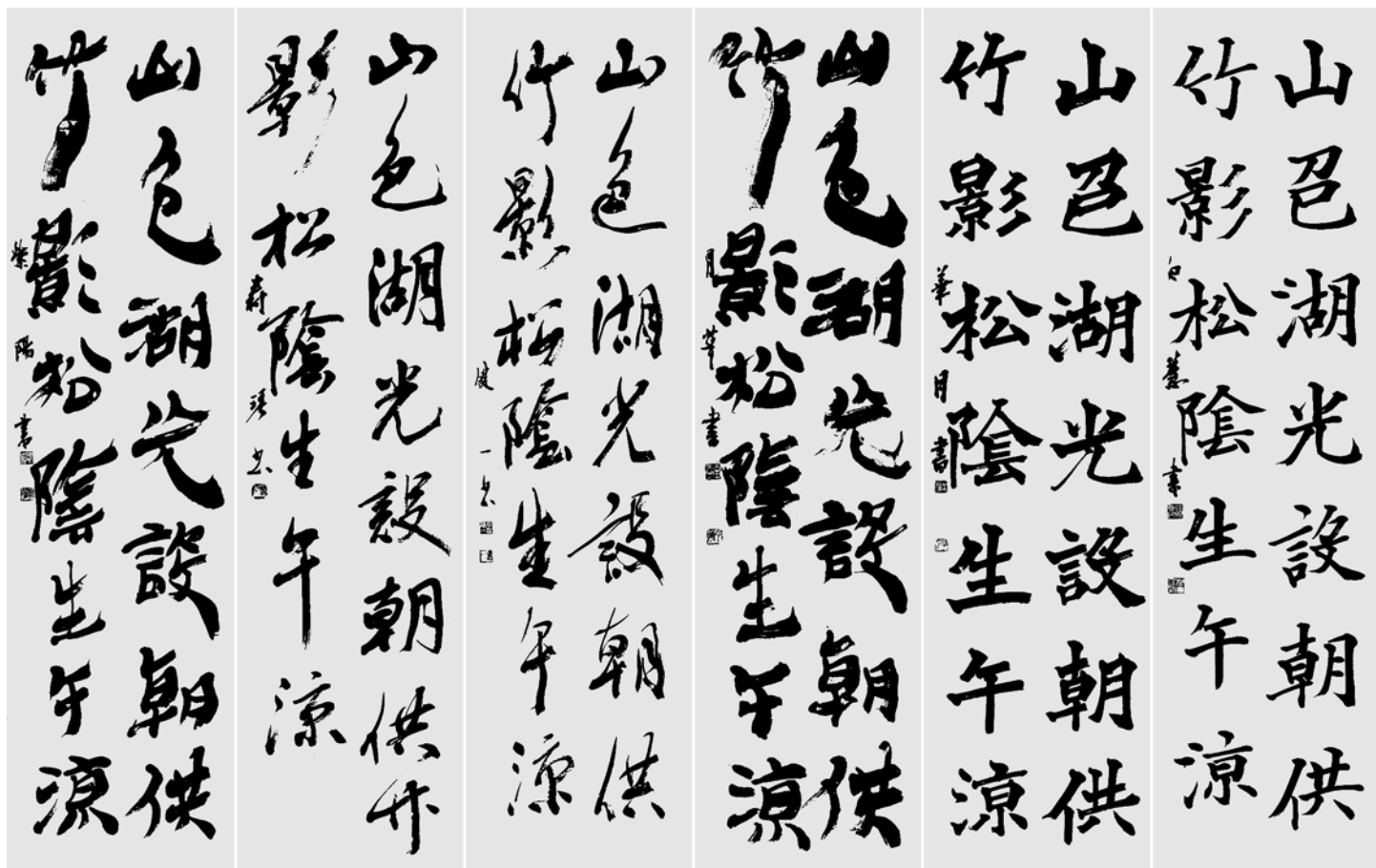




師範
德永紫陽

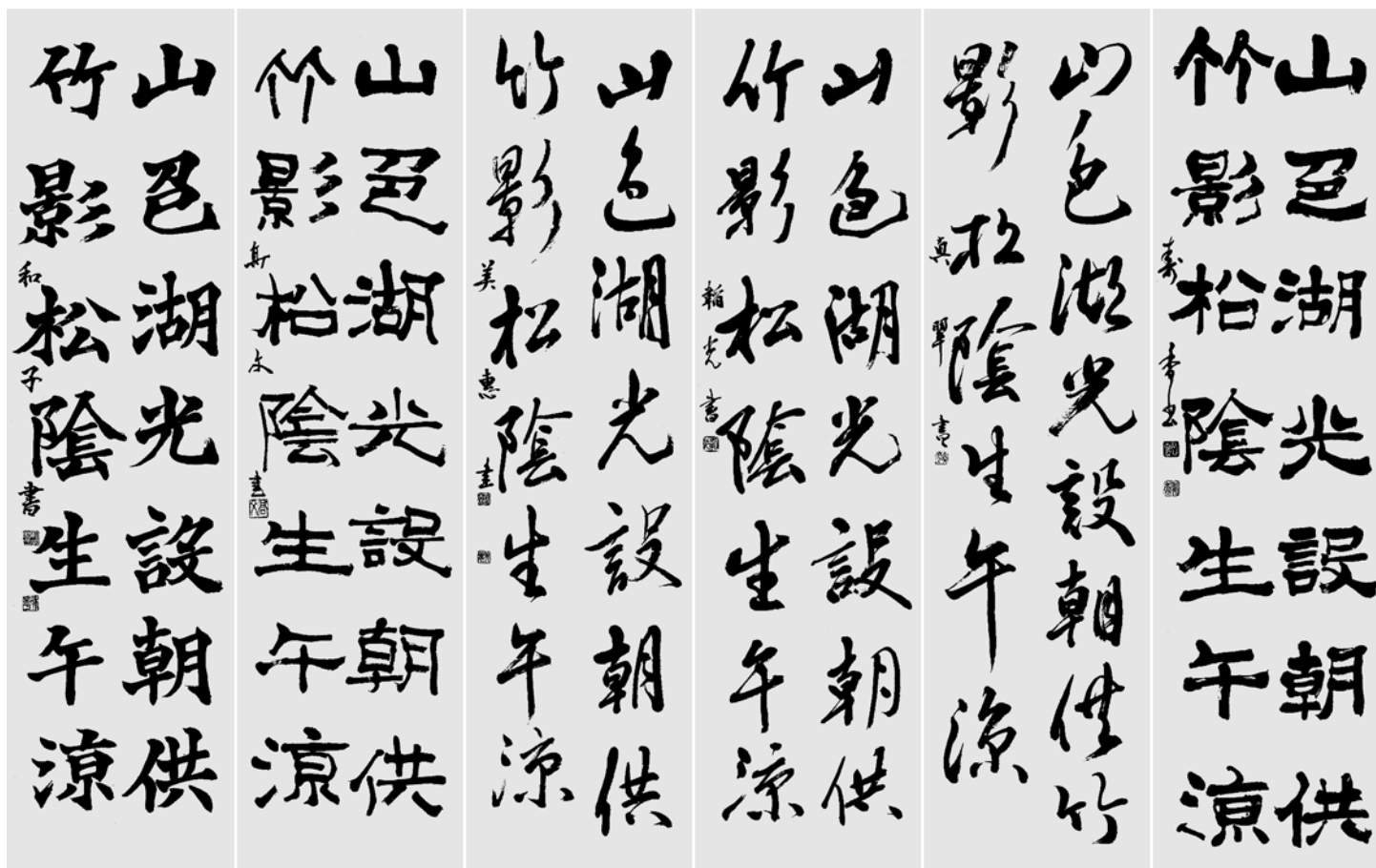
師範正
満江寿琴

師範正
田染健一

成家
吉田月華

成家
松原華月

成家
兵頭白慧



準1級
松崎和子

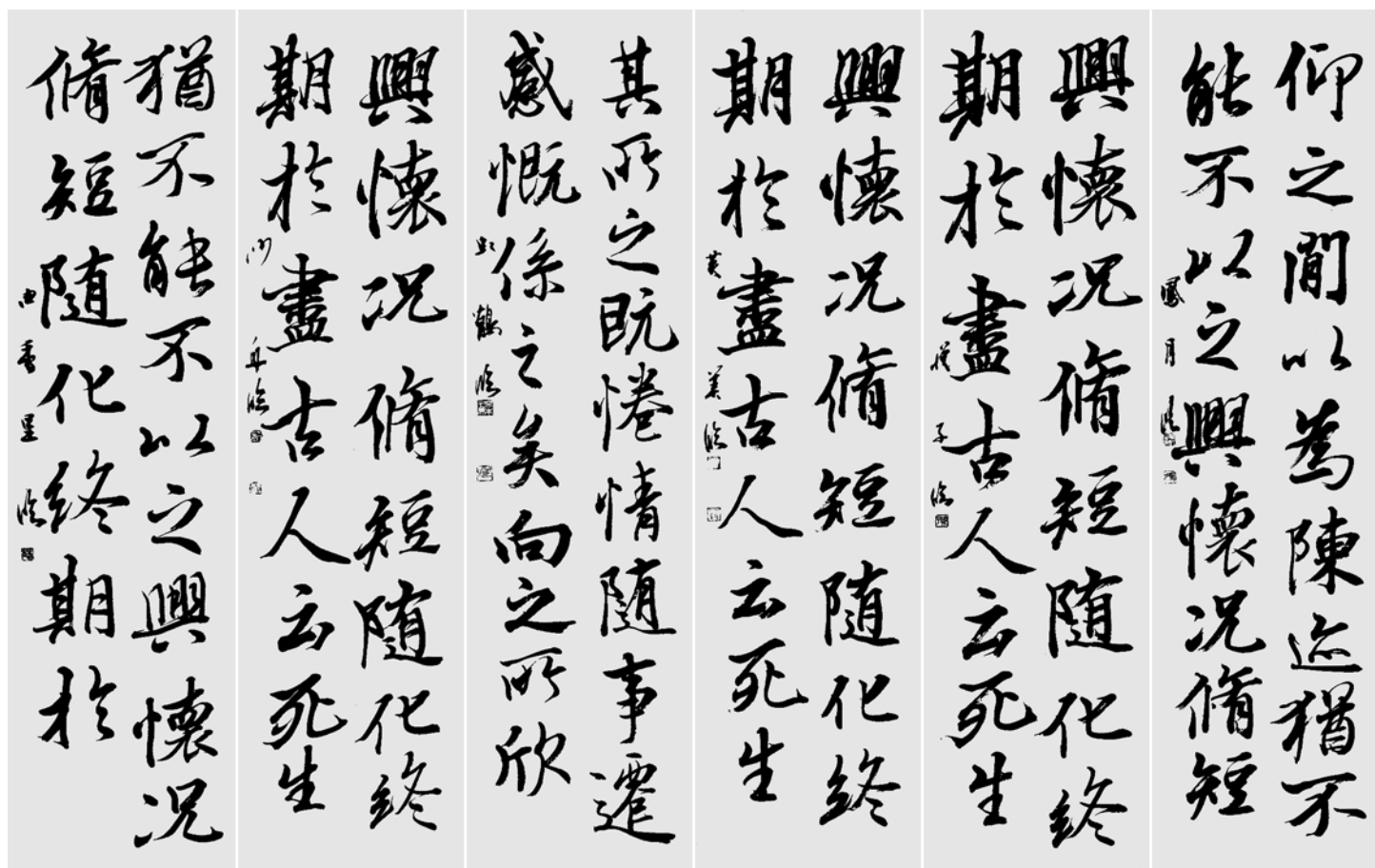
準初段
