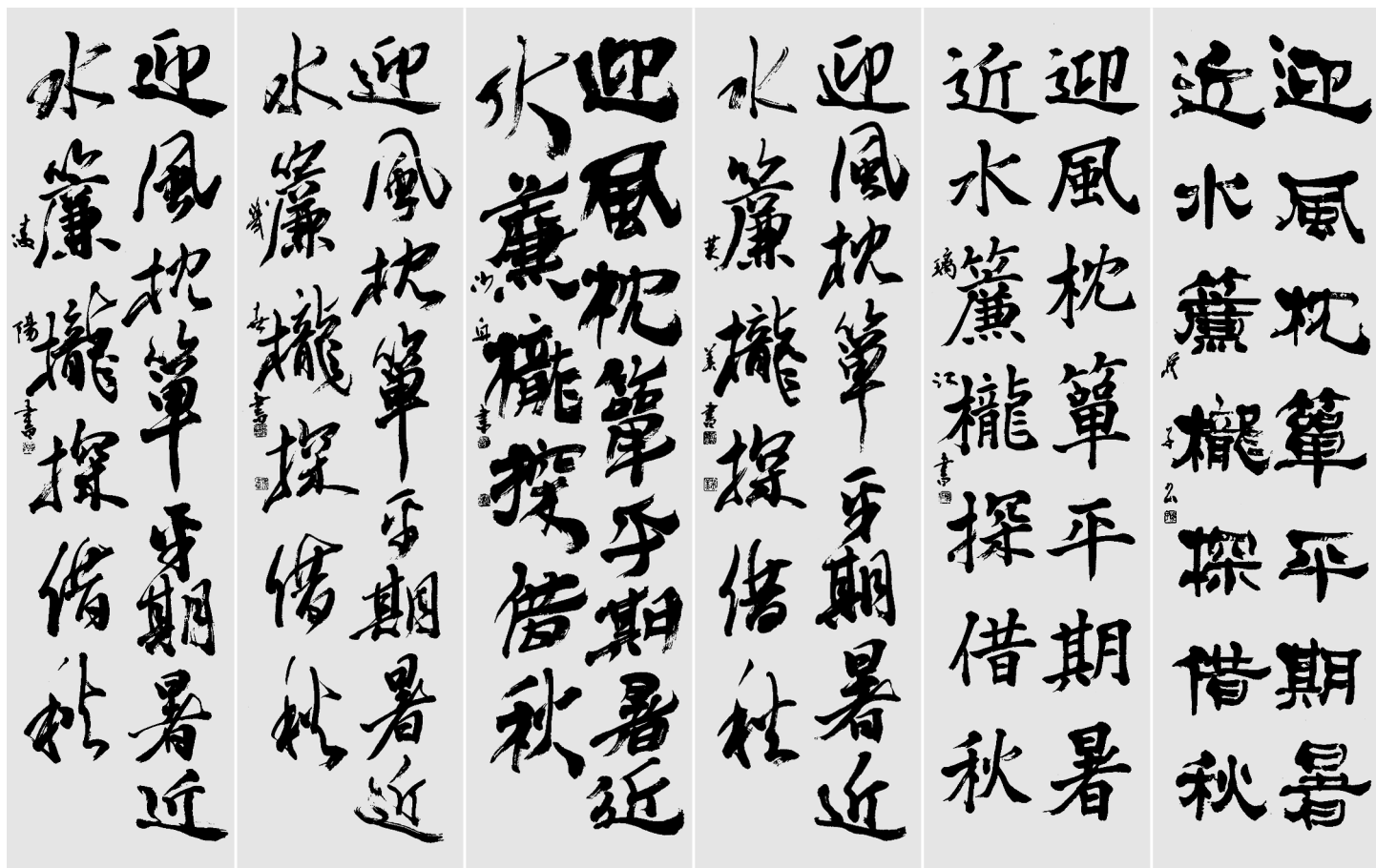




師範
樋口凌陽

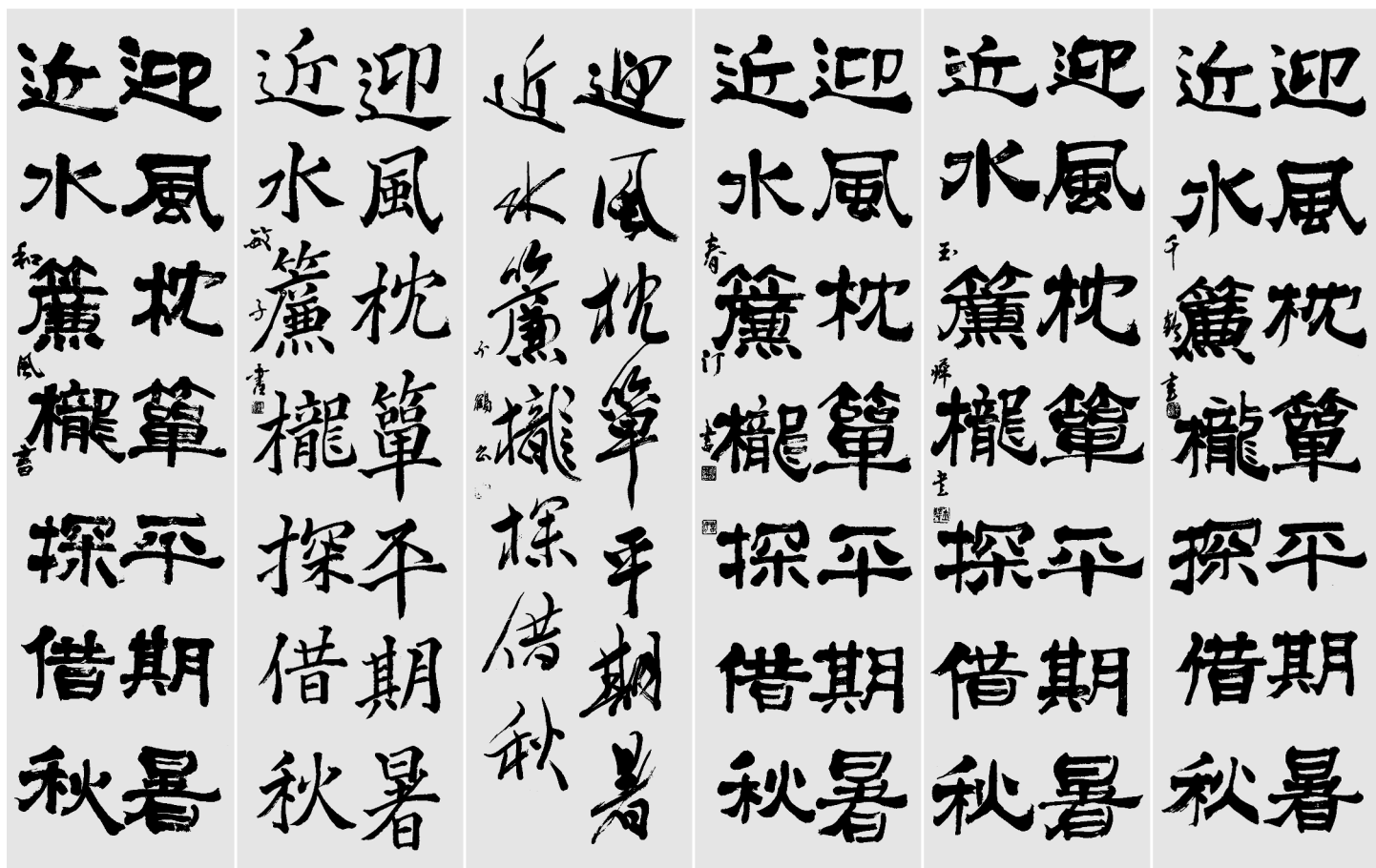
師範正
門田幾世

師範正
下川沙舟

師範正
角大鳥居美美

師範正
堤璃江

成家
江川悦子



6級
久保和風

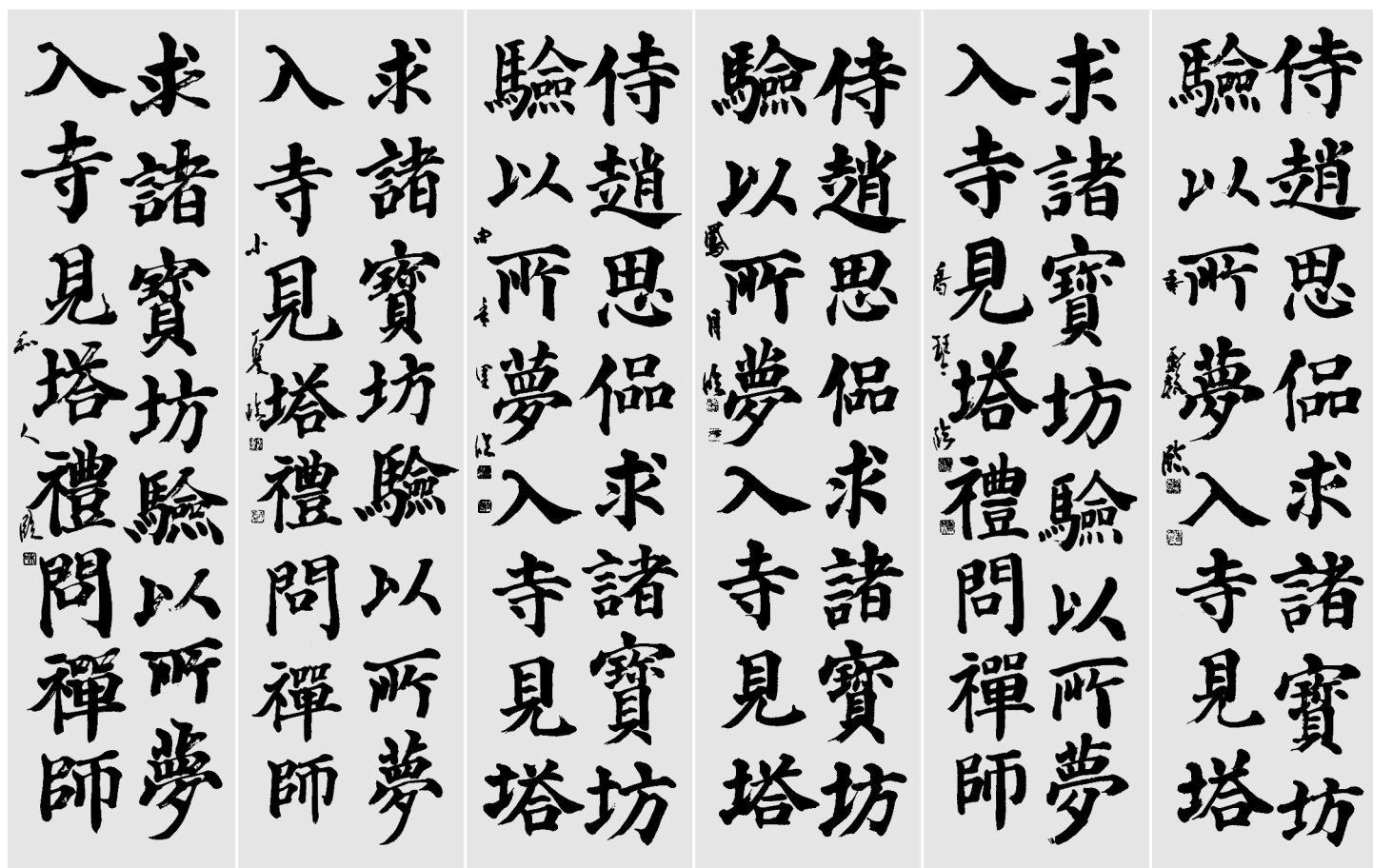
三段
飯塚敏子

準六段
奥千鶴

準師範
多久和春汀

準六段
小川玉燐

師範
三井千鶴



師範正
瀬戸和人

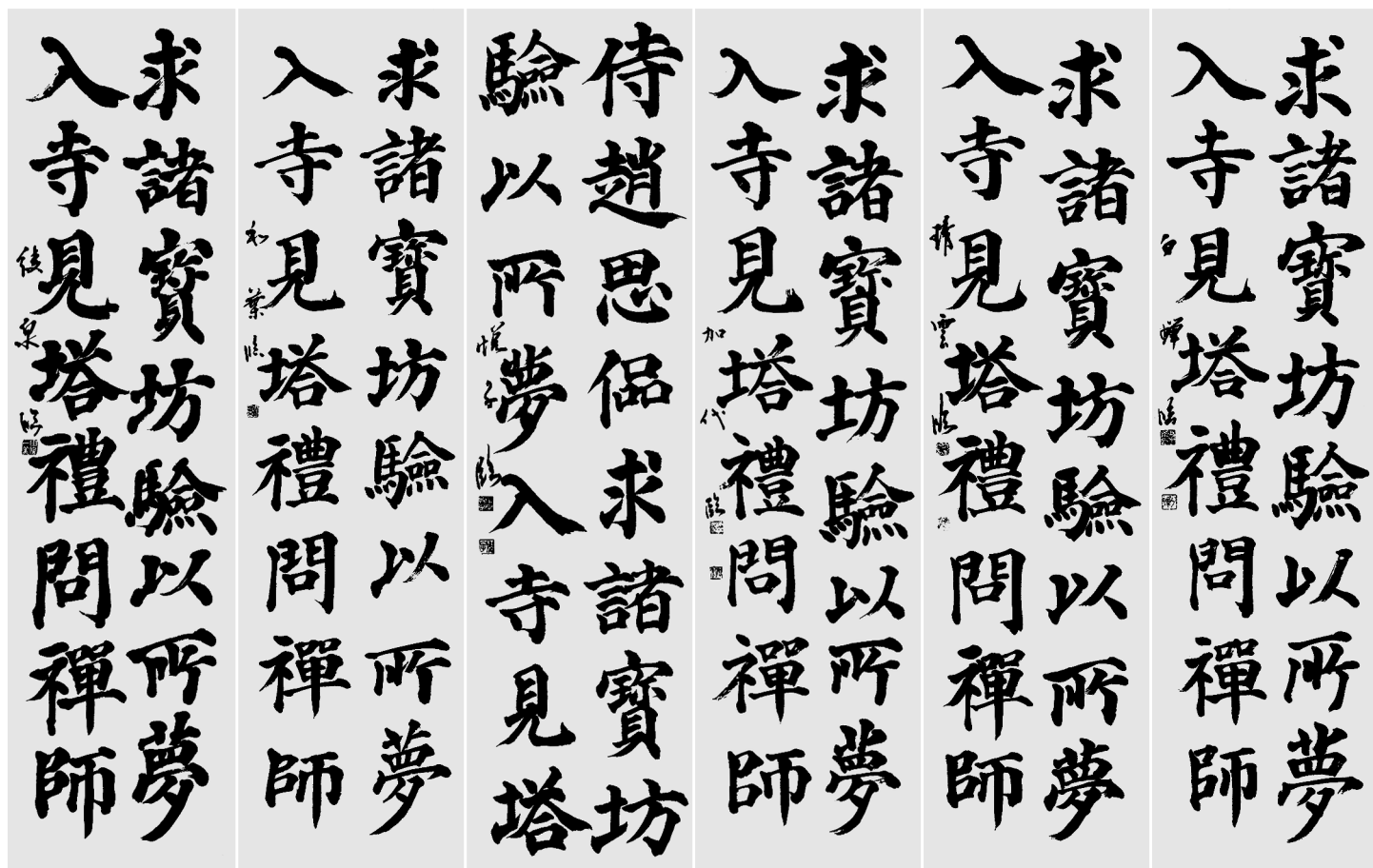
師範正
中村小夏

師範正
川久保由香里

成家
深町鳳月

成家
下山香琴

成家
秋永春霞



準7級
田原一美

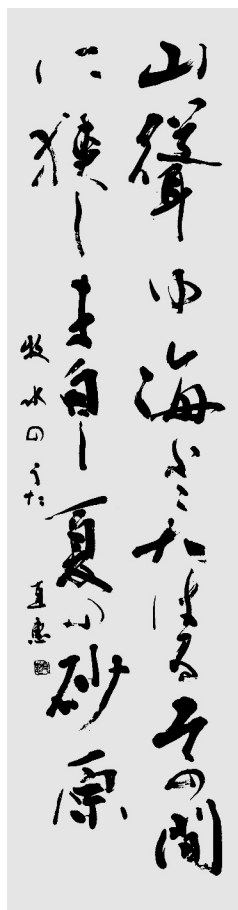
準四段
尾崎和葉

準六段
牟田悦子

準師範
横溝加代

師範
藤永瑠雲

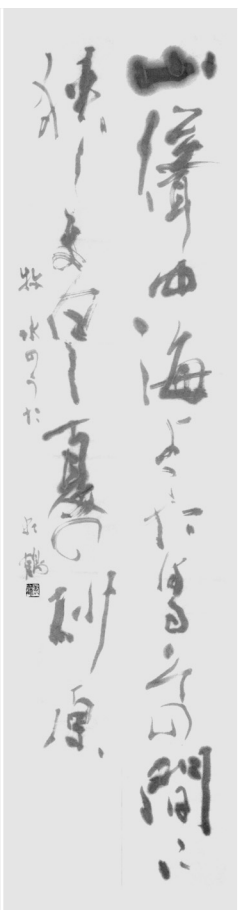
