

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

成家 木下美鳳

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

成家 榎井末美

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範正 村上嘉子

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範正 徳永仁美

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範正 重富翠柳

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範正 久保博恵

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範正 宮本虹鶴

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範 福沢由美子

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範 梅谷節子

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

師範 伊良子真紀

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

六段 孝 小泉

得意好花開早落
喚愁芳草燒還生

準初段 古場睦美

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

成家 小野麗華

遠深更得靜蕭瑟谷幽聲
派朱憐況一痕白鳥明烟花身未
老正寂道弥榮百感中

成家 石橋芝水

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

師範正 福田喜久恵

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

師範正 長末華翠

便詣靈巖道場從師
習誦而識韻恬爽聰

師範 山田登之

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

師範 永野扶美恵

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

師範 松下真子

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

六段 中村三智枝

俯仰之際莫知所在
咸謂善逝之力有感

準師範 勝部耀加

俯仰之際莫知所在
咸謂善逝之力有感

六段 畑あずさ

有僧欵至皓然白首
請與俱行迨至銅街

準三段 梶村美月

俯仰之際莫知所在
咸謂善逝之力有感

準三段 楠田篁明

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

成家 細田青秀

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範正 村内綽子

懐かき磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範正 岡由香里

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範 佐田理子

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範 田原綾泉

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範 後田秀穂

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

師範 大坪清香

懐かき磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

六段 十時裕子

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

準師範 大友清雪

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

六段 田中久美子

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

準四段 岡田真由子

牡蠣生る磯邊の宿に一夜泊
瀬戸の海鳴りを飽かず聴かむ

7級 室川絵里奈

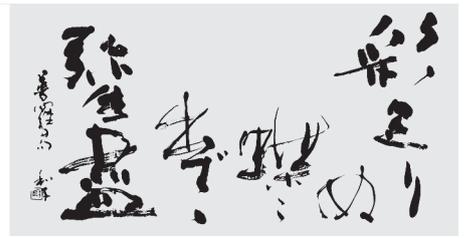
条幅随意(半折½横)・学生部条幅¼ 优秀作品 (3月末日締切分)



師範金子志津子



師範三好香華



成家足立和子



準四段勝木凉子



準六段向江康子



五段川鍋真翠



小4.五段
山崎結月



小4.準五段
中尾葉奈



小3.準1級
手島一樹



小3.二段
片田奈緒



小2.5級
古賀ゆうあ



小2.準二段
田中りょうか



小1.準4級
市丸かの



中1.準特待生
舟森優太郎



中1.準特待生
香月咲南



中2.準特待生
野坂優咲菜



中2.準特待生
長花音



小6.特待生
岸川麻央



小5.五段
告野尊一



小5.準六段
岡陸斗

半紙規定優秀作品 (3月末日締切分)



師範正
尾崎和葉

師範正
小川玉輝

師範正
牟田采娟

師範正
角大鳥居美美

成家
川上和子

成家
石橋芝水

成家
伊良子喜代



師範
豊嶋祥波

師範
橋爪恵美

師範
佐藤銀川

師範
力岡紫烽

師範
山田登之

師範正
長末華翠

師範正
岡由香里



準六段
竹野純一

六段
菊竹翠香

六段
清原さよ

準師範
鮎川香翠

準師範
池田静玉

師範
黒田敦子

師範
古田典子



三段
庄司悦子

準四段
福谷朝美

四段
高橋夢華

準五段
福本真理子

五段
多賀明日香

五段
河野風紗

準六段
岩坪有香



1級
立和田美穂

準初段
安藤聖世

初段
増田紫音

準二段
永野美千代

二段
植木美佐

準三段
江崎果音

準三段
山口千代美



準8級
境千保美

7級
片山瑞枝

6級
加藤久幸

準5級
緒方明美

準4級
三並久美子

準3級
谷口杏董

2級
横田千里

半紙随意・半紙随意(臨書) 優秀作品 (3月末日締切分)