山田高文

準四段
別府美恵子

準師範
安永韜光

準師範
井上真翠

師範
熊谷壽香



師 範
岡 由香里

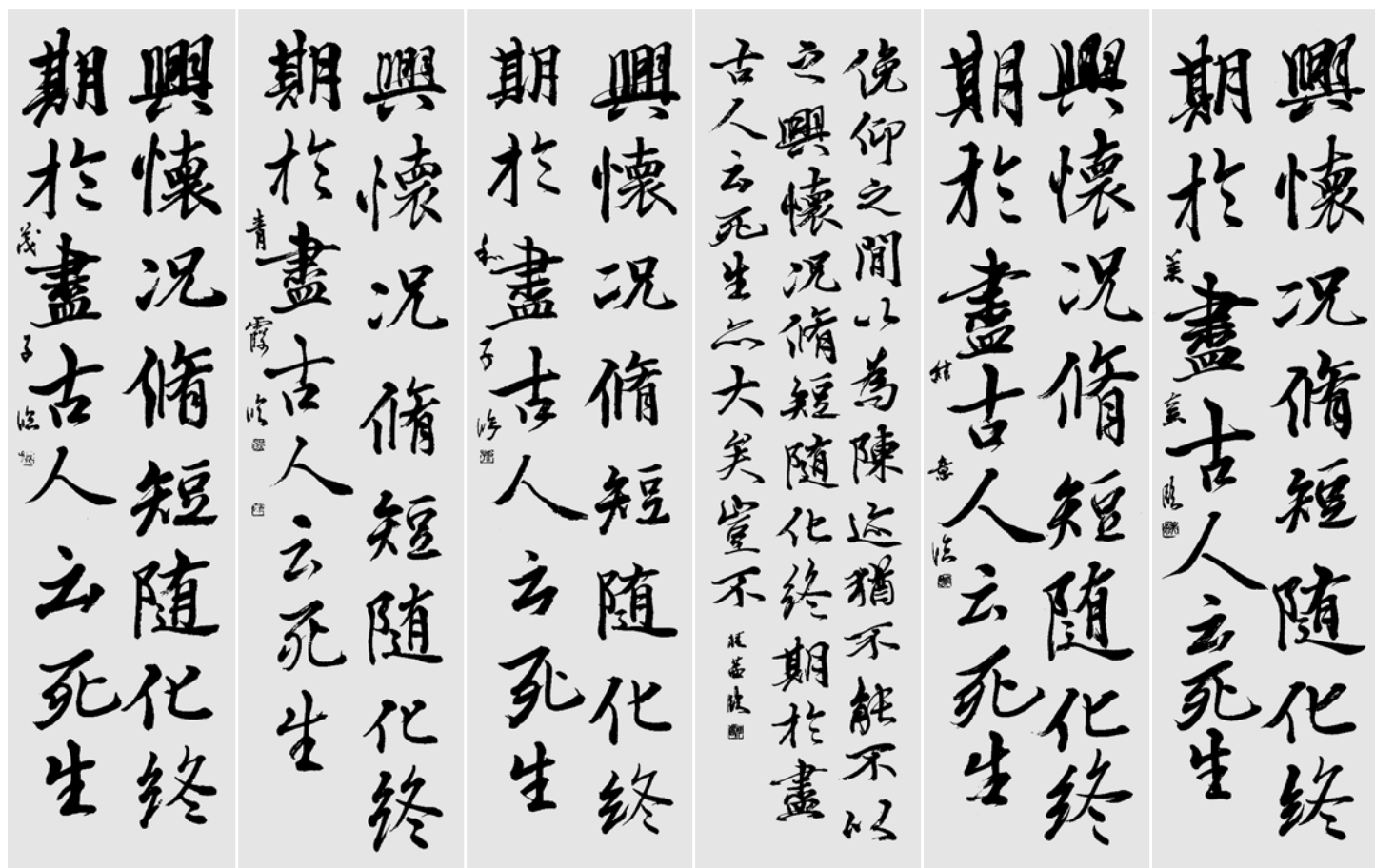
師範正
下 川 沙 舟

師範正
宮 本 虹 鶴

師範正
角大鳥居芙美

成 家
江 川 悦 子

成 家
深 町 鳳 月



六 段
壇 上 茂 子

六 段
古 村 青 霞

五 段