師範
安仲夕蟬



師範
徳永直恵



師範正
内梨櫻舟



師範正
宮本虹鶴



師範正
登本花徑



成家
木原歌苑



成家
伊良子喜代



準四段
永田唯華



準六段
毛利奈津子



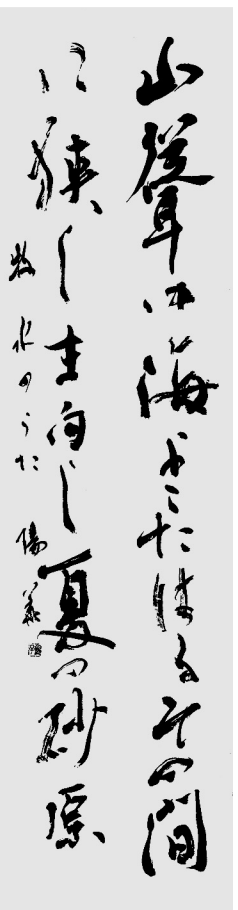
六段
正円早苗



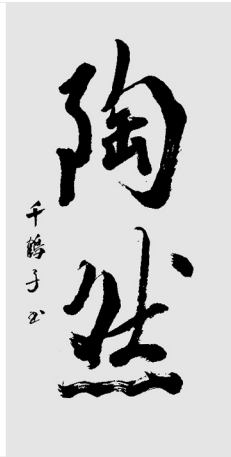
師範
永谷瑤春



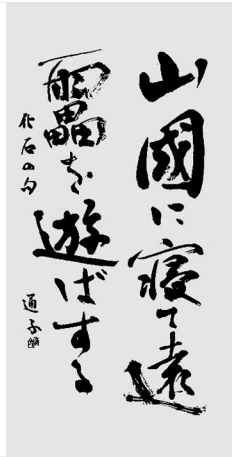
師範
富松玉圭



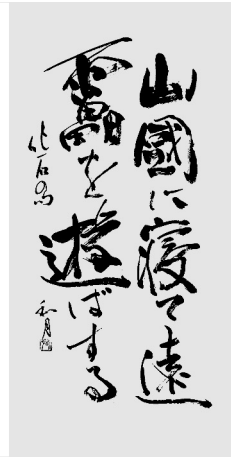
師範
志岐陽華



準8級
田中 千鶴子



準三段
濱田 通子



準五段
池田 和月



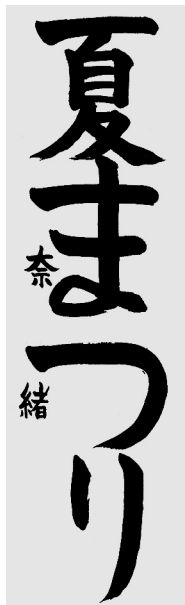
準師範
森 小筑



師範
西阪 英子



師範正
原口 梅香



小4.準五段
伊賀良 奈緒