師範正
重松周華

師範正
鳥飼真理

師範正
榎澤美奈

師範正
村上嘉子

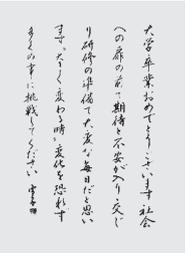
師範正
川久保由香里

成家
松原華月

成家
小村佳将



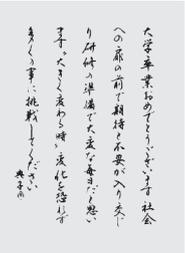
準六段
岸本和葉



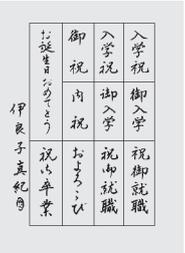
師範
原田清雪



師範
松永美貂



師範
古田典子



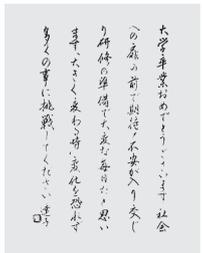
師範
伊良子真紀



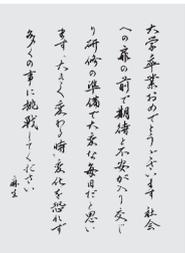
師範
山中淑真



師範
榎橋篤子



準四段
小森香遠



準四段
三井麻生



準五段
川村美華



準五段
弓削愛



五段
松尾花馨



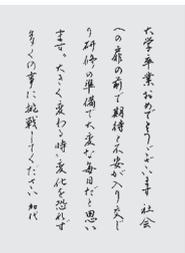
五段
高森美奈子



準六段
坂本冬湖



準三段
橋本未悠



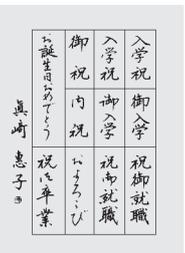
準三段
坂田加代子



準三段
柴田玉楊



三段
道下凜花



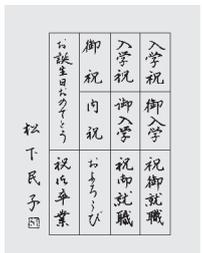
三段
眞崎恵子



三段
櫻木尚代



三段
前田麻美



4級
松下民子



準2級
木村好美



準1級
松藤晴美



1級
永山静香



準初段
鳥越朋子



準初段
阿南真由美



二段
岡田敏子



師範
中村浩子



師範
佐田英一郎



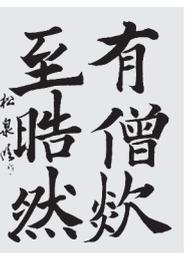
師範
安部光風



師範正
筑後正治



師範正
重富翠柳



師範正
大平松泉



成家
阪井浩子

半紙随意 (臨書)・一般(硬筆)優秀作品 (3月末日締切分)