奥 園 和 子

六 段
亀 井 桂 茜

五 段
小 川 結 意

師 範
煤 澤 美 奈



師範正
黒岩三溪



師範正
藤元山翠



師範正
池田白梨



師範正
伊藤翠光



成家
堺峰雪



成家
兵頭白慧



六段
溜 鶯舟



準師範
安仲夕蟬



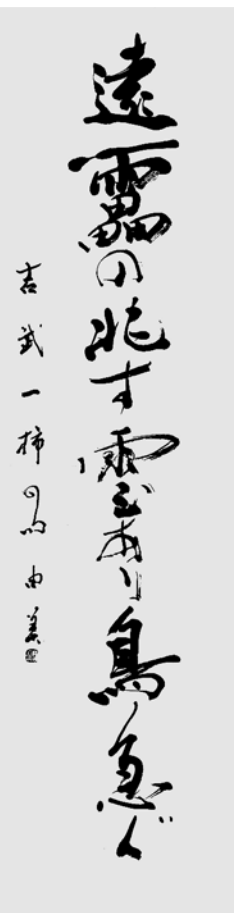
師範
榎園美鴻



師範
翠絹



師範
鹿毛純光



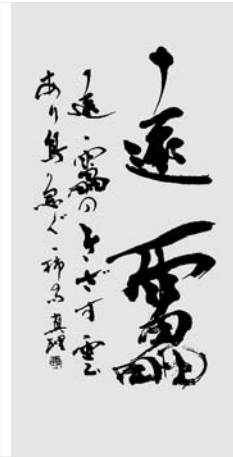
師範
福沢由美子



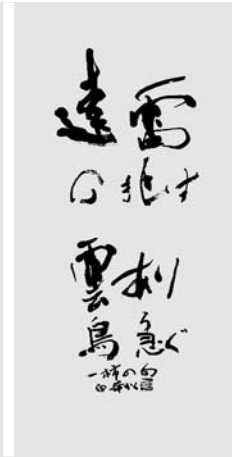
準三段
尾崎和葉



師範
範田虹雲



師範正
鳥飼真理



師範正
田尻白華



師範正
野中静波



成家
石橋芝水



小4.三段
惣間史歩



小4.準五段
末永渚



小3.準1級
桐山藍



小3.準初段
前璃音



小2.8級
境未来



小2.6級
岩本ひな子



小1.準8級
宮本めい



中3.準六段
佐藤満里奈



中2.特待生
平田薫愛



中1.4級
大平ころ



小6.五段
江口茉里奈



小6.準特待生
秋永賢佑



小5.準三段
重井薫



小5.準四段
北村友佳

半紙規定優秀作品

(5月末日締切分)