小4.準初段
日高 玲音



小3.準2級
江藤 麻衣



小3.準1級
堀 彩香



小2.2級
さかい ひな



小2.7級
内田 あみ



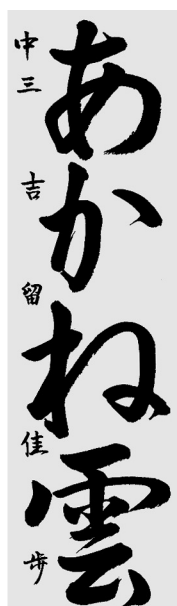
幼年.準6級
なかやまことね



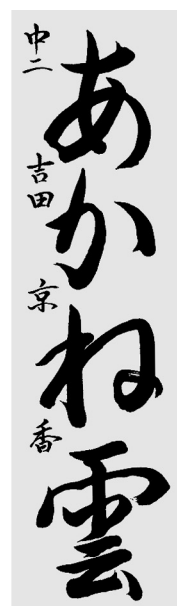
中1.五段
川野 唯華



中1.五段
武田 千洸



中3.特待生
吉留 佳歩



中2.五段
吉田 京香



小6.準特待生
土井 彩加



小6.六段
松井 美月



小5.準五段
岡 くるみ

半紙規定優秀作品 (7月末日締切分)



師範
林 碧水

師範正
明 石 虹 霞

師範正
釘 丸 華 丘

師範正
半 田 真 理

成 家
吉 田 月 華

成 家
大 島 溪 月

成 家
川 上 和 子



六 段
田 中 麗 子

六 段
加 来 千 明

準師範
竹 清 成 翠

準師範
城 幸 苑

準師範
溜 鴛 舟

