

## 一般部毛筆最優秀作品

(2月末日締切分)

(吉田成美先生評)



### 条幅随意

### 条幅随意

師範正 角大島居美美

名家 江川 悅子  
全体にやゝ大ぶりではあるが、多墨で運筆よく存在感のある作品となりました。隸書の古典もいろいろある。参考手本にとらわれずに多種の表現方法にチャレンジしよう。

古典を細部にわたり観察し、よく特徴をとらえ、一点一画、搖るぎない強靭な線の中にも暖か味と明るさ、運腕の大きさを感じる。書に対する真剣さが伝わってくる。

師範正 川久保由香里

多字数で全体をよくまとめて、さすが師範正である。たゞ個性がほしい。毎日の競書の中で新しいチャレンジ作品を発表してほしい。人生百年。大きな華を咲かせましょう。

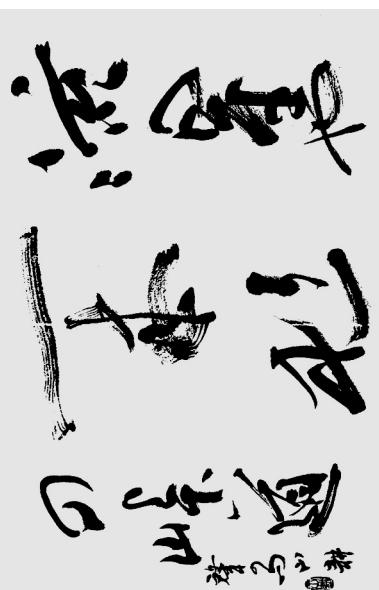
## 一般部毛筆最優秀作品

(2月末日締切分)

半折  $\frac{1}{2}$  横

六段 佐田 馨春

無理な表現を街うことなく、  
自己の古典に裏付けられた自然  
な用筆で見ていて飽きない。た  
ゞ多種の表現を会得するには古  
典が必要。これからが楽しみ。  
がんばってください。



半紙隨意(臨書)

師範正 吉満 頌子

転折部分にやゝ難があるが、線が深く紙に  
くい込みながら明るさ  
を保つ腕は流石である。  
自慢のできる古典は何  
ですか。精進を。

半紙隨意

師範正 成清 山耕

やゝ墨量不足の感も  
あるが、全体のメリハ  
リの効いた線質は見事。  
渴筆の「一本」が全体  
を引付け、文字のデ  
フォルメも効果あり。

師範正 宮本 虹鶴  
しっかりと地に足を  
着けた書きぶり。書く  
ことの楽しさが伝わっ  
てくる。派手さはない  
が、細部への気配りが、  
作品を高尚なものにし  
ている。