準五段 沖 明子 五 段 松 下 明 準六段 石 川 大 雅 六 段 中 村 春 蘭 準師範 松 山 紫 苑 師 範 梅 谷 節 子 師 範 岩 谷 翠 岱



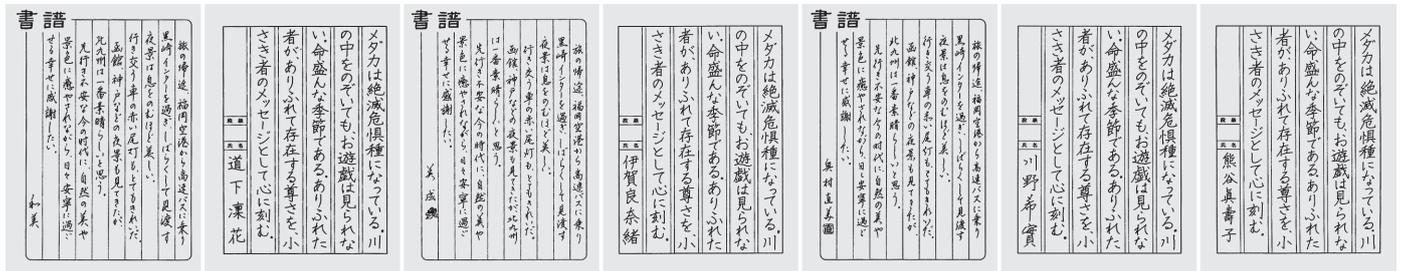
準初段 鐘ヶ江 倫代 初 段 山 田 華 紅 準二段 藤 井 桂 子 二 段 落 合 江 蓮 準三段 古 賀 雅 美 準三段 中 尾 祐 子 四 段 三 島 文 江



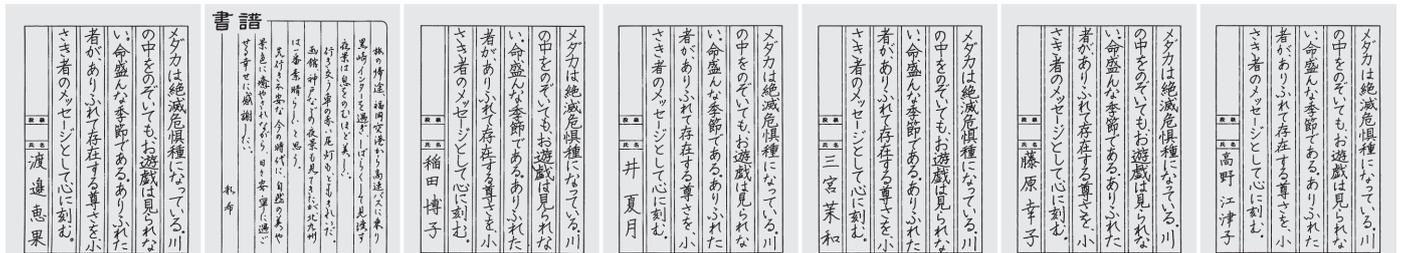
準 8 級 境 千 保 美 準 7 級 森 田 真 央 7 級 室 川 絵 里 奈 準 6 級 鳥 居 え み 準 3 級 井 之 上 啓 子 3 級 新 宮 明 子 準 1 級 江 下 舞 華



準五段 城 幸代 五 段 宮 永 郁 美 準六段 黒 木 智 月 六 段 緒 方 悦 子 六 段 宮 崎 茜 霞 師 範 牟 田 悦 子 師 範 正 小 村 久 子



準初段 坂 田 和 美 準二段 道 下 凜 花 二 段 宮 澤 美 成 準三段 伊 賀 良 奈 緒 三 段 奥 村 直 美 準四段 川 野 希 實 四 段 熊 谷 眞 壽 子

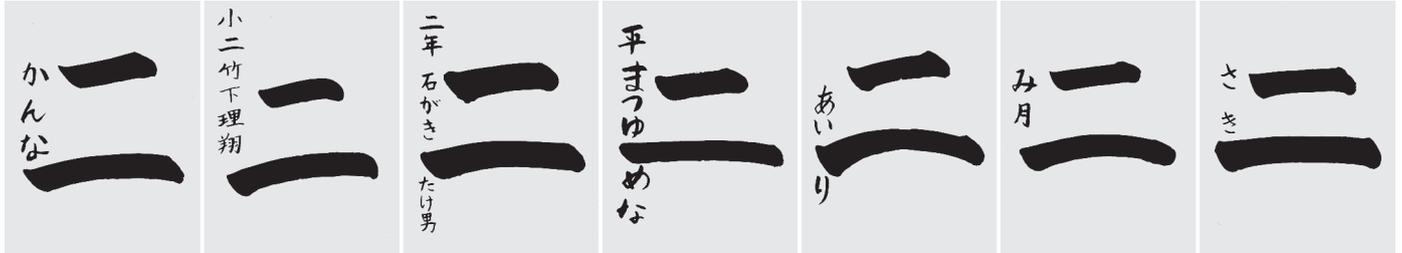


7 級 渡 邊 恵 果 6 級 大 月 彩 希 準 5 級 稲 田 博 子 準 3 級 井 夏 月 準 2 級 三 宮 茉 和 2 級 藤 原 幸 子 準 1 級 高 野 江 津 子