師 範
大 西 萬 理

師 範
塚 本 彩 虹



三 段
益 田 仙 桃

準四段
永 田 唯 華

四 段
湊 鈴 華

準五段
陣 内 仁 美

準五段
田 中 禮 子

五 段
柴 田 美 喬

準六段
池 末 道 子



準1級
小 島 繁 子

1 級
吉 村 妙 子

準初段
田 中 葵

初 段
國 田 仙 華

準二段
藤 田 たつえ

二 段
倉 光 純 子

準三段
三 池 朋 子



5 級
大 賀 昌 子

準4級
吉 留 恵 子

4 級
田 中 玲 子

準3級
大 森 静 佳

3 級
眞 鍋 妙 子

準2級
上 野 順 子

2 級
惣 間 史 佳



準8級
本 多 真 紀 子

8 級
美 坂 修 子

準7級
平 田 夕 岐 代

7 級
坂 本 一 紀

準6級
宮 部 綾 子

6 級
曾 根 鈴 子

準5級
鎌 田 喜 久 雄

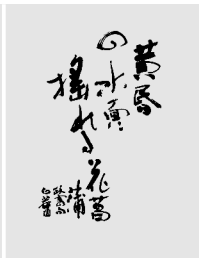
半紙随意優秀作品 (7月末日締切分)