師範
矢野純子

師範
植橋篤子

師範正
内梨櫻舟

師範正
下田華恵

師範正
成清山耕

成家
深町鳳月

成家
堀夏美



六段
古瀬白梢

準師範
塩谷絢子

準師範
鎌田敬子

師範
茅嶋幸盈

師範
岡由香里

師範
服部典子

師範
村上嘉子



準四段
牟田悦子

四段
松鳥則子

準五段
櫻木垂華

準五段
原田智翠

五段
山口彩霞

準六段
平野裕美

六段
櫻井敏子



1級
田中久美

初段
木原由希恵

準二段
田中千晴

二段
松本美保子

準三段
竹本航

準三段
尾崎和葉

三段
末廣真知子



5級
山田保子

準4級
武井昭子

4級
佐々木聖勝

準3級
西尾梨絵

3級
浅原眞佐子

準2級
松浦高江

準1級
森泰山



準8級
宮永夏帆

8級
吉武琴乃

準7級
水田華鳳

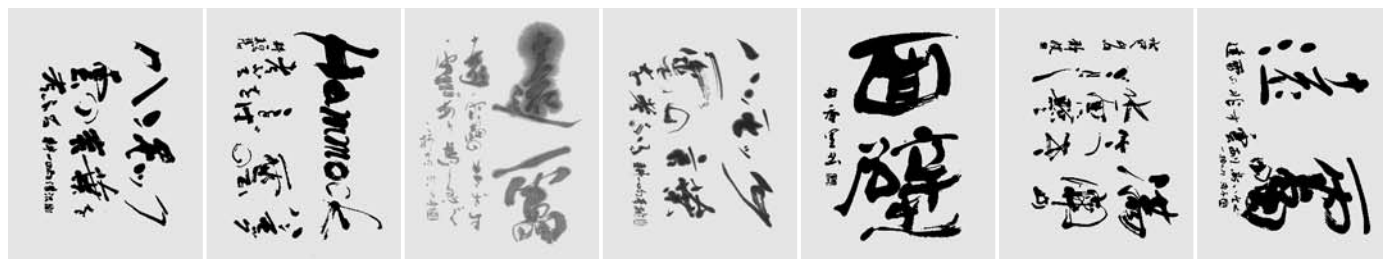
7級
森谷優理子

準6級
平井翠峰

6級
米谷蓮月

準5級
増田麻由

半紙随意優秀作品 (5月末日締切分)



師範
森 清沼

師範正
半田 真理

師範正
下川 沙舟

師範正
白石 青桃

師範正
川久保由香里

師範正
野中 静波

成家
阪井 浩子



六段
小村 佳将

六段
亀井 桂茜

準師範
安永 頼光

準師範
長尾 久仁子

師範
藤井 明仙

師範
豊嶋 祥波

師範
吉岡 洋子



準四段
廣瀬 純子

準五段
大谷 淑子

準五段
田中 禮子

五段
佐田 尚子

五段
小川 結意

準六段
毛利 奈津子

準六段
村上 紅蓮



準二段
森山 豊泉

準三段
二ツ寺 宰香

準三段
坂元 榮子

準三段
奥村 直美

三段
益田 和喜子

三段
辻 裕翠

準四段
松永 美恵子



4級
仲 智香子

準3級
鹿嶋 ひかり

3級
安松 昌子

3級
鶴元 弘子

準2級
鬼武 かよみ

2級
平井 亜由美

準1級
森 潤子



準8級
橋口 弘子

準7級
宮本 茉奈

7級
川原 明子

6級
榊 和美

6級
向江 康子

準5級
坂口 悦子

準4級
星 多佳子

半紙随意(臨書)優秀作品 (5月末日締切分)