半紙優秀作品 (3月末日締切分)



準8級 たかはしかほ 準8級 大園 からん 8級 溜 いろは 準7級 米川 千瑛 7級 白石 ゆうき 6級 後藤 さくら 準5級 井上 あおい



準7級 鈴木 佳杏南 6級 竹下 理翔 準5級 石垣 健男 5級 平松 夢菜 5級 太田 愛理 準4級 村山 み月 準4級 藤田 さき



2級 伊藤 りお 準1級 手島 一樹 初段 南 舞香 準二段 小松 希 準8級 工藤 円 準8級 川口 らん 8級 牟田 さとみ



6級 東 奈緒 準5級 竹之下 ゆな 4級 井浦 宗一郎 準3級 山下 悠月 準3級 窪 雅哉 3級 中村 沙也加 準2級 篠崎 結衣



準三段 北村 そよ薫 三段 呉羽 ももり 準四段 野本 凜 準五段 塚本 都子 五段 山崎 結月 準7級 河野 笑那 7級 小川 菜々美

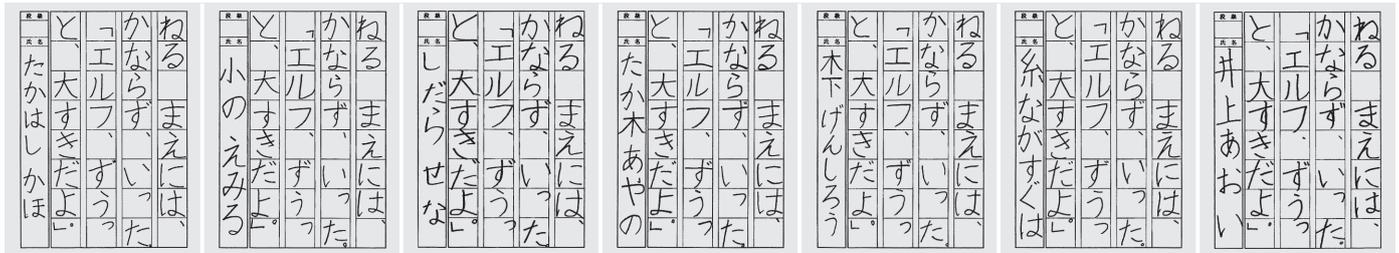


準2級 並木 沙羅 2級 岸川 瑠璃 準1級 三浦 夢花 1級 黒谷 真寿実 準初段 藤田 寛人 初段 田坂 柚佳 準二段 河内 美咲

半紙優秀作品 (3月末日締切分)