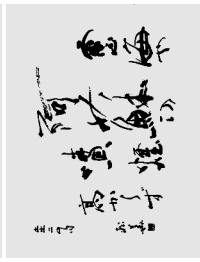
師範正
中野 清泉



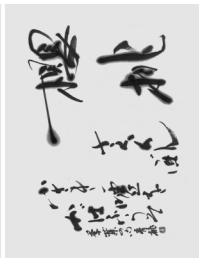
師範正
鳥養 恭雅



師範正
田尻 白華



師範正
竹本 松華



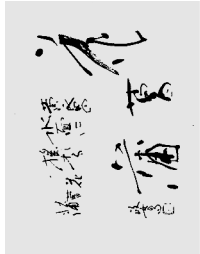
師範正
白石 青桃



成家
石橋 芝水



成家
足立 和子



準師範
森 小筑



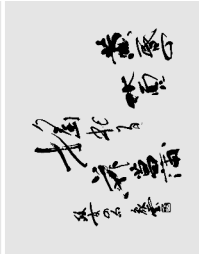
準師範
鎌田 敬子



師範
鹿毛 純光



師範
岡 由香里



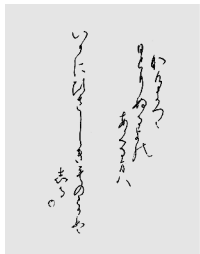
師範
久保 象雲



師範
藤永 琇雲



師範正
熊谷 壽香



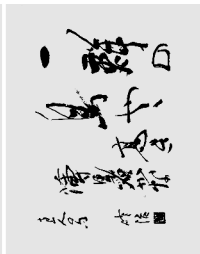
三段
山田 律子



四段
毛利 照子



五段
茶圓 光嘩



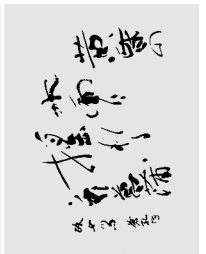
五段
松本 修治



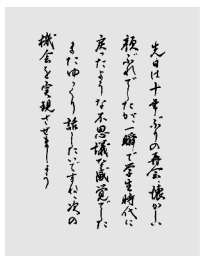
準六段
山口 彩霞



準六段
春山 寿美枝



六段
原 蒼孔



準1級
続米 ノブ子



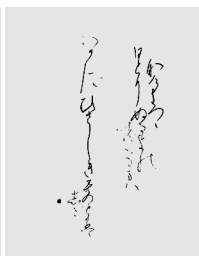
準1級
権堂 美佳



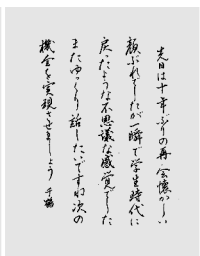
準1級
濱田 菜央



1級
中尾 由美子



準初段
阿部 落子



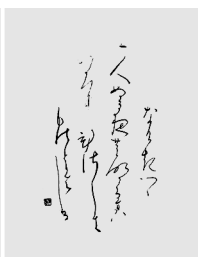
準二段
久木田 千鶴



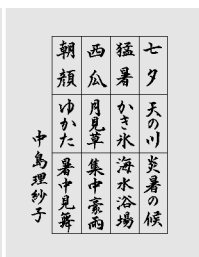
準三段
水口 珠翠



5級
三島 久子



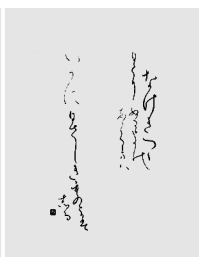
準4級
河内 佳代



4級
中島 理紗子



準3級
川原 明子



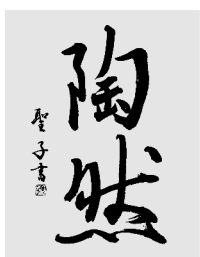
3級
平川 好美



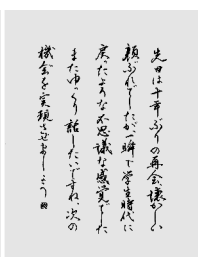
3級
田口 美来



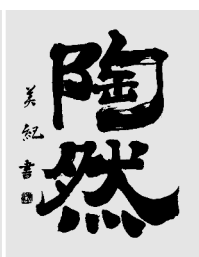
準2級
岩永 みゆき



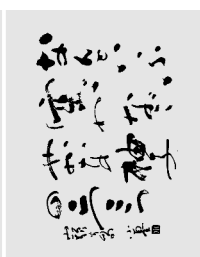
準8級
河野 聖子



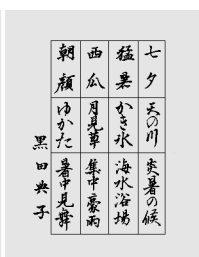
8級
松尾 和子



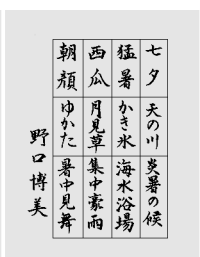
準7級
日吉 美紀



7級
今本 小百合



準6級
黒田 典子



6級
野口 博美



準5級
北崎 安子

半紙随意(臨書)優秀作品 (7月末日締切分)