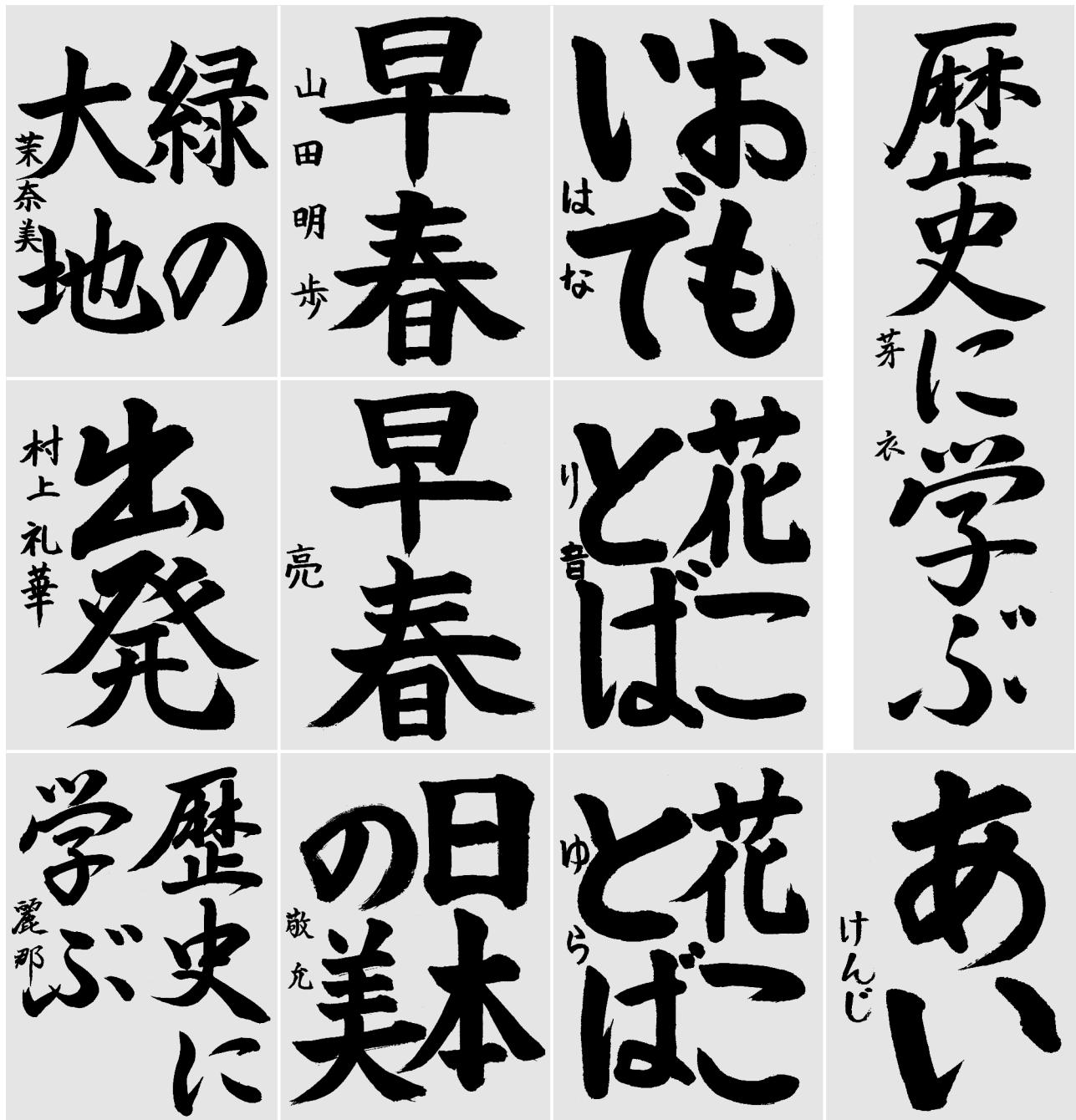
半紙規定

師範正 宮本 虹鶴

# 学生部毛筆最優秀作品

(2月末日締切分)

(坂元紫香先生評)



## 学生部条幅 (1/4)

中三 六段 薬師寺芽衣

中学三年生での“最優秀”とも立派です。長年の努力が実を結びましたね。高校生になつても是非、続けて下さい。期待大！

印山 賢慈  
小一 準7級

むずかしいかだいでしたが、バランスよく、ていねいに書けています。このちらもがんばってください。

木原 羽菜

紙いっぱいに羽菜さんの元気があふれたのびやかで明るい作品です。おしゃうじの楽しさがつたわってきます。

古賀 瑞音

お手本をよく観さつして、一生懸命に練習の筆づかいもとであります。名前まで

とてもいいです。

山田 明歩

小二 準2級  
小三 準3級  
「春」の三画目が少し長い点がおもしろいです。

中西 亮

お手本をよく観さつして、一生懸命に練習の筆づかいもとであります。名前まで

とてもいいです。

川村茉奈美 小四 準4段  
体全体で伸びやかに明るく書けています。名前と本文とのバランスの良い作品です。さらに上の段を目指してがんばってね。

小四 準2級  
「春」の三画目が少し長い点がおもしろいですが、伸びやかな線に魅力を感じる作品です。有段者に負けない力を持っています。

樋口 敬允 小五 準5段  
力のこもった線で男の子らしい堂々とした作品です。終筆の押さえすぎに気をつけると作品が明るくなります。がんばってね。

村上礼華 小六 準6段  
素直な明るい線がとても魅力的な作品です。難しい課題でした。が、本文・名前とともに完成度の高いすばらしい作品です。

中一 準5段  
書道の楽しさが伝わってきます。行書の筆づかいに慣れ、リズムに乗つた伸びのある線で大らかに書けた作品です。

野崎麗那 中一二特待生  
漢字と平仮名のバランスが良く、筆づかいが丁寧で、線に深味がありよく練習の出来た安定感のある作品です。今後の成長が楽しみです。

# 硬筆部最優秀作品

(2月末日締切分)