<p>五年 有吉彩恵</p> <p>希望</p> <p>四段 有吉彩恵</p>	<p>樋口里依咲</p> <p>希望</p> <p>準五段 樋口里依咲</p>	<p>宮崎芽生</p> <p>希望</p> <p>五段 宮崎芽生</p>	<p>五年 麻生花綯</p> <p>希望</p> <p>五段 麻生花綯</p>	<p>小四 西優香里</p> <p>い 明 心る</p> <p>4級 西優香里</p>	<p>結愛</p> <p>い 明 心る</p> <p>準3級 奥田結愛</p>	<p>四年 陽和</p> <p>い 明 心る</p> <p>3級 米重陽和</p>
<p>片峯愛翔</p> <p>希望</p> <p>4級 片峯愛翔</p>	<p>小五 寺川達哉</p> <p>希望</p> <p>準3級 寺川達哉</p>	<p>小五 えりな</p> <p>希望</p> <p>準初段 内田恵莉菜</p>	<p>結衣</p> <p>希望</p> <p>準二段 濱結衣</p>	<p>小五 井元めい</p> <p>希望</p> <p>三段 井元めい</p>	<p>五年 峯百花</p> <p>希望</p> <p>準四段 峯百花</p>	<p>五年 澁田眺里</p> <p>希望</p> <p>準四段 澁田眺里</p>
<p>金石みのり</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>五段 金石みのり</p>	<p>悠羽</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準六段 中谷悠羽</p>	<p>六年 田嶋伊空</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>六段 田嶋伊空</p>	<p>泉 飛羽</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>六段 泉飛羽</p>	<p>紗 綾</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>特待生 西岡紗綾</p>	<p>小野彩葉</p> <p>希望</p> <p>準6級 小野彩葉</p>	<p>陽菜乃</p> <p>希望</p> <p>準4級 中川陽菜乃</p>
<p>紗世</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>2級 牧野紗世</p>	<p>六年 乗松 昊弥</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準初段 乗松昊弥</p>	<p>本元</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準二段 山本春花</p>	<p>結 來菜</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準三段 大谷結來菜</p>	<p>優羽</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>三段 堤優羽</p>	<p>希愛</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準四段 石橋希愛</p>	<p>杏 弥</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>五段 石井杏弥</p>
<p>吉元さくら</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>準四段 吉元さくら</p>	<p>結菜</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>四段 原田口結菜</p>	<p>奈子</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>五段 松永奈子</p>	<p>葉月</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>準六段 山崎葉月</p>	<p>瑠愛</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>六段 渡邊瑠愛</p>	<p>侑奈</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>準特待生 後藤侑奈</p>	<p>天佳介</p> <p>の 将 来 の 夢</p> <p>準7級 松田英偉介</p>
<p>中三 雪希</p> <p>精 神 好 の</p> <p>準五段 松本雪希</p>	<p>陽菜多</p> <p>精 神 好 の</p> <p>五段 深野陽菜多</p>	<p>実杜</p> <p>精 神 好 の</p> <p>準六段 保科実杜</p>	<p>中三 年 滝本 花音</p> <p>精 神 好 の</p> <p>準特待生 滝本花音</p>	<p>彩音</p> <p>精 神 好 の</p> <p>準特待生 稲積彩音</p>	<p>板 雅</p> <p>精 神 好 の</p> <p>特待生 米澤桜雅</p>	<p>優菜</p> <p>大 切 な 仲 間</p> <p>準三段 内田優菜</p>

硬筆優秀作品 (3月末日締切分)