師範
赤司律子

師範正
石田一義

師範正
満江寿琴

師範正
藤秀月

成家
深町鳳月

成家
下田華恵

成家
江川悦子



準師範
久保博恵

準師範
伊藤桃紅

師範
安永頼光

師範
水津美智子

師範
古村青霞

師範
中尾容子

師範
亀井桂茜



準五段
田中富美子

五段
目野弘子

五段
板倉不二子

準六段
牟田悦子

準六段
毛利奈津子

六段
井上玲秀

六段
矢野寿恵



準三段
山口胡舟

準三段
小森万里奈

三段
荒木純華

三段
松本蝶華

準四段
別府美恵子

四段
野崎紫詠

準五段
近藤禮華



準3級
志摩洋子

3級
日野沙緒理

準1級
矢野栞奈

1級
内田聡子

準初段
吉田美津子

準二段
小原美帆

二段
古田櫻舟



準8級
大野圭史郎

8級
猪狩学

7級
広瀬理求

準5級
藤岡淳子

5級
白石和子

準4級
古瀬香

4級
宮本栞奈

半紙優秀作品 (7月末日締切分)



準8級
小木曾 一蓮

準7級
寺田 和歌菜

準6級
宮岡 勇輔

6級
あべぎよみ

8級
川本 綸

8級
高柳 みお

7級
宮下 真穂



準4級
木村 佳稟

準3級
石田 日陽里

3級
小川 陽詩

2級
矢部 琴子

準1級
土谷 創真

1級
木原 羽菜

1級
柳本 修侑



8級
山口 凜桜

準7級
今岡 まゆせ

7級
伊庭 琴音

準6級
田村 瑛太

6級
上野 淳平

準5級
向井 快羽

5級
古賀 椋大



3級
梶谷 美月

準2級
飯室 愛梨

2級
日高 実柚

準1級
吉本 胡葉

1級
石田 ひより

初段
高木 愛琉

準二段
瀬戸 雄太



8級
宮森 美海

6級
林 香緒莉

準5級
青木 柊

5級
染矢 陸

準4級
北田 美緒

4級
白根 笑矢

準3級
谷口 竜輝



初段
高治 仁美

二段
大東 美颯

準三段
吉富 彩華

三段
山口 茉優

準四段
菅原 捺美

四段
磯田 理奈

準五段
五反 咲羽

半紙優秀作品 (7月末日締切分)