六 段
樋 田 佳代子

六 段
古 村 青 霞

準師範
安 仲 夕 蟬

師 範
西 阪 英 子

師範正
村 内 綽 子

成 家
石 橋 芝 水

成 家
兵 頭 白 慧



準五段
池 田 和 月

準五段
坂 本 久 子

五 段
渡 清 乃

準六段
関 岡 多 津

準六段
樋 口 洋 子

準六段
竹 清 成 翠

六 段
河 野 陽 子



準三段
井 口 靄 峰

三 段
飯 村 貴 雲

準四段
別 府 美 惠 子

準四段
原 田 清 雪

四 段
坂 根 久 乃

四 段
毛 利 照 子

準五段
川 野 綾 子



準1級
松 山 京 子

1 級
久 木 田 千 鶴

準初段
衛 藤 佳 代

初 段
永 田 唯 華

準二段
水 口 珠 翠

二 段
草 葉 玲 子

準三段
柴 野 愛 子



5 級
小 原 美 帆

準4級
山 本 汐 里

4 級
橋 本 秀 泉

準3級
大 澤 愛 美

3 級
古 賀 美 保 子

準2級
荒 木 純 華

2 級
師 岡 弥 生



準8級
岩 永 みゆき

8 級
真 鍋 妙 子

準7級
内 田 聡 子

7 級
志 水 萌

準6級
伊 藤 正 道

6 級
佐々木 律 彰

準5級
松 崎 雅 子

半紙優秀作品 (5月末日締切分)



7 級 北 山 瑞 雪
準 6 級 原 田 さあや
準 5 級 矢 野 杏 花
準 8 級 ふじいとうま
8 級 栗 田 茉 弥
準 7 級 たかたさやか
7 級 定 司 し ほ



準 8 級 森 川 周
準 8 級 松尾ゆきちか
準 8 級 野 辺 ま お
8 級 可 児 陽 飛
8 級 上 野 淳 平
準 7 級 富田こうたろう
7 級 石 丸 実 優



準 5 級 芝 田 伊 吹
5 級 仲 新之介
準 4 級 清 田 美 羽
4 級 古 川 さ き
準 3 級 東 さくら
準 2 級 生 野 亜 弥
準 1 級 堤 結 花



準 8 級 岡 野 亜 美
準 8 級 福 田 沙 羅
準 8 級 井 上 琵 捺 乃
8 級 吉 村 芽 依
8 級 柿 元 竣 太
準 7 級 岸 海 風
6 級 坂 本 愛 来



4 級 秋 山 栞 里
準 3 級 田 中 聖 大
3 級 田 浦 有 耶 花
2 級 西 阪 美 咲
準 1 級 中 島 怜 志
準 初 段 丹 生 桃 花
初 段 荒 卷 初 夏



8 級 宮 崎 達 也
準 7 級 大 堂 菜 々 子
7 級 西 林 花 音
6 級 野 田 菜 緒
準 5 級 柏 本 菜 那
5 級 江 口 舞
準 4 級 吉 富 彩 華

半紙優秀作品 (5月末日締切分)



2 級
永松 紗和

準1級
山下 華

1 級
梶原 茉季

準初段
永田 湧輝

準初段
福山 そよか

二 段
村上 夢姫

準五段
八坂 麻巳子



5 級
成重 つばさ

準4級
山下 凜

4 級
広瀬 耕輔

4 級
安田 佳乃

準3級
宮本 龍之介

3 級
谷 幸奈

準2級
橋井 里奈



三 段
木原 滯菜

四 段
友枝 朱音

準五段
大賀 星空

準五段
重井 大空

五 段
河野 礼奈

五 段
江口 茉里奈

準六段
渡辺 夢生



準6級
百留 実和

3 級
守田 優香

準1級
山口 璃美

1 級
あべ 美さき

準初段
水谷 璃晴

準二段
中川 五月

準三段
西村 爽



準三段
吉田 京香

準五段
田中 弥里

準六段
齋藤 由布子

六 段
板井 葵

六 段
岩切 夕海

準特待生
永谷 慧

準特待生
川崎 梨紗



8 級
前田 梨沙

準四段
安田 結葵

四 段
山本 築

準六段
山口 瑠奈

六 段
吉留 佳歩

六 段
新井 萌加

準特待生
後田 康貴

硬筆優秀作品 (5月末日締切分)