準6級
たかはしかほ

準6級
おの えみる

6級
設 楽 せ な

6級
たか木あやの

準5級
木下 源士郎

準5級
糸 永 直 葉

5級
井上 あおい



2級
丹生 ひより

2級
沢 田 琴 葉

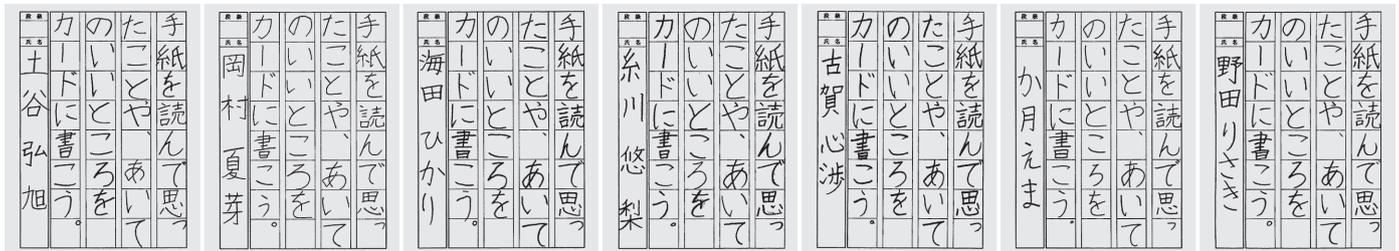
準1級
金子 優 菜

準8級
北 島 りん な

準7級
桑 野 る か

7級
井 上 ま お

準6級
白 石 ゆ う き



準5級
土 谷 弘 旭

準5級
岡 村 夏 芽

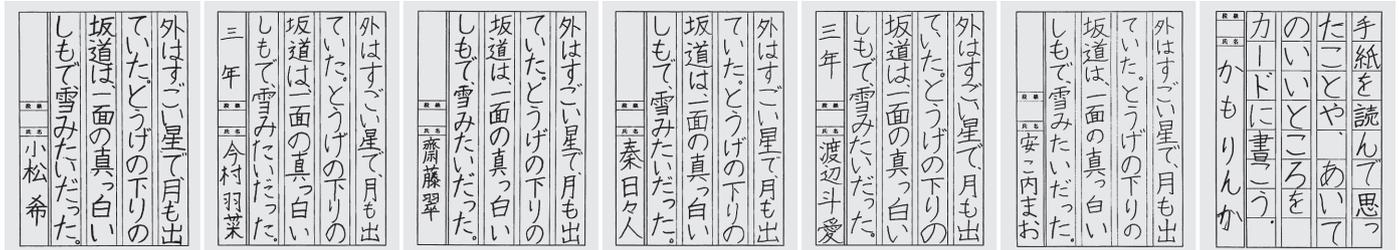
準4級
海 田 ひかり

4級
糸 川 悠 梨

準3級
古 賀 心 渉

3級
香 月 え ま

3級
野 田 莉 紗 來



1級
小 松 希

準初段
今 村 羽 菜

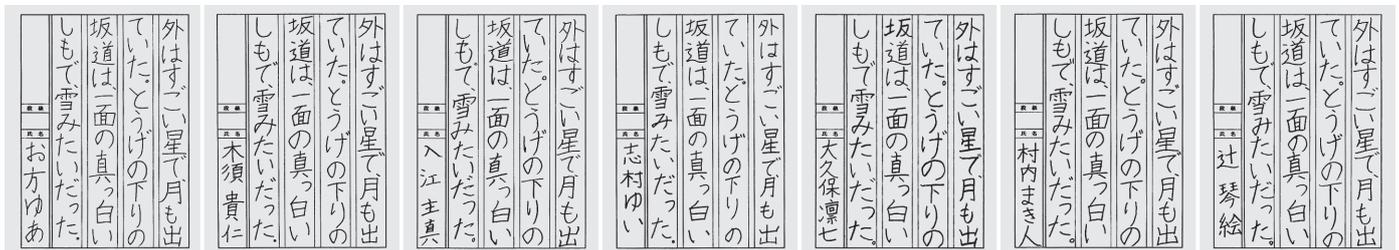
初 段
齋 藤 翠

準二段
秦 日 々 人

二 段
渡 辺 斗 愛

二 段
安 河 内 茉 緒

6級
加 茂 りんか



準5級
緒 方 ゆ あ

5級
木 須 貴 仁

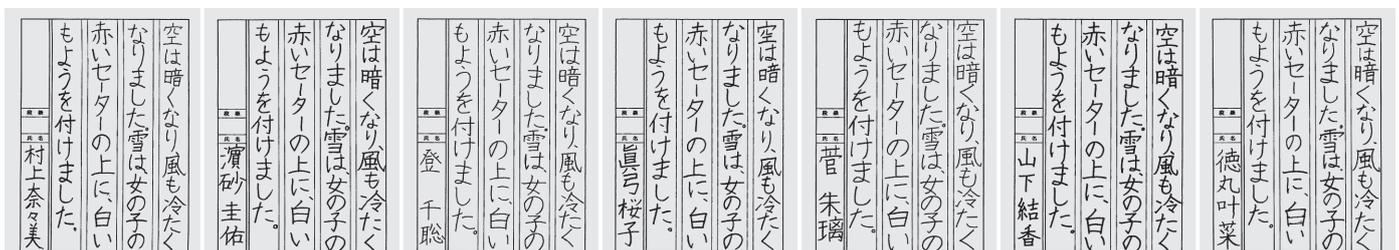
5級
入 江 主 真

準4級
志 村 ゆ い

4級
大 久 保 凜 七

3級
村 内 ま き 人

準2級
辻 琴 絵



準初段
村 上 奈 々 美

初 段
濱 砂 圭 佑

準二段
登 千 聡

二 段
眞 弓 桜 子

準三段
菅 朱 璃

準三段
山 下 結 香

四 段
徳 丸 叶 菜

硬筆優秀作品 (3月末日締切分)

空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 北原美咲絆	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 中野結菜	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 今村愛梨	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 畑瀬結菜	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 有馬滉希	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 永島結樹	空は暗くなり、風も冷たくなり、雪は女の子の赤いセーターの上に、白いもようを付けました。 森 柚稀
--	---	---	---	---	---	---

準5級 北原美咲絆 4級 中野結菜 準3級 今村愛梨 3級 畑瀬結菜 2級 有馬滉希 準1級 永島結樹 1級 森 柚稀

病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 大坪徳覚	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 小野智輝	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 牧田佳太	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 有吉彩恵	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 上野華音	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 工藤絵梨夏	病院もだれがいるか分からない場所だ。名前も通院している。大切な個人情報である。他の人に知られないようにするほうがいいだろう。 田中柊菜
--	--	--	--	--	---	--

二段 大坪徳覚 準三段 小野智輝 三段 牧田佳太 準四段 有吉彩恵 四段 上野華音 準五段 工藤絵梨夏 五段 田中柊菜