準5級 風 優輝 5級 小嶋 桃太 準3級 若松 ゆうな 3級 冷川 静流 準2級 竹田 葵 1級 松本 咲姫 準初段 服部 怜奈



準初段 廣石 恵 初段 森崎 望美 二段 白川 萌萌 準三段 柿元 彩葵 準四段 木牟礼 佳乃 五段 樋口 敬允 準六段 長尾 百花



7級 城後 彩花 準5級 吉兼 里菜 準4級 中森 琴海 4級 藤村 楓 準2級 石井 りお 2級 可見 ひなた 1級 馬場 絢子



二段 山口 璃美 四段 池田 朱里 準五段 小林 真弓 五段 武田 千洸 準六段 友枝 朱音 六段 堀田 美咲 準特待生 中岡 俊介

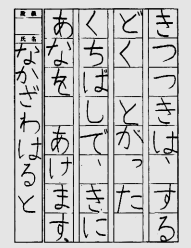
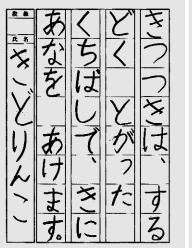
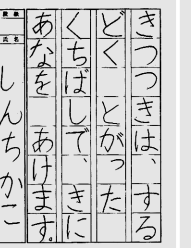
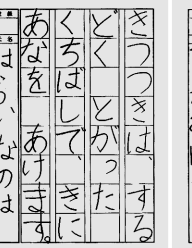
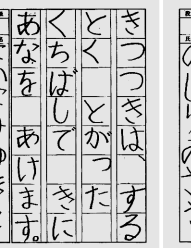
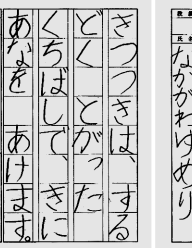
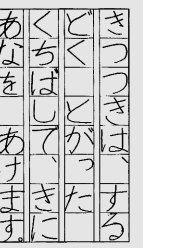
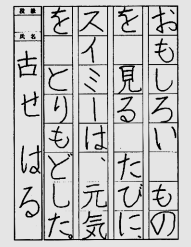
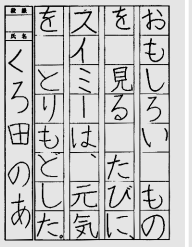
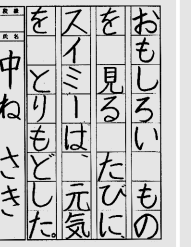
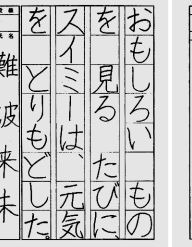
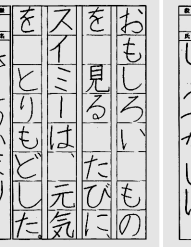
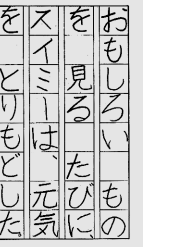
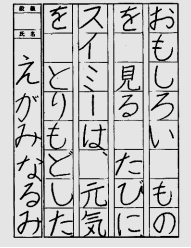
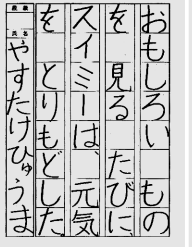
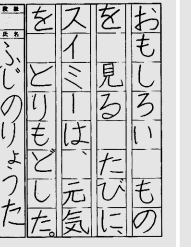
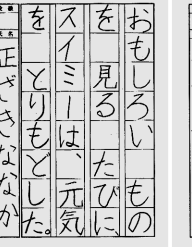
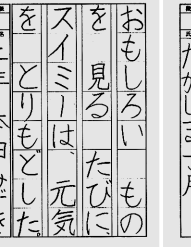
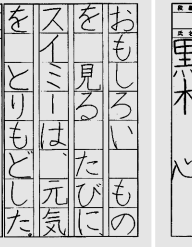
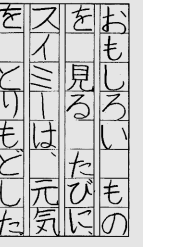
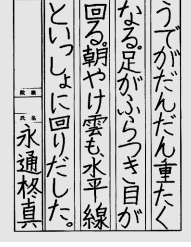
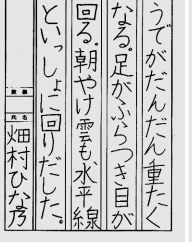
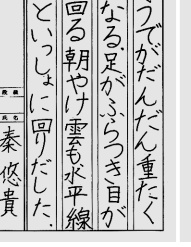
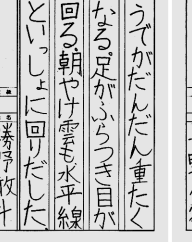
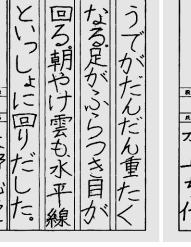
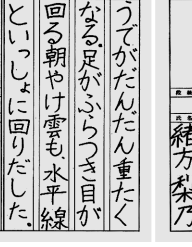
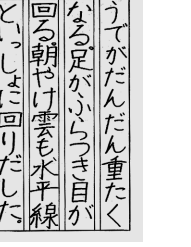
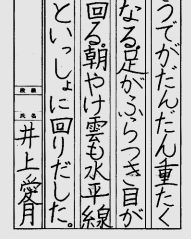
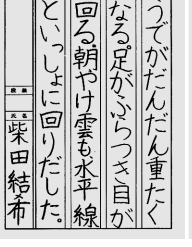
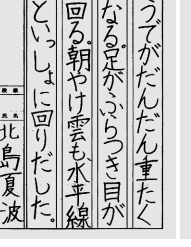
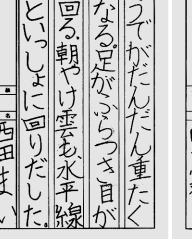
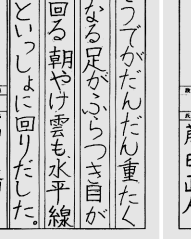
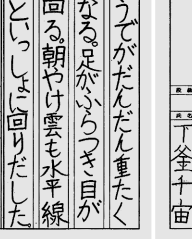
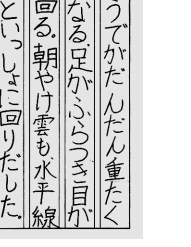
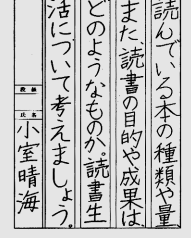
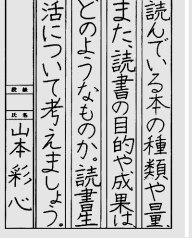
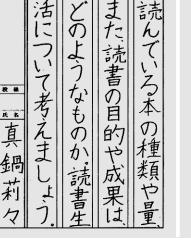
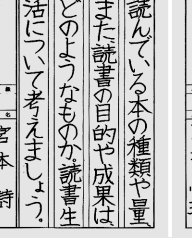
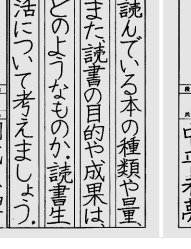
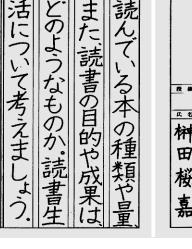
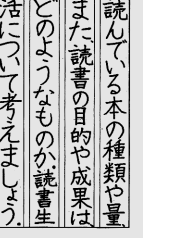


準六段 古川 紗也 六段 小野 沙桜 準特待生 坂瀬 京野 準特待生 齋藤 由布子 準特待生 谷 麻衣花 特待生 平田 薫愛 特待生 嶋木 優



準6級 江藤 菜々子 初段 小林 淳美 準二段 神庭 さわ 準四段 野村 花倫 準五段 林 涼花 準五段 峰 彩陽 五段 村上 礼華

硬筆優秀作品 (7月末日締切分)