準8級 とくまるにいな	準8級 ばば こうき	準8級 山本 はると	準8級 穴見 ひな	8 級 笠 まいあ	8 級 大ぐしゆらい	7 級 にしおかせら
準6級 岡田 和	6 級 福田 和香	準5級 森川 周	準5級 吉本 芽生	5 級 佐藤 優莉	5 級 今村 和花	準4級 原口 美空
準8級 竹田 志帆	準8級 大地 美有	8 級 浦田 和希	準7級 川端 雪鈴	7 級 染矢 怜	7 級 山下 知大	7 級 篠原 暖
準5級 亀井 やまと	準5級 宮本 詩	5 級 三膳 琉風	4 級 前 璃音	4 級 池田 陽香	準3級 瀬戸 雄太	3 級 大西 空
準8級 小室 晴海	準8級 藤原 一成	8 級 植木 文斗	7 級 川端 夢夏	準6級 山内 さや	準6級 染矢 陸	6 級 岩辺 柚良
準1級 酒見 知歩	1 級 江川野 愛佳	準初段 池畑 宝	初 段 丹生 桃花	準二段 自見 祐花	二 段 中西 亮	準三段 安部 伽音

硬筆優秀作品（5月末日締切分）

話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 福田穂乃花	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 木戸愛理	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 倉重翔太	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 長谷川愛	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 西阪美咲	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 向井奏朋	話している言葉は同じでも声の調子や間の取り方などによって聞く人の受け止め方はちがいます。 ... 小河原優奈
6級 福田 穂乃花	準5級 木 戸 愛 理	5級 倉 重 翔 太	4級 長 谷 川 愛	準3級 西 阪 美 咲	3級 向 井 奏 朋	2級 小 河 原 優 奈
あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 秋光萌果	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 藤枝史音	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 永通純大	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 大石智花	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 久保夕希乃	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 岩本和夏	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 土井彩加
準初段 秋 光 萌 果	初 段 藤 枝 史 音	準二段 永 通 純 大	二 段 大 石 智 花	準三段 久 保 夕 希 乃	三 段 岩 本 和 夏	準四段 土 井 彩 加
あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 井上詩菜	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 野口きらり	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 谷本真美	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 鹿田万結	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 川添日華理	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 大瀬智哉	あなたが住んでいる地いきに関連する記事をさがそうほかの場所や外国のニースでも小学生のことが書かれていると身近に感じられるね。 ... 世永誠将
準6級 井 上 詩 菜	5級 野 口 き ら り	準4級 谷 本 真 美	4級 鹿 田 万 結	準2級 川 添 日 華 理	2級 大 瀬 智 哉	1級 世 永 誠 将
なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 中岡俊介	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 瀧上菜々香	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 菅原元輝	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 大野圭史郎	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 佐野愛純	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 北山琴夏	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 吉武万結
二 段 中 岡 俊 介	準三段 瀧 上 菜 々 香	三 段 菅 原 元 輝	準四段 大 野 圭 史 郎	四 段 佐 野 愛 純	準五段 北 山 琴 夏	五 段 吉 武 万 結
なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 古賀悠紀乃	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 榎本美羽	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 木村明香里	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 有馬来哉	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 古賀祐衣	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 清松怜奈	なぜわたしたちには不安や後かいなどの楽しさをそこなうような感情があるのでしょうかそれは不安や後かいなどの感情も生きるうえで役に立つからです。 ... 池田朱里
3級 古 賀 悠 紀 乃	準2級 榎 本 美 羽	2級 木 村 明 香 里	準1級 有 馬 来 哉	準初段 古 賀 祐 衣	初 段 清 松 怜 奈	準二段 池 田 朱 里
おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 草葉菜都実	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 市川愛莉	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 河野凜	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 松村萌伽	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 中島羽七乃	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 松田実久	おばあさんは、シャボン玉を吹ながら、カニバルのテントの建ち並ぶ通りを歩いたり消えたりしている赤や青の電気を見ました。急に振り向き、言いました。 ... 田口美来
準六段 草 葉 菜 都 実	準六段 市 川 愛 莉	六 段 河 野 凜	六 段 松 村 萌 伽	準特待生 中 島 羽 七 乃	準特待生 松 田 実 久	特待生 田 口 美 来