(坂元紫香先生評)

ただ、わけのわからぬ大きな力に引きずられて走った。日はゆらゆら地平線に没し、まさに最後の一片の残光も消えよつとしたとき、メロスは疾風のごとく刑場に突入した。

おばあちゃんは、まじめな顔になつて、眼鏡を外しました。「それじゃあ、ひとつ、わらぐつの話ををしてやるがね。わらぐつの中には神様のいなつた話をね。」

生活の中から生まれた  
問いを本で調べ、友だち  
に読んでもらう「ほう」一  
く書をまとめましょう。

「働きづめの身に税重一沈丁花」花の香りはあく季節のある回想と結びつく。この花の時期が、税の確定書告の時期や受験期と重なつてゐるのは、沈丁花にとっても不運がまことである。

海中に棒になつて差しこんだ光  
が波の動きにつれ、かがやきながら  
交差する。耳には何も聞こえな  
かつたが、太一はそぞろ大な音楽を  
聞いて、じるよくな気分になつた。

毎年マリアナの海にやつ  
て来る目的はウナギがど  
んな一生を送る生き物な  
のかを調査することです。

段 級								
氏 名								
黒 木	帰	ス	け	白	馬	は	走	り
	つ	ー	て					つ
桃 心 巴	て	ホ	、					づ
	き	の	大					
	た	と	す					
	の	こ	き					
	で	う	な					
	す	へ						

書 譜

雪まつりと言えば、札幌の雪まつりがよく  
知られるが、東北にも「ふくい」五大雪まつり  
があるのを、「福井」で、その一つ、横手かくしら  
は昔訪ねました。が、かくしらの中では甘酒や  
太餅で焼たお餅をたべ、冷えた体とが  
暖かくなりました。  
他のお祭りも二回に開催されます。九州には  
冬の寒い地方の伝統文化に触れ、東北を盛り  
上げてきました。

にだ、わけのわからぬ大きな力に引  
きずられて走った。日はゆらゆら地  
千線に没し、まさに最後の一片の残  
光も消えようとしたとき、メロスは  
疾風のごとく刑場に突入した。

毎年マリアナの海にやつ  
来る目的は、ウナギがど  
んな一生を送る生き物な  
のかを調査することです。

生活の中から生まれた  
問いを本で調べ、友だち  
へ読んでもらうほうこ  
く書をまとめましょ。

さらに上をを目指す。これから頑張つて“特生”を目指し、下さい。

漢字が少し大きくなつた点はおしかつたのです  
が、お手本をよく観て一生懸命に書いています。  
**小五** **長尾**  
**五段** **百花**

安松 春香 小三 2級

家村 小一  
5級 舞音

いス平然い軽う音楽一  
作が仮でべ妙な

期待 張つ 生に 目を です 成度 常連 さす 小

お手小手おて  
お手おて

り習もむ書ぱい力  
つがしずけい線の小

満江恵美子 般 師範正 を奏でるに 力みのない 絶妙な明る す。漢字と バラン

新井六段 希利六段  
が最優秀の品ですね。宗良の高い作品です。  
特待生として中学生なつても頑張って下さい。

安部 駒音  
四 準五段

黒木桃心田  
二 準4級  
こもつた強  
でわくいつ  
に元気よく  
ています。  
かしい名前  
つかりと練  
できていて  
ぱです。

一般 師範正 楢橋 篤子

中学校の先生が、『勉強や部活との両立の中、「継続は力なり」の言葉通りの成果が出ています。今後は、一般部へもどんどん挑戦して下さいね。』と紹介文を書いた。

原田 麻央 小三 1級