海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 浦辺琴子	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 前田玲奈	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 栗原煌央	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 片峯愛翔	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 野中瑚花	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 村内拓実	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 滑川莉菜
--	--	--	--	--	--	--

準六段 浦辺琴子 六段 前田玲奈 六段 栗原煌央 準4級 片峯愛翔 4級 野中瑚花 3級 村内拓実 準二段 滑川莉菜

海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 藤原聖華	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 山本琴乃	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 三浦茉実	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 川島菜奈	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 稲永煌太	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 玉置 藍	海中に棒になって差しこんだ光が波の動きにつれかかやきながら交差する。耳には何も聞こえなかったが、太はそう大な音楽を聞いているような気分になった。 吉村奏風
--	--	--	--	--	--	--

1級 藤原聖華 準初段 山本琴乃 準三段 三浦茉実 三段 川島菜奈 準五段 稲永煌太 五段 玉置 藍 準六段 吉村奏風

どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 加川莉緒	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 保科実杜	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 白濱あおい	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 渡 遣 瑠 愛	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 寶藏寺 紗和	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 長 花音	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 牧野 紗世
--	--	---	---	--	--	---

五段 加川莉緒 準六段 保科実杜 六段 白濱あおい 六段 渡 遣 瑠 愛 準特待生 寶藏寺 紗和 特待生 長 花音 2級 牧野 紗世

どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 合谷萌唯	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 内田優菜	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 真野楓果	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 日高杏奈	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 安藤菜々子	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 吉田楓未	どんなものでも物理的には音は出るものである。しかし、正規の音程レベルにははるかに及ばない。はいえ、とにかくクモの糸で、バイオリンの音が出たのは感動であった。 鶴岡紗羽
--	--	--	--	---	--	--

初段 合谷萌唯 準三段 内田優菜 三段 真野楓果 四段 日高杏奈 四段 安藤菜々子 準五段 吉田楓未 五段 鶴岡紗羽