						
準8級 中澤 悠斗	準8級 城戸 凜子	8 級 進 ちかこ	準7級 原井 那羽	準7級 中波 友紀子	準6級 のじりみさき	6 級 なかがわゆめり
						
6 級 古瀬 陽	6 級 黒田 のあ	準5級 中根 咲	5 級 難波 来未	準4級 佐藤 伊万里	4 級 定司 しほ	4 級 徳丸 仁菜
						
準8級 江上 菜瑠美	準8級 安武 ひゅうま	8 級 藤野 涼太	準7級 正崎 ななか	7 級 本田 みずき	準6級 高島 さ月	準6級 黒木 心
						
4 級 永通 悠真	準3級 畑村 ひな乃	準3級 秦 悠貴	3 級 勝野 取斗	3 級 長野 心愛	準2級 水上 ち代	準1級 緒方 梨乃
						
8 級 井上 愛月	準7級 柴田 結希	準6級 北島 夏波	6 級 西田 舞	準5級 向井 快羽	5 級 藤田 直人	準4級 下釜 千宙
						
準2級 小室 晴海	2 級 山本 彩心	1 級 真鍋 莉々	準初段 宮本 詩	初 段 國武 恵理	準二段 中平 未夢	準四段 神田 桜嘉

硬筆優秀作品（7月末日締切分）

読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 村上佳音	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 二又こうすけ	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 栗木美羽	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 古賀かりん	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 菅原那奈美	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 小田原拓海	読んでいる本の種類や量 また読書の目的や成果は どのようなものか読書生 活について考えましよう。 薬師寺もえ
準8級 村上佳音	8級 二又こうすけ	準5級 栗木美羽	5級 古賀かりん	4級 菅原那奈美	準3級 小田原拓海	3級 薬師寺もえ
家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 鈴木 董	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 山田このか	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 執行柚衣	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 中尾朱里	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 溝部 郁	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 霏田愛夏	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 柏本菜那
1級 鈴木 董	準初段 山田このか	初段 執行柚衣	準二段 中尾朱里	二段 溝部 郁	準三段 霏田愛夏	三段 柏本菜那
家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 今井 晶	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 上島春菜	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 吉永龍二	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 片渕さくら	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 藤木莉子	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 足利美月	家にかげこんだ五兵衛は大 きなたいまつを持って飛び出 してきたそこには取り入れ るばかりになっているたくさ んのいな東が積んである。 井上未希
6級 今井 晶	準5級 上島春菜	準4級 吉永龍二	準3級 片渕さくら	3級 藤木莉子	準2級 足利美月	2級 井上未希
文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 角歩乃花	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 高木真綾	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 木牟礼 佳乃	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 北村友佳	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 森浦美七海	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 長尾百花	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 小嶋凜々子
準三段 角歩乃花	三段 高木真綾	準四段 木牟礼 佳乃	四段 北村友佳	準五段 森浦美七海	準六段 長尾百花	六段 小嶋凜々子
文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 藤村 楓	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 南山琳咲	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 福山千晴	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 青柳未来	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 小林琢馬	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 山下 華	文章や本の中ではかの人の著作 物を利用するときは著作者名と 出典を明示する必要があります。 このようにして著作者の権利を 守ることはとても大切です。 福丸 茉奈
6級 藤村 楓	3級 南山琳咲	準1級 福山千晴	準初段 青柳未来	初段 小林琢馬	準二段 山下 華	二段 福丸 茉奈
祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 渡邊恵果	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 川村 茉奈美	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 森脇愛温	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 市川愛莉	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 川崎 梨紗	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 佐田理子	祖母と姉と三人でしばらく顔を 見合せていた父親は正月休みで 帰ってきたとき今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすかりその氣でいたのだ。 平田薫愛
六段 渡邊恵果	六段 川村 茉奈美	準特待生 森脇愛温	準特待生 市川愛莉	特待生 川崎 梨紗	特待生 佐田理子	特待生 平田薫愛

硬筆優秀作品（7月末日締切分）

祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 有村友希	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 藤本しほり	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 西阪駿一	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 三浦結花	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 菅原元輝	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 中本貴子	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 田中彩季
三段 有村 有 希	準四段 藤本 しほり	四 段 西 阪 駿 一	四 段 三 浦 結 花	準五段 菅 原 元 輝	準六段 中 本 貴 子	準六段 田 中 彩 季
祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 的場羽咲	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 神度 さわ	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 有本夏実	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 木村和可奈	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 久田松七弥	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 長谷部祥子	祖母と姉と三人で、しばらく顔を 見合せていた。父親は正月休みで 帰ってきたとき、今年の盆には帰れ ぬだろうと話していたからみんな はすっかりその気でいたのだ。 ★★ 田中伶弥
7 級 的 場 羽 咲	準1級 神 庭 さ わ	準初段 有 本 夏 実	二 段 木 村 和 可 奈	二 段 久 田 松 七 弥	準三段 長 谷 部 祥 子	三 段 田 中 伶 弥
七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 田中美代	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 豊嶋祥波	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 松永里美	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 堤璃江	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 白石巳砂子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 樋口祥子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 阪井浩子
準師範 田 中 美 代	師 範 豊 嶋 祥 波	師 範 松 永 里 美	師 範 堤 璃 江	師範正 白 石 巳 砂 子	師範正 樋 口 祥 子	師範正 阪 井 浩 子
七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 後藤茜霞	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 白部和子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 重松周子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 中山祐子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 伊良子真紀	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 亀井桂茜	
準二段 後 藤 茜 霞	準三段 白 部 和 子	準三段 下 田 華 恵	準四段 重 松 周 子	四 段 中 山 祐 子	準五段 伊 良 子 真 紀	五 段 亀 井 桂 茜
七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 久谷章江	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 世永美由紀	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 志水 萌	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 中村 允 厘	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 横地 文 華	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 辛島 清 子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 長野登志子
4 級 久 谷 章 江	準3級 世 永 美 由 紀	準2級 志 水 萌	2 級 中 村 允 厘	準1級 横 地 文 華	準1級 辛 島 清 子	初 段 長 野 登 志 子
七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 西尾梨絵	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 池田 真 希	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 櫻木 知 彦	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 平井 翠 峰	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 吉村 貴 子	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 安 則 貴 美	七ツの契りとは、生涯変わらぬ男女 の固い約束を指す。七ツの起源は中国 の星祭りらしい。イモの葉の露で墨を 磨り、短冊に字を書いて七ツ竹に飾る と字が上手になるという信仰もある。 ★★ 吉 中 裕 子
準8級 西 尾 梨 絵	8 級 池 田 真 希	7 級 櫻 木 知 彦	準6級 平 井 翠 峰	準5級 吉 村 貴 子	5 級 安 則 貴 美	準4級 吉 中 裕 子