈々	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 師範正 中村 浩子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 師範正 入江 陽昇
---	--	--	--	---	--	--

準五段 橋本 佐代子 五段 宮永 郁美 準六段 岡村 美伶 六段 吉中 裕子 師範 實政 奈々 師範正 中村 浩子 師範正 入江 陽昇

牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 三井 麻生	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 河野 由	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 田中 舞	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 堀川 靖子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 三井 裕子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 二木 永愛	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 田代 聡子
--	---	---	--	--	--	--

二段 三井 麻生 準三段 河野 由 準三段 田中 舞 準三段 堀川 靖子 三段 三井 裕子 準四段 二木 永愛 四段 田代 聡子

牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 谷水 多美江	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 山崎 萌生	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 坂田 加代子	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 畑地 環	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 大友 美郷	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 道下 凜花	牛は強が大好き昔皇帝を乗せた 牛車がお園に盛った壇の前で止ま り、盛り壇とは来てはい、人を招 き寄せおまのの意味がある。 宮澤 美成
---	--	---	---	--	--	--

7級 谷水 多美江 3級 山崎 萌生 2級 坂田 加代子 準1級 畑地 環 準初段 大友 美郷 初段 道下 凜花 準二段 宮澤 